

CICLO EL TRIUNFO DE GALATEA



Organiza

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org

Colaboran

Grupo de investigación-UCM

*Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas
de articulación política, negociación y patronazgo*
www.ucm.es/hermes/

Proyecto I+D Excelencia (HAR2016-76214-P)

Conformar la Monarquía Hispánica.

Cultura política y prácticas dinásticas en los siglos XVI y XVII
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Fondos FEDER



IMAGEN Y RECREACIONES
DE LAS ELITES FEMENINAS
EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA
(1560-1715)

Fundación Carlos de Amberes

Madrid - 10, 17 y 24 de noviembre de 2020

I CURSO DE HISTORIA
CULTURAL



El presente curso está dedicado a conocer la imagen femenina y las formas de ocio de las mujeres pertenecientes a las clases privilegiadas en una cronología que abarca desde inicios del reinado de Felipe II hasta el final de la Guerra de Sucesión Española.

El ciclo está organizado en seis ponencias impartidas por especialistas procedentes de la Historia, la Historia del Arte y la Historia del Teatro y la Literatura. A través de ellas, sabremos cómo se divertían las reinas e infantas españolas acompañadas de sus damas, participando en la representación de obras teatrales, practicando actividades al aire libre en jardines y bosques; o mostrando sus habilidades como bailarinas en los saraos y fiestas que se celebraban en las distintas cortes que conformaban la Monarquía Hispánica. No nos limitaremos a analizar el espacio peninsular (en lugares como el Alcázar de Madrid, o las Descalzas Reales), también tendremos en cuenta lo que sucedía en la corte de Bruselas en los Países Bajos españoles, la capital virreinal de Nápoles en Italia o la de Nueva España en América.

Coordinan

ALEJANDRA FRANGANILLO ÁLVAREZ
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

10 de noviembre

Presentación del curso

Bernardo J. García García

Universidad Complutense de Madrid y
Fundación Carlos de Amberes

Comedias, máscaras y saraos. Teatro y fiesta en las cortes de Felipe III y los Archiduques (1598-1621)

Judith Farré

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Huertas y jardines novohispanos, las damas se divierten

17 de noviembre

Alejandra Franganillo Álvarez

Universidad Complutense de Madrid
Aficiones femeninas en las cortes de Madrid y Nápoles: reinas, princesas, virreinas y damas en la primera mitad del XVII

Ángel Rodríguez Rebollo

Fundación Universitaria Española
De la cuna a la sepultura. La imagen femenina durante los Siglos de Oro

24 de noviembre

Esther Borrego Gutiérrez

Universidad Complutense de Madrid
Literatura y fiesta en el Monasterio de las Descalzas Reales. Calas a través de tres siglos

José Antonio López Anguita

Universidad Complutense de Madrid
Festejos y diversiones para la primera reina borbónica: María Luisa de Saboya y el teatro en la corte española durante la Guerra de Sucesión (1701-1714)

INFORMACIÓN

Matrícula: 40€

Estudiantes acreditados 15€
Se emitirán certificados de asistencia

Reserva de plazas:

Envíe un correo a: fca@fcamberes.org
Tel.: +34 91 435 22 01
www.fcamberes.org

Lugar: Auditorio
Claudio Coello 99 - 28006 Madrid