

ESCRITORES LATINOAMERICANOS EN EL SOCIALISMO EUROPEO DURANTE LA GUERRA FRÍA

CONGRESO



■ Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC ■ Sevilla, 3-5 de abril de 2024

Convoca: Proyecto ELASOC (Escritores Latinoamericanos en los Países Socialistas Europeos, PID2020-113994GB-I00).

Colaboran: Grupo de investigación de Estudios sobre Poder y Cultura en América (ÉPoCA), EEHA/IH, CSIC.

La irrupción de la Guerra Fría provocó que las filias y fobias geopolíticas nacionales e internacionales se reorganizaran en torno a nuevos ejes ideológicos, económicos o sociales. En ese contexto la cultura ejerció un rol destacado como arma propagandística, pero también como un vehículo para reforzar o, incluso, crear vínculos con las nuevas naciones hermanas. En el caso de América Latina y los países socialistas de Europa estas circunstancias permitieron un acercamiento entre zonas del globo que tradicionalmente no habían disfrutado de contactos especialmente intensos.

Este congreso pone su foco de atención en las vinculaciones culturales que mantuvieron estas áreas especialmente durante la segunda mitad del siglo XX. Resulta necesario contribuir específicamente desde los estudios culturales latinoamericanos a la renovación de los estudios sobre la Guerra Fría que desde la historia se está acometiendo para así comprender la relevancia que la cultura tuvo durante este periodo en el campo socialista como un medio a través del cual fortalecer las relaciones internacionales, desarrollar las instituciones culturales y conformar imaginarios colectivos en un mundo fuertemente tensionado en lo geopolítico.

Entre las **líneas temáticas** preferentes, aunque no exclusivas, para el desarrollo de este congreso se encuentran:

- Escrituras del yo latinoamericanas sobre los países socialistas europeos.
- Miradas desde la literatura de los países socialistas europeos sobre América Latina.
- El mundo socialista europeo en la producción cultural latinoamericana.
- Presencia de la literatura latinoamericana en la prensa y las revistas culturales de los países socialistas europeos.
- Análisis de las políticas culturales: estudio de la construcción de los marcos normativos que posibilitaron el desarrollo de las relaciones culturales entre ambas zonas geográficas.
- Instituciones académicas y culturales del hispanismo: análisis del desarrollo de los estudios sobre producción cultural latinoamericana en los países socialistas de Europa a través de las diversas instituciones académicas y culturales.
- Traducciones de obras literarias latinoamericanas a las lenguas de los países socialistas europeos y viceversa.

Se invita a investigadores a presentar **propuestas de comunicación**, que deben incluir:

- Título, resumen (250-300 palabras).
- Filiación institucional, breve biobibliografía (máximo 10 líneas) y dirección electrónica de contacto.



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISPANO-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA

ESCRITORES LATINOAMERICANOS EN EL SOCIALISMO EUROPEO DURANTE LA GUERRA FRÍA

CONGRESO



Adicionalmente, se pueden presentar propuestas de paneles temáticos (3-4 comunicaciones por panel).

El simposio se desarrollará en **castellano**, por lo que las propuestas de comunicaciones deberán presentarse también en esta lengua.

El simposio se llevará a cabo de manera **presencial**, con un tiempo de exposición de 20 minutos por comunicación.

Las intervenciones serán grabadas y compartidas *a posteriori* en el Foro Permanente Internacional "Jornadas Virtuales de Historia de América", en Facebook.

Dirección para el **envío de propuestas**: escritoresysocialismoeuropeo@gmail.com

Fecha límite de envío de las propuestas: **1 de noviembre de 2023**.

Fecha de comunicación de aceptación de las propuestas: **1 de diciembre de 2023**.

Apertura de la inscripción (comunicantes y oyentes) a través del formulario incluido en la web del congreso (<https://www.cchs.csic.es/es/congreso-escritores-latinoamericanos>) y pago de la misma: **1 de diciembre de 2023**.

La inscripción tiene un costo de **50 €** para **comunicantes** y de **30 €** para **comunicantes doctorandos** y para **oyentes**.

Comité organizador

Carmen Becerra Suárez (Universidad de Vigo)
Ana Davis González (Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC)
Emilio J. Gallardo Saborido (Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC)
Paula García Talaván (Universidad Alfonso X el Sabio)
Ilinca Ilian (Universidad de Oeste de Timișoara)
Bojana Kovačević Petrović (Universidad de Novi Sad)
Carmen Luna Sellés (Universidad de Vigo)
José Luis Nogales Baena (Universidad de Sevilla)
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)
Pablo Sánchez (Universidad de Sevilla)
Víctor Manuel Sanchis Amat (Universidad de Alicante)
Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura)

Comité científico

Kateřina Březinová (Metropolitan University Prague)
Jorge Cabezas Miranda (Universidad Pedagógica de Cracovia)
Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)
Zsuzsanna Csikós (Universidad de Szeged)
Paula García Talaván (Universidad Alfonso X el Sabio)
Jesús Gómez-de-Tejada (Universidad de Sevilla)
Ilinca Ilian (Universidad de Oeste de Timișoara)
Carmen Luna Sellés (Universidad de Vigo)
Damaris Puñales-Alpizar (Case Western Reserve University)
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)
Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura)
Michal Zourek (Mendel University)

Secretariado del congreso

Paula García Talaván (Universidad Alfonso X)
Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)

Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (PID2020-113994GB-I00), financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/.



ESCUELA DE ESTUDIOS
HISpano-AMERICANOS/
INSTITUTO DE HISTORIA