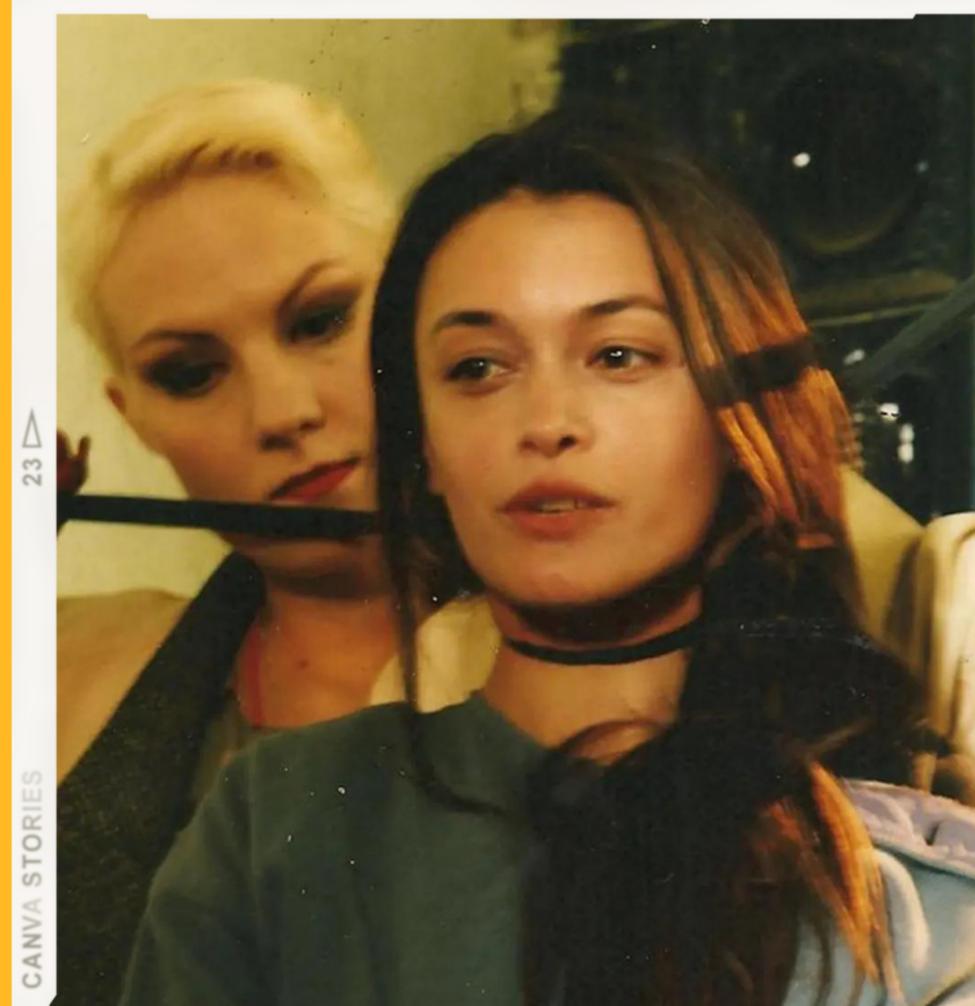
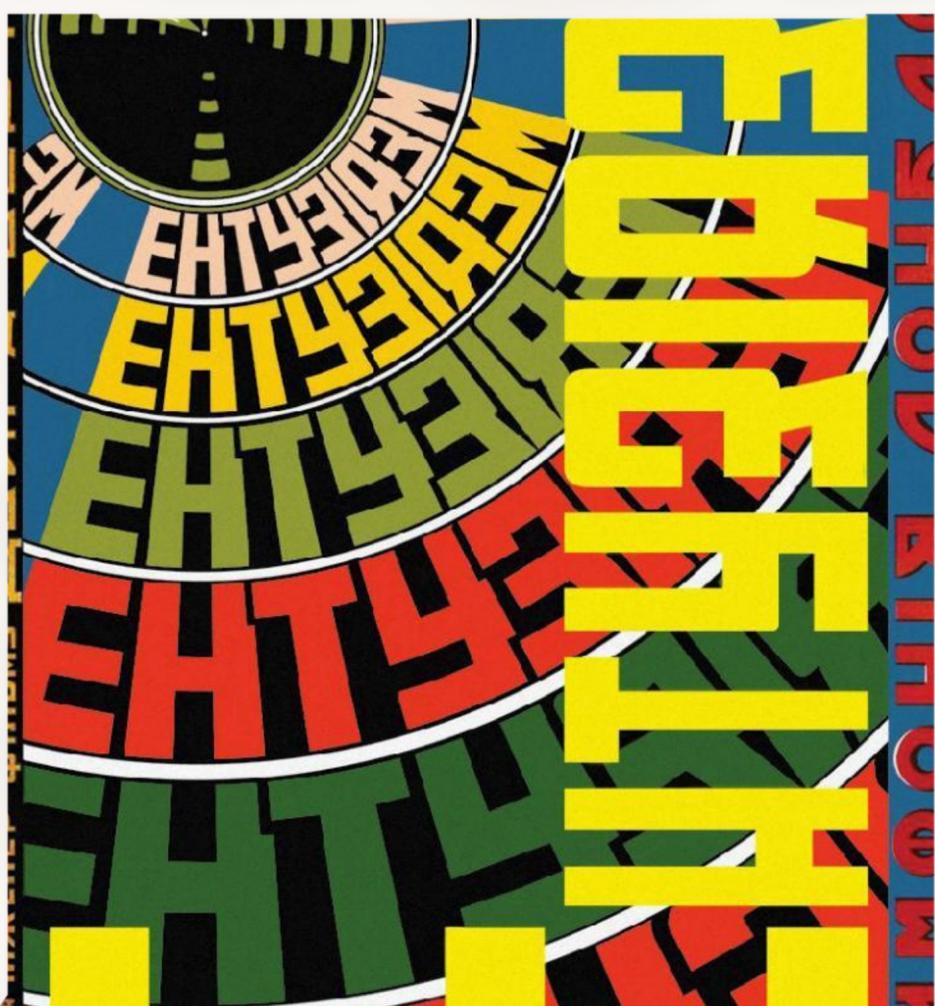


Memoria, identidad, estética. Aproximaciones al cine soviético y ucraniano

16 de junio 2022

18:00 horas

Librería Sin Tarima Libros (Calle de la Magdalena, 32, Madrid)



Seminario permanente 'Cine con ideas e ideas de cine'

Marcos Jiménez González (USAL e IFS, CSIC): *Estética y política de las sinfonías urbanas soviéticas. Un género en diálogo con América y Europa*

Alejandro Sánchez Berrocal (IFS, CSIC y UNED): *Un recorrido por el cine soviético y ucraniano a través de tres directoras: Yulia Sóltseva, Larisa Shepitko y Kira Murátova*

Presenta y modera: Teresa Moreno Olmeda (IFS, CSIC y UC3M)

ORGANIZAN

GRUPO THEORIA CUM PRAXI (IFS, CSIC) / SIN TARIMA LIBROS

PROYECTOS: RESPONTRUST (SGL2104001) / INconRES (PID2020-117219GB-I00) / Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad (ON TRUST-CM - H2019/HUM-5699)

