

SEDES

- **1/12/2022:** Aula de Grados Diego Angulo de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla
- **2/12/2022:** Aula de Grados de la Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO

- **Ana Davis González**, ELASOC / Universidad de Sevilla-Universidad de Huelva
- **Emilio J. Gallardo Saborido**, ELASOC / Grupo ACSOC / Escuela de Estudios Hispano-Americanos / Instituto de Historia, CSIC
- **Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes**, ELASOC / IEAL, Universidad de Sevilla
- **José Luis Nogales Baena**, ELASOC / Universidad de Sevilla
- **María Pizarro Prada**, Proyecto Transatlántico Brown University
- **Milena Rodríguez Gutiérrez**, ELASOC / Universidad de Granada
- **Pablo Sánchez**, ELASOC / Universidad de Sevilla

ORGANIZAN

Universidad de Sevilla, Proyecto I+D+i ELASOC, Brown University, Escuela de Estudios Hispano-Americanos / Instituto de Historia (CSIC), Instituto universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL, Universidad de Sevilla)

Esta actividad, en concreto la mesa 6, es parte del proyecto de I+D+i Escritores latino-americanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (ELASOC), PID2020-113994GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033

COLABORA

Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla



VIII JORNADAS TRANSATLÁNTICAS

“Homenaje a Julio Ortega”

Sevilla,
1-2 de diciembre de 2022

PROGRAMA

1 DE DICIEMBRE

Aula de Grados Diego Angulo de la Facultad de Geografía e Historia

MAÑANA

09:15-09:30

Inauguración

09:30-11:15

Mesa 1. Moderador: **Pablo Sánchez** (Universidad de Sevilla)

- **Josebe Martínez Gutiérrez** (Universidad del País Vasco): «Condición de extranjería: sobre el Atlántico *queer* y la deslocalización del hispanismo»
- **Heike Scharm** (University of South Florida): «La felicidad del malvado o *The Strange Case of Dr. Panza and Mr. Quijote*: La nueva literatura poshumana española»
- **Edgar Mejía** (Providence College): «Alfonso Reyes, cartógrafo»

11:30-13:15

Mesa 2. Moderadora: **Ana Davis González** (Universidad de Sevilla/Universidad de Huelva)

- **Ana Gallego Cuiñas** (Universidad de Granada): «Julio Ortega, *gatekeeper* de los estudios transatlánticos en español»
- **Jorge Locane** (Universidad de Oslo): «Sobre Aira y el Formentor. Sobre Aira y la política»
- **José Luis Nogales Baena** (Universidad de Sevilla): «Estrategias de canonización: 1964, Witold Gombrowicz y el *Ferdydurke* de Ernesto Sabato»

TARDE

15:30-17:15

Mesa 3. Moderador: **José Luis Nogales Baena** (Universidad de Sevilla)

- **Adela Pineda Franco** (University of Texas at Austin): «Los diálogos transatlánticos del modernismo en la era de la postcrítica»
- **Milena Rodríguez Gutiérrez** (Universidad de Granada): «Poetas transatlánticos: otros modos de estar, otros modos de decir. De César Vallejo a Cristina Peri Rossi»
- **Luciana del Gizzo** (Universidad de Buenos Aires): «Por una desnaturalización del surrealismo natural latinoamericano. Sobre 'Souvenirs du Mexique' de André Breton»

17:30-19:15

Mesa 4. Moderador: **Emilio J. Gallardo Saborido** (EEHA/IH, CSIC)

- **Jesús Cano Reyes** (Universidad Complutense de Madrid): «España en Chuquiago: la guerra civil de los escritores en el campo intelectual boliviano»
- **Juan Manuel Díaz Ayuga** (Universidad Complutense de Madrid): «'Se [lo] avian llevado a manos para comerselo por ser carives': Formas de canibalismo y consumo nativo en las primeras crónicas españolas e inglesas sobre Guayana (s. XVI)»
- **Jaime Marroquín Arredondo** (Western Oregon University): «El Manuscrito X y la historia oficial de los aztecas»

2 DE DICIEMBRE

Aula de Grados de la Facultad de Filología

MAÑANA

10:00-12:00

Mesa 5. «Fastos, simulacros y saberes en la América virreinal» (PID2020-113841GB-I00). Moderadora: **Beatriz Pastor** (Darmouth University)

- **Eva Valero Juan** (Universidad de Alicante): «Tras los pasos de Sor Juana en la narrativa mexicana actual»
- **Beatriz Ferrús Antón** (Universitat Autònoma de Barcelona): «Mujer y espacio virreinal: rescrituras desde la novela histórica»
- **Judith Farré Vidal** (CSIC-ILLA): «La Malinche, reversiones en el teatro español contemporáneo»
- **Beatriz Pastor** (Darmouth University): «Mujer, conquista y utopía en la América colonial»

12:30-14:15

Mesa 6. «Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría» (ELASOC) (PID2020-113994GB-I00). Moderador: **Emilio J. Gallardo Saborido** (EEHA/IH, CSIC)

- **Ilinca Ilian** (Universidad del Oeste de Timișoara): «Miguel Ángel Asturias en el escenario cultural rumano del período socialista»
- **Carmen Luna Sellés** (Universidade de Vigo): «El comunismo uruguayo viaja a la Unión Soviética: la Guerra Fría en el contexto del Uruguay de la década del 50»
- **Sigfrido Vázquez Cienfuegos** (Universidad de Extremadura) y **Bojana Kovačević Petrović** (Universidad de Novi Sad): «América Latina en Yugoslavia: un acercamiento a su presencia literaria en los Balcanes durante la Guerra Fría»

TARDE

16:00-17:45

Mesa 7. Sesión homenaje-clausura. Moderadora: **María Pizarro** (Editorial Iberoamericana)

- **Dunia Gras Miravet** (Universitat Autònoma de Barcelona): «Julio Ortega, *begin the beguine*»
- **Daniel Escandell** (Universidad de Salamanca): «El canon del lenguaje dominante: nuevos hispanismos y su crítica»
- **Francisca Noguero Jiménez** (Universidad de Salamanca): «Traducirse: la lengua como frontera y pasaje»

18:00-18:30

Clausura. Presenta: **María Pizarro** (Editorial Iberoamericana)

- **Julio Ortega** (Brown University): «Conversaciones con el *boom*»

19:00-20:00

Lectura poética. Moderadora: **Francisca Noguero Jiménez**

- **Milena Rodríguez** (Cuba-España)
- **Santiago Esteso** (Argentina-España)
- **Jorge Locane** (Argentina-Alemania-Noruega)