

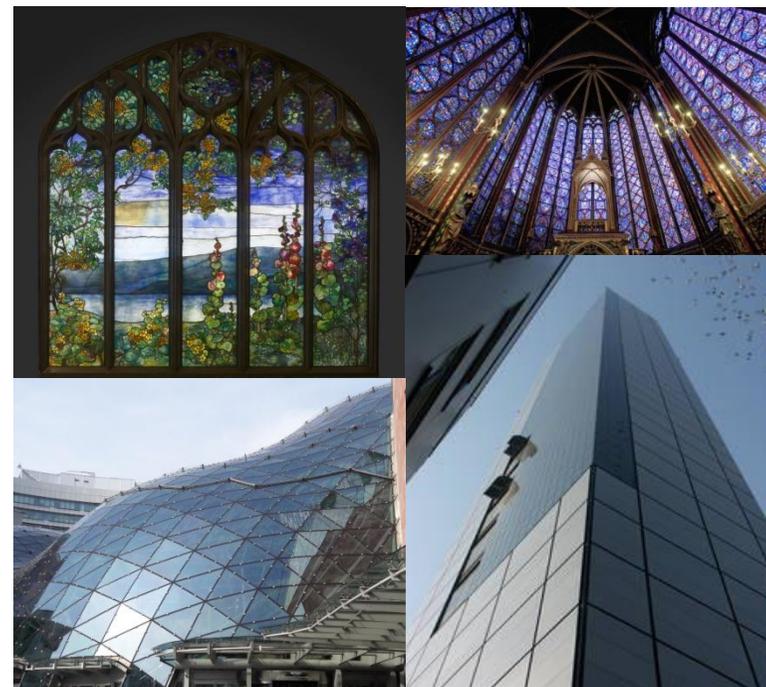


LUGAR DE CELEBRACIÓN
Sociedad Española de Cerámica y Vidrio
Calle Ferraz, 11. 3º Dcha.
28008 Madrid



Sociedad Española de Cerámica y Vidrio

Sección Arte, Arqueometría y Patrimonio



Curso teórico-práctico
VIDRIO Y VIDRIERAS EN LA ARQUITECTURA

Madrid, miércoles 27 de noviembre, 2019
SECV. Sede Ferraz

OBJETIVOS

El curso pretende realizar un análisis del uso del vidrio en la arquitectura actual y sus antecedentes históricos, que van desde las primeras manifestaciones en la arquitectura romana hasta su evolución posterior en las vidrieras medievales y modernistas como elemento constructivo, llegando al empleo del vidrio en la arquitectura del siglo XXI. El curso se plantea como una puesta en común de experiencias e ideas respecto al papel de los vidrios y vidrieras en la arquitectura de todas las épocas.

PARTICIPANTES

Este curso teórico-práctico está orientado a profesionales y estudiantes de arquitectura, historia del arte, museos, ciencias de la conservación, así como de instituciones relacionadas con el estudio y la conservación del Patrimonio Cultural.

DESARROLLO

El curso se desarrollará en dos sesiones consecutivas. Una de mañana en la que varios ponentes de diferentes disciplinas impartirán clases teóricas, y una de tarde en la que se llevará a cabo una clase práctica.

INSCRIPCIONES

Desde 20 de septiembre hasta 26 de noviembre 2019.

Socios de la SECV: **30 €**

No socios de la SECV: **50 €**

ORGANIZACIÓN Y CONTACTO

<https://www.secv.es/evento/vidrio-y-vidrieras-en-la-arquitectura/>

Sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio, SECV

Secretaría técnica y administrativa:

D. Jesús Martínez

Calle Kelsen, 5. 28049 Madrid

Tel. +34 91 735 55 84

Fax: +34 91 735 58 43

secv@secv.es

Sesión mañana

9,00 Inscripción y entrega de documentación.

9,15 “El vidrio plano en la arquitectura de época romana”. **Manuel García Heras**. *Instituto de Historia, CSIC. Madrid.*

10,00 “Evolución histórica de las vidrieras”. **M^a Pilar Alonso Abad**. *Facultad de Humanidades y Comunicación, Universidad de Burgos.*

11,45 “El vidrio de color en el marco arquitectónico actual”. **Felipe Orgaz Orgaz**. *Científico titular, CSIC.*

11,30 Pausa.

12,00 “El vidrio en la arquitectura contemporánea y futurista”. **Francisco Capel del Águila**. *Investigador titular, CSIC.*

12,45 “Técnicas para la creación artística de elementos de vidrio arquitectónico actual”. **Jorge A. Durán Suárez**. *Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.*

13,30 “Propiedades ópticas y térmicas del vidrio en la arquitectura”. **M^a Ángeles Villegas Broncano**. *Instituto de Historia, CSIC. Madrid.*

14,15 Comida (por cuenta de los asistentes).

Sesión tarde

16,00 Clase práctica. “Vidrio plano, vidrieras y arquitectura”. **Fernando Agua Martínez**. *Instituto de Historia, CSIC. Madrid.*

18,00 Coloquio.

18,30 Clausura y entrega de diplomas.