

DIÁLOGO ENTRE LITERATURA Y CINE

Karen Poe Lang, Universidad de Costa Rica

Retrato en negro con fondo blanco. Representaciones del racismo y la homofobia en la novela Mar Caníbal de Uriel Quesada

María Lourdes Cortés, Universidad de Costa Rica

La invisibilización del mundo afrocaribeño en la adaptación cinematográfica de Del amor y otros demonios, de Gabriel García Márquez.

Modera **Werner Mackenbach**, Universidad de Costa Rica

<https://conectaha.csic.es/b/ven-gqt-gg5-jb0>

3 de febrero de 2022

16:00 h en Europa

Sala 2C10-24 , Instituto de Historia-CSIC

c/ Albasanz 26-28 Madrid



Organiza: Chelo Naranjo Orovio
Instituto de Historia-CSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



"Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World." This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the Maria Sklodowska Curie grant agreement No. 823846.