

Congreso internacional

Arte, ciencia y pensamiento del exilio republicano español de 1939

30 de septiembre de 2019. Sala Menéndez Pidal,
CCHS-CSIC

9:30-10:00 h. Inauguración

Ponencias:

Modera: Miguel Cabañas Bravo (Instituto de Historia, CSIC)

10:00-10:30 h. Pablo Allepuz (Instituto de Historia, CSIC): *La memoria en los márgenes: la autobiografía de artista en el exilio republicano español de 1939.*

10:30-11:00 h. Gemma Domènech (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural): *El largo exilio del arquitecto catalán Jordi Tell Novellas.*

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-12:00 h. Eugenia Cadús (CONICET-Universidad de Buenos Aires): *El imaginario español como elemento cohesivo en la danza: Hispanidad en la danza de Buenos Aires en el contexto del peronismo y el franquismo.*

12:00-12:30 h. Julián Díaz Sánchez (Universidad de Castilla-La Mancha): *La pintura como refugio. Los homenajes de Ramón Gaya.*

12:30-14:00 h. Mesa redonda. *El exilio y la experiencia de la guerra: memoria, reflexión, recreación.*

Modera: Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC)

Intervienen:

- Arturo Colorado Castellary (Universidad Complutense de Madrid)

- Antonio González Bueno (Universidad Complutense de Madrid)

- Aarelia Valero Pie (Universidad Nacional Autónoma de México)

Ponencias:

Modera: Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC)

16:00-16:30 h. Yolanda Guasch (Universidad de Granada): *Acunando sueños. Construyendo desde el exilio.*

16:30-17:00 h. Miguel Cabañas Bravo (Instituto de Historia, CSIC): *El exilio artístico en Chile.*

17:00-17:30 h. Carmen Gaitán Salinas (University of Pennsylvania): *Los regresos a la patria perdida: las artistas españolas exiliadas en México.*

17:30-18:00 h. Dolores Fernández (Universidad Complutense de Madrid): *Pervivencia u olvido del imaginario del exilio republicano en el arte español contemporáneo.*

1 de octubre de 2019. Sala Menéndez Pidal,
CCHS-CSIC

Ponencias:

Modera: Miguel Ángel Puig Samper (Instituto de Historia, CSIC)

10:00-10:30 h. José Manuel Sánchez Ron (Real Academia Española): *El exilio visto a través de redes epistolares.*

10:30-11:00 h. Alfredo Baratas Díaz (Universidad Complutense de Madrid): *El exilio de la Escuela de Cajal.*

11:00-11:30 h. Descanso

11:30-12:00 h. Graciela Zamudio (Universidad Nacional Autónoma de México): *Exilio y migración en la botánica mexicana.*

12:00-12:30 h. Andrés Galera (Instituto de Historia, CSIC): *Federico Bonet Marco, o la institucionalización de la zoología en México.*

12:30-14:00 h. Mesa redonda. *Caminos de ida y vuelta. Perspectivas transnacionales y retornos.*

Modera: Olga Glondys (Universidad Complutense de Madrid)

Intervienen:

- Estrella de Diego (Universidad Complutense de Madrid)

- Consuelo Naranjo Orovio (Instituto de Historia, CSIC)

- Manuel Aznar Soler (GEXEL-Universitat Autònoma de Barcelona)

Ponencias:

Modera: Miguel Ángel Puig Samper (Instituto de Historia, CSIC)

16:00-16:30 h. Josep Lluís Barona Vilar (Universitat de València): *Gustavo Pittaluga: el exilio de la salud pública internacional*

16:30-17:00 h. Leoncio López-Ocón Cabrera (Instituto de Historia, CSIC): *La enciclopedia de la Editorial Atlante: un proyecto ¿frustrado? del exilio republicano en 1939.*

17:00-17:30 h. Alberto Gomis (Universidad de Alcalá): *Los "de Buen", oceanógrafos españoles en el exilio.*

17:30-18:00 h. José María López Sánchez (Universidad Complutense de Madrid): *José Royo Gómez y la geología en el exilio.*

2 de octubre de 2019. Sala Menéndez Pidal,
CCHS-CSIC

Ponencias:

Modera: Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía, CSIC)

10:00-10:30 h. Ambrosio Velasco Gómez (Universidad Nacional Autónoma de México): *Filosofía de la praxis: arte, ciencia, humanismo y política.*

10:30-11:00 h. Renzo Llorente (Saint Louis University): *Aportaciones de Adolfo Sánchez Vázquez a la estética marxista*

11:00-11:30 h. Antonio Notario (Universidad de Salamanca): *El orteguismo musical: Adolfo Salazar (Madrid, 1890 - México, 1958).*

11:30-12:00 h. Arturo Aguirre (Universidad Autónoma de Puebla): *Ciencia y tecnología en Eduardo Nicol.*

12:00-12:30 h. Descanso

12:30-13:00 h. Alberto Ferrer (Universitat de València): *El polvo de los panteones: arte, cultura y civilización en J. D. García Bacca.*

13:00-13:30 h. Beatriz Caballero (University of Strathclyde): *María Zambrano y Ramón Gaya: el papel del arte en la razón poética.*

13:30-14:00 h. Andrea Luquin (Universidad Isabel I): *Remedios Varo y las leyes del movimiento: tránsito y exilio en el espacio.*

14:00-14:30 h. Pablo García Martínez (City University of New York): *Desalojo de la historia y memoria sin futuro: el exilio republicano durante la postguerra legitimadora del franquismo.*

CLAUSURA. Residencia de Estudiantes

18:00 h. Conferencia de clausura a cargo de Luis García Montero (Instituto Cervantes)

Concierto de clausura a cargo del guitarrista Samuel Diz

ARTE, CIENCIA Y PENSAMIENTO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939



Madrid, 30 de septiembre – 2 de octubre de 2019

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28. 28037-Madrid

Organizan:

Departamentos de Historia del Arte y Patrimonio y de Historia de la Ciencia, Instituto de Historia;
Departamento de Filosofía Teórica y Filosofía Práctica, Instituto de Filosofía,
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º Aniversario del Exilio Republicano

Colaboran:

Residencia de Estudiantes
Proyecto de I+D+i RE. *El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria*
(MCIU – AEI ref. FFI2016 77009-R)
P.I.E. *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas en la vanguardia* (CSIC, ref. 2018101093)
Red Internacional de Estudios Sobre el Exilio Filosófico e Intelectual Español

Organiza:

Departamentos de Historia del Arte y Patrimonio y de Historia de la Ciencia, Instituto de Historia; Departamento de Filosofía Teórica y Filosofía Práctica, Instituto de Filosofía,
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º Aniversario del Exilio Republicano

Colaboran:

Residencia de Estudiantes
Proyecto de I+D+i P.E. *El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria* (MCIU – AEI ref. FFI2016 77009-R)
P.I.E. *El pincel, el lápiz y la aguja. Mujeres artistas en la vanguardia* (CSIC, ref. 2018101093)
Red Internacional de Estudios Sobre el Exilio Filosófico e Intelectual Español

Comité científico:

Dr. Manuel Aznar Soler (GEXEL-Universitat Autònoma de Barcelona)
Dra. Mari Paz Balibrea (University of London)
Dra. Zoraida Carandell (Université de Paris-Nanterre)
Dr. José Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Universidad Nacional Autónoma de México)
Dra. Estrella de Diego (Universidad Complutense de Madrid)
Dra. Carmen Gaitán Salinas (University of Pennsylvania)
Dra. Clara Lida (El Colegio de México)
Dra. Consuelo Naranjo Orovio (IH-CSIC)
Dra. Carmen Revilla (Universitat de Barcelona)
Dra. Graciela Zamudio (Universidad Nacional Autónoma de México)

Comité organizador:

Vocalía:

Dr. Miguel Cabañas Bravo (Instituto de Historia, CSIC)
Dr. Jorge de Hoyos Puente (UNED/Comisión 80º Aniversario del Exilio Republicano)
Dra. Idoia Murga Castro (Instituto de Historia, CSIC)
Dr. Miguel Ángel Puig Samper (Instituto de Historia, CSIC)
Dr. Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía, CSIC)

Secretaría:

D. Pablo Allepuz García (Instituto de Historia, CSIC)
D. Óscar Chaves Amieva (Instituto de Historia, CSIC)
Dña. Raquel López Fernández (Instituto de Historia, CSIC)
D. Mario Escalante (Universidad Nacional Autónoma de México)

Celebración

Sala Menéndez Pidal
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
Calle Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

Residencia de Estudiantes
Calle Pinar, 21. 28006 Madrid

Inscripción

historiadelarte@cchs.csic.es
Precio: 20€
Se entregará certificado de asistencia a quienes se inscriban en el correo electrónico historiadelarte@cchs.csic.es y acudan al menos al 80% de las sesiones.

Imagen: Victorina Durán, dibujo de un cuaderno de apuntes durante su exilio en Argentina, hacia 1937-1963. Colección particular.



Instituto de FiloSofía



Residencia de Estudiantes



SELO DE PATRIMONIO EUROPEO



Residencia de Estudiantes



SELO DE PATRIMONIO EUROPEO