

LA CIUDAD Y LA UTOPIA EN EL MUNDO ATLANTICO

PROGRAMA

LUGARES:

Madrid: Centro de Ciencias Humanas y Sociales CSIC (C/ Albasanz, 26, 28037), Sala Ramón Carande, 2F
Buenos Aires: CeDInCI (Nueva sede: Rodríguez Peña 356)

Participación telemática vía Zoom:
ID de reunión: 899 8531 3714
Código de acceso: 040683

Martes, 21 de junio

(16:00 – 19:30 Madrid // 12:00 – 15:30 Buenos Aires)

16:00-16:15: Inauguración: Horacio Tarcus

16:15-17:45: Mesa 1

• Juan Pro (Instituto de Historia/Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, CSIC):
Una lectura utópica del urbanismo colonial hispanoamericano

• María Aguado Molina (Universidad Autónoma de Madrid):
Ciudades que enseñan a ser utópicos. La educación para la utopía a través del diseño y la organización urbanas

• Laura Fernández Cordero (CeDInCI, CONICET):
La arquitectura del amor en la ciudad de la utopía

17:15-17:45: Comentario y discusión

17:45-18:00: Pausa café

18:00-19:30: Mesa 2

• Carlos Ferrera Cuesta (Universidad Autónoma de Madrid):
La armonía por el urbanismo. El GATEPAC y su presencia en Latinoamérica

• Ivanna Margarucci (CeDInCI, CONICET):
Ciudad y campo en una utopía boliviana: La República Federal Socialista de Gerardo F. Ramírez (1922)

• María Migueláñez Martínez (Universidad Carlos III de Madrid):
La felicidad universal palpita en un sistema de ciudades descentralizadas. Anarquismo y urbanismo en Mi comunismo de Sebastien Faure (1921)

19:00-19:30: Comentario y discusión

Miércoles, 22 de junio

(16:00 – 20:00 Madrid // 12:00 – 16:00 Buenos Aires)

16:00-18:00: Mesa 3

• Yolanda Martínez Domingo (Universidad de Valladolid):
La ciudad vertical del siglo XX. Utopía o distopía habitacional

• Francisco José Martínez Mesa (Universidad Complutense de Madrid):
El dilema de la jaula dorada: fantasmas e imaginarios distópicos en torno a la ciudad

• Elisabetta Di Minico (Universidad Complutense de Madrid):
La ciudad como extensión del poder distópico: el "mal lugar" en la historia y la ficción

• Enrique Meléndez Galán (Universidad de Oviedo):
De la utopía a la distopía: arquitectura de vanguardia para el peor de los mundos posibles

17:20-18:00: Comentario y discusión

18:00-18:15: Pausa café

18:15-19:45: Mesa 4

• Julia Ramírez-Blanco (Universidad de Barcelona):
Utopías campestres en relación con la ciudad

• Luis Toledo Machado (Universidad Autónoma de Madrid):
Contracultura, crítica urbana y alternativas utópicas en España (1968-1986)

• Daniele Porretta (ELISAVA, Barcelona):
Ciudades en Marte y utopía

19:15-19:45: Comentario y discusión

19:45-20:00: Clausura: Juan Pro

COMITÉ ORGANIZADOR:

Juan Pro (Instituto de Historia-Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC), coordinador general de las Jornadas

Horacio Tarcus (CeDInCI)

María Aguado (Universidad Autónoma de Madrid)

Laura Fernández Cordero (CeDInCI)

Elisabetta Di Minico (Universidad Complutense de Madrid)

Ivanna Margarucci (CeDInCI)

ORGANIZAN:

Proyecto HISTOPIA II (*Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea*, PGC2018-093778-B-I00) – Instituto de Historia (CCHS, CSIC), Escuela de Estudios Hispano-Americanos, grupo ACSOC – Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI), Buenos Aires – Red Trasatlántica de Estudio de las Utopías