

#ARTE #ARQUITECTURA #CRISIS MIRADAS DESDE EL PATRIMONIO

Organizan:

Grupo de investigación Escenarios para el Arte (EsArt).
Departamento de Historia del Arte y Musicología. Universidad de Oviedo

Lugar:

Sesiones online en la plataforma Teams

[Enlace para la sesión del día 11 de mayo](#)

[Enlace para la sesión del día 12 de mayo](#)

Aquellos/as doctorandos/as del Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte y Musicología que se matriculen y asistan al seminario deberán elaborar una memoria del mismo para obtener un certificado de 20 horas de formación específica.

El documento, de tres folios en castellano o inglés, se hará llegar a la organización del Seminario, especificando en el asunto del correo "Memoria Seminario EsArt".

Para el resto del estudiantado se expedirá un certificado de asistencia.



#ARTE #ARQUITECTURA # CRISIS MIRADAS DESDE EL PATRIMONIO

11 Y 12 DE MAYO DE 2022

11 de mayo **Espacio, crisis y sociedad**

16:00 h. Presentación
16:15 h. "El amparo solidario de Picasso a los artistas del exilio republicano español". Miguel Cabañas Bravo, CSIC
17:00 h. "Amistad y diplomacia cultural para salir de la crisis: Arturo Profili y Luis González Robles". Renata Ribeiro dos Santos
17:20 h. "La catedral de Palma de Peyronet a Barceló. El debate del arte contemporáneo en los entornos catedralicios". M^a Pilar García Cuetos
17:40 h. "Imaginario de la catástrofe: cuando la realidad dialoga con la ficción". Enrique Meléndez Galán
18:00 h. "Arquitectura de conciencia para épocas de crisis: desde la perspectiva antropológica hasta la actual bioconstrucción". Íñigo Sarrugarte Gómez, Universidad del País Vasco

11 de mayo **Espacio, crisis y sociedad**

18:20. "Una ciudad resiliente. La reconstrucción de Chillán (Chile) tras el terremoto de 1939". Carla Fernández Martínez
18:40. "Arte y arquitectura en tiempos convulsos. Las propuestas artísticas funerarias en el occidente contemporáneo". Carmen Bermejo
19:00 h. Debate

12 de mayo **Vivienda, conflicto y patrimonio**

16:00 h. Presentación
16:15 h. "Cuando robar luz es pecado. Obras públicas y pertinaz sequía: el caso gallego. Begoña Fernández. Universidad de Santiago de Compostela
17:00 h. "Lo pintoresco frente a lo identitario: arquitectura y modernidad en Ribadelago de Franco (Zamora). Rubén Domínguez Rodríguez
17:20 h. "Emergencia social en la postguerra asturiana: la vivienda y sus interiores en los primeros años del franquismo". Ana María Fernández García

12 de mayo **Vivienda, conflicto y patrimonio**

17:40 h. "Una casa para ti. El proyecto de una vivienda en la España de la posguerra: un debate sobre la modernidad". Natalia Tielve García
18:00 h. "Economía doméstica en tiempos de crisis. Imagen y consejos para la mujer en la revista de empresa Ensidesa". Aida Villa Varela
18:20 h. "Re-habitar el rural. El retorno a la aldea perdida y las nuevas formas de ocupar el espacio". Santiago Rodríguez Pérez
18:40 h. "De conflictos pasados y presentes. La salvaguarda del patrimonio monumental desde la Convención de La Haya a la guerra ruso-ucraniana". Noelia Fernández García
19:00 h. Debate



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

