

Actividades paralelas a la exposición:

#### Visitas guiadas a la exposición

Todos los sábados desde el 26 de marzo hasta el 28 de mayo a las 19.00 h

#### Ciclo de conferencias:

**Martes 22 de marzo | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*La arqueología de Xixón a finales del siglo XX. Un innovador proyecto de investigación y difusión patrimonial.*

Conferencia a cargo de Carmen Fernández Ochoa.

**Miércoles 23 de marzo | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*Tres décadas de actividad en los Museos Arqueológicos de Xixón. Conservación y difusión de un esencial legado histórico de la ciudad.*

Conferencia a cargo de Paloma García Díaz.

**Viernes 24 de marzo | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*Los tiempos paleolíticos en el territorio de Xixón.*

Conferencia a cargo de José Adolfo Rodríguez Asensio y María Noval Fonseca.

**Jueves 7 de abril | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*La prehistoria reciente y protohistoria en el territorio de Xixón.*

Conferencia a cargo de Miguel Ángel de Blas y Ángel Villa.

**Jueves 21 de abril | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*El periodo romano en el territorio de Xixón.*

Conferencia a cargo de Almudena Orejas.

**Jueves 28 de abril | 19.00 h** | Salón de Actos de la Escuela de Comercio:

*Xixón en época medieval.*

Conferencia a cargo de Avelino Gutiérrez.

**Jueves 5 de mayo | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*La época moderna en Xixón.*

Conferencia a cargo de Juan Díaz.

**Jueves 12 de mayo | 19.00 h** | Salón de Actos del CCAI:

*Arqueología urbana y patrimonio bélico en Xixón: la fortificación carlista (1836-1867) y los refugios antiaéreos (1937-1947).*

Conferencia a cargo de Héctor Blanco.

**Jueves 19 de mayo | 19.00 h** | Salón de Actos de la Escuela de Comercio:

*La industrialización de Xixón.*

Conferencia a cargo de Paz García Quirós.

**Jueves 26 de mayo | 19.00 h** | Salón de Actos de la Escuela de Comercio:

Mesa redonda *"Herencias: El patrimonio arqueológico de Xixón"*

La asistencia a las conferencias es libre hasta cubrir el aforo.

#### Escape Room arqueológico: Lo que cuenta la tierra

**Del 1 al 24 de abril.** Lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h,

sábados de 12.00 a 14.00 y 17.30 a 20.30 h, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h.

Sesiones cada 30 min. Máximo 6 participantes por sesión.

Inscripción previa: <http://museosarqueologicosgijon.com/>

DepósitoLegal: AS 00639 - 2022



MUSEOS  
ARQUEOLÓGICOS  
DE GIJÓN/XIXÓN  
1995-2020

Del 17 de marzo  
al 29 de mayo de 2022

Centro de Cultura Antiguo Instituto  
Sala 2  
Calle Jovellanos, 21  
Gijón/Xixón

#### Horarios:

Lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h

Sábados de 12.00 a 14.00 h y de 17.30 a 20.30 h

Domingos y festivos de apertura de 12.00 a 14.00 h

ENTRADA LIBRE

+info: [museos.gijon.es](http://museos.gijon.es)



Organiza:

Xixón | Cultura  
y Educación

Colaboran:

Museo de Albacete, Museo Arqueológico de Asturias, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo Etnográfico y de Historia de Grado, Museo del Ferrocarril de Asturias, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Ministerio de Cultura y Deporte de España), Muséu del Pueblu d'Asturies, Oficina de Bienes Culturales, Arzobispado de Oviedo, Instituto de Historia del CSIC, Artemio Mortera (Asociación ARAMA), Miguel Busto Zapico (Universidad del País Vasco), José Antonio Suárez García (Universidad de Oviedo), 3DIntelligence, MsArqueo.



# HERENCIAS

Patrimonio  
Arqueológico  
de Xixón

> ESP



Familiares esperando la salida de las cigarreras a la entrada de la fábrica de Tabacos de Xixón, hacia 1907.

Fotografía Julio Peinado.  
Muséu del Pueblu d'Asturies

## Herencias: patrimonio arqueológico de Xixón

El patrimonio arqueológico constituye una herencia colectiva capaz de cohesionar las sociedades humanas. Lo hace de distintas formas: interactuando desde la proximidad con la comunidad, que lo percibe de forma cambiante a través del tiempo; generando un relato histórico que explica su pasado y ayuda a comprender su presente; y, en definitiva, contribuyendo a generar una identidad común.

El caso de Xixón es un ejemplo magnífico de cómo la investigación planificada y la inversión pública sostenida en conocimiento, conservación y divulgación del patrimonio arqueológico local han conseguido variar la percepción ciudadana de esa herencia. Se comprueba cómo influye en el imaginario colectivo y se convierte en eficaz instrumento de generación de identidad. En este proceso, el papel de los Museos Arqueológicos de la ciudad, desde su inauguración en 1995, ha resultado fundamental.

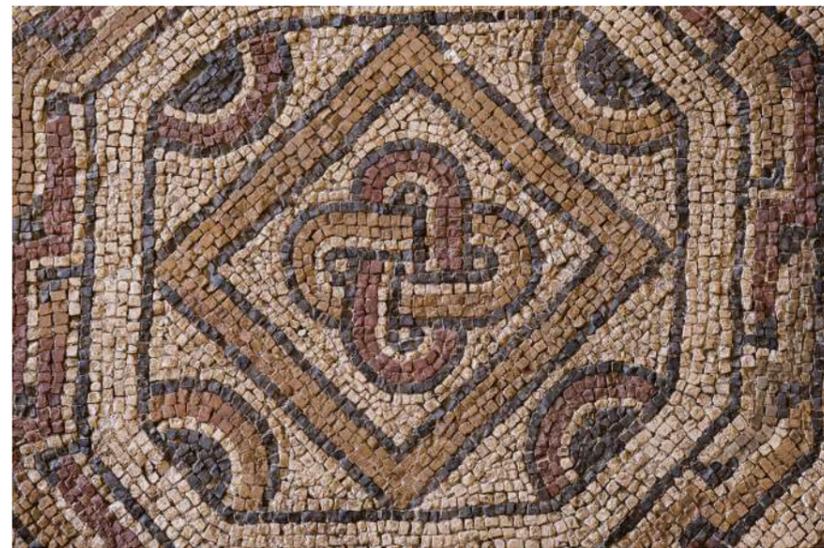
La exposición, que celebra el 25 aniversario de los Museos Arqueológicos, muestra el patrimonio arqueológico gijonés a través de tres ejes principales: la historia de la investigación arqueológica en Xixón, la historia de Xixón a través de la arqueología y la percepción que sobre esta historia (y sobre la propia arqueología) tiene la ciudadanía. Hablamos así de la herencia percibida, la herencia útil y la herencia identitaria. En ella se presentan más de 200 piezas, desde la Prehistoria hasta la Guerra Civil, provenientes de 45 enclaves arqueológicos gijoneses, fundamentales para el conocimiento de la historia de la ciudad.



1.  
Restos de vivienda en la Llanada del castro de la Campa Torres  
Fotografía: Mara Herreró  
Archivo fotográfico Museos Arqueológicos de Gijón FMC y UP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



2.  
Pila de hypocaustum  
Fotografía: Mara Herreró  
Archivo fotográfico Museos Arqueológicos de Gijón FMC y UP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



3



5



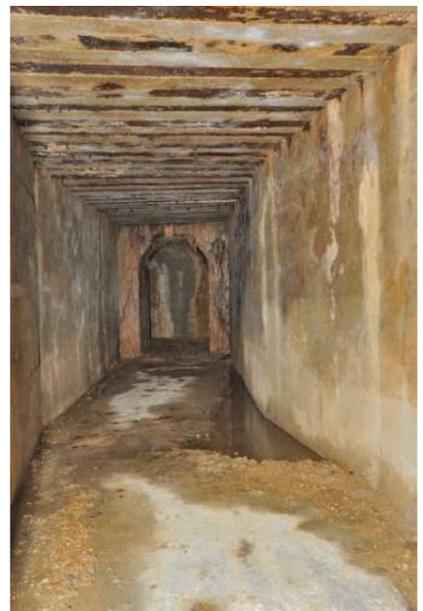
4



6



7



8

3.  
Mosaico del oecus de la villa romana de Veranes.  
Fotografía: Yeray Menéndez  
Archivo fotográfico Museos Arqueológicos de Gijón FMC y UP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

4.  
Excavaciones en la necrópolis tumular del Monte Deva.  
Fotografía: Miguel Ángel de Blas  
Universidad de Oviedo

5.  
Reconstrucción hipotética del castillo de Peñaferuz.  
Inventa Multimedia S.L.

6.  
Pozo-depósito de Tabacalera.  
Fotografía: José Antonio Suárez  
Universidad de Oviedo

7.  
Turruxón de Trubia en Cenero.  
Fotografía: Andrés Fernández Torcida  
Archivo fotográfico Museos Arqueológicos de Gijón FMC y UP del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

8.  
Interior del refugio antiáereo de Cimavilla.  
Fotografía: José Antonio Suárez  
Universidad de Oviedo