



HISPANIA  
NOSTRA



Fundación  
San Millán  
de la Cogolla



fundación sm

Del 3 al 5 de julio, de 2019



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# II Seminario de educación patrimonial en la escuela

# Fechas

Del 3 al 5 de julio, de 2019.

# Destinatarios

Profesores de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

# Lugar

Fundación San Millán de la Cogolla. Edificio Cilengua. San Millán de la Cogolla (La Rioja).

# Matrícula

60 euros. La matrícula incluye los materiales, las visitas guiadas, así como la comida y cena del jueves 4. No incluye el alojamiento y el traslado de los participantes.

# Inscripción

Enlace al formulario de inscripción hasta completar aforo : [Aquí](#)

# Objetivo



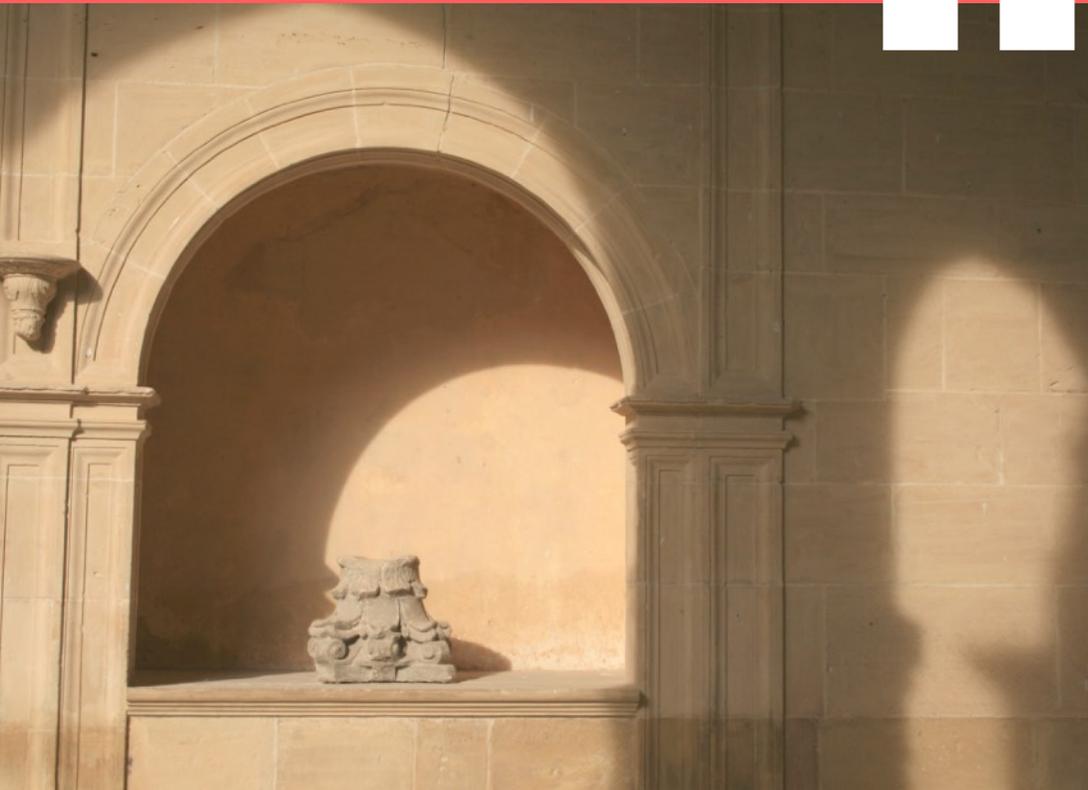
Abrir una línea de diálogo e intercambio entre el profesorado y los gestores de las instituciones patrimoniales para redefinir los programas de educación patrimonial y adaptarlos a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.



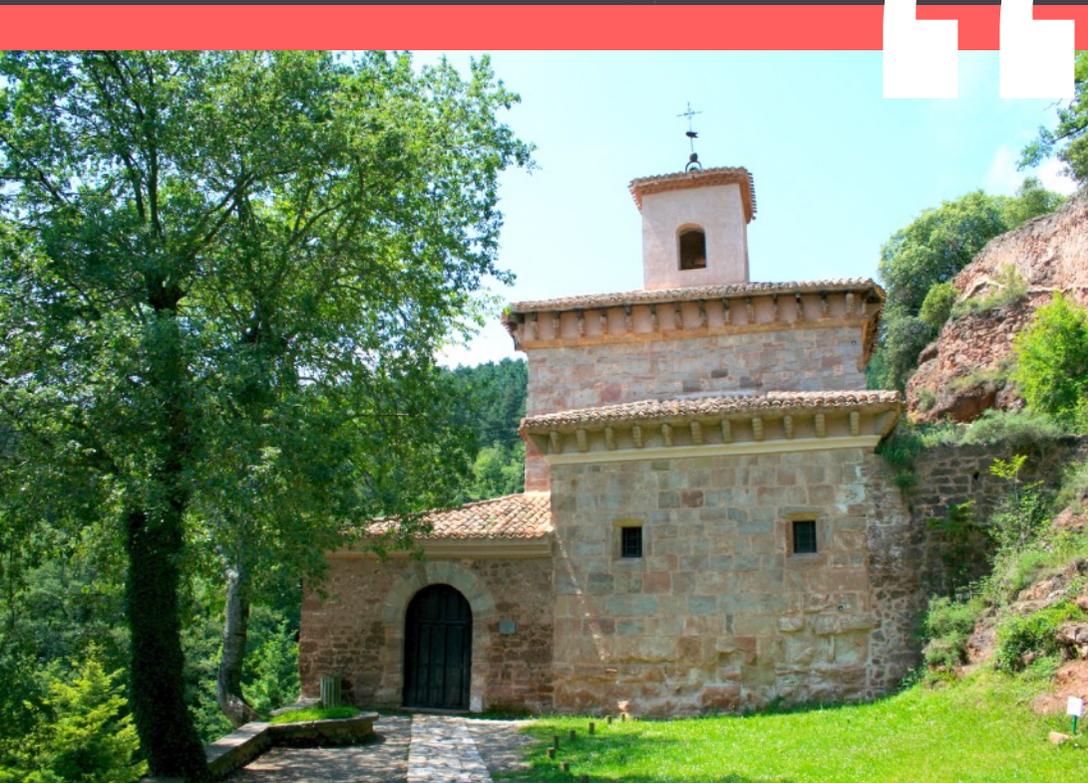
# Metodología



Las sesiones teóricas, en las que se expondrán diversos ejemplos de buenas prácticas en educación patrimonial, se completarán con unas sesiones prácticas o talleres, en las que los participantes, organizados en grupos de trabajo, elaborarán propuestas para su futuro desarrollo en el aula.



# Contenido



Reflexionaremos sobre cómo diseñar proyectos de educación patrimonial de carácter interdisciplinar, que se adapten a las necesidades del sistema educativo y que potencien un mejor conocimiento y comprensión de nuestro patrimonio cultural entre los más jóvenes.

”

**MIÉRCOLES, 3 DE JULIO (Mañana)**

# Programa

● **13:25 h y 15:45 h**

Visita opcional al Monasterio de Suso (los interesados deberán inscribirse en la actividad).

● **16:30 h**

Registro y entrega de documentación.

● **17:00 h**

Inauguración:

Gobierno de La Rioja.

**D. Javier Rivera.** Subdirector del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

**Dña. Almudena Martínez.**

Coordinadora general de la Fundación San Millán de la Cogolla.

**Dña. Araceli Pereda Alonso.**

Presidenta de Hispania Nostra.

**D. Javier Palop Sancho.** Director general de la Fundación SM.

● **17:30 h**

Ponencia marco:

*Historias hechas de objetos y comunidades emocionales. El caso de España.*

**D. Manuel Lucena Giraldo.**

Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y profesor asociado del Instituto de Empresa.

● **18:30 h**

Ejemplos de buenas prácticas:

*Presentación del proyecto “Heritage Hubs” financiado por Europa creativa en el que participa España, Finlandia, y Serbia [www.heritagehubs.eu](http://www.heritagehubs.eu)*

**Dña. Mariola Andonegui.**

Coordinadora en España del programa. Fundación San Millán de la Cogolla.

**Dña. Laura Pérez.** Profesora de Historia del IES Villegas de Nájera (La Rioja).

**Dña. Maria Luengo.** Profesora de literatura del colegio Estudio de Madrid.

**Dña. Irene Luque Vaquero.**

Profesora de Lengua y Literatura del Colegio Hermanos Amorós de Madrid.

*Grafitos del claustro del monasterio de Yuso.*

*Recuperación, interpretación y puesta en valor.*

**D. Jose Manuel Valle.**

Universidad del País Vasco.

● **19:30 h**

Visita al Monasterio de Yuso.

© 9:30 h

II Ponencia Marco.

*El patrimonio en la enseñanza formal: del currículum a la formación de maestras.*

**Dña. Olaya Fontal.** Profesora de la Universidad de Valladolid, directora del Observatorio de Educación patrimonial en España (OEP).

© 10:30 h

Ejemplos de buenas prácticas:

*Proyecto Terra.Educación desde la arquitectura y el paisaje.*

<http://proxectoterra.coag.es/>

**Dña. Soledad Bugallo Chouciño.** Profesora del IES Elviña y colaboradora del Proyecto Terra.

*Maleta educativa de apoyo a la arquitectura tradicional y guía didáctica para actividades de sensibilización hacia la arquitectura de tierra. (Instituto del Patrimonio Cultural de España y Cátedra UNESCO).*

**Dña. Camila Mileto y Fernando Vegas.** Universitat Politècnica de València.

*“No pintan nada”. Un proyecto de educación patrimonial en el casco histórico de Zamora.*

**Dña. Beatriz Barrios Rodríguez.** Coordinadora del Proyecto “no pintan nada”. Graduada en arquitectura y gestora en patrimonio cultural.

*El museo de la educación, una experiencia innovadora.*

**D. Luis M. Naya y Paulí Dávila.** Catedráticos de la Universidad del País Vasco y creadores del Museo de la Educación.

© 12:00 h

Descanso.

© 12:30 h

**Creación de grupos de trabajo e inicio de los Talleres:**

Diseño de un proyecto de educación patrimonial para el aula. En la página Talleres se describen los mismos por grupos.

Cada participante elegirá un grupo.

# Talleres

## **Grupo 1. De la cantera a la bóveda.**

### **Taller dirigido por Adolfo Falces.**

Director artístico del programa *Emilianensis. Descubre los monasterios de La Rioja*. Fundación San Millán de la Cogolla.

¿Cómo se construyó el Monasterio de Yuso? ¿Qué materiales se utilizaron? ¿Quiénes eran las personas que trabajaron en su construcción? ¿Cuáles eran sus oficios? Buscaremos la respuesta a estas, y otras muchas preguntas, de forma dinámica y participativa. Exploraremos el entorno de los monasterios de Yuso y de Suso, en busca de los recursos naturales que se utilizaron para su construcción, experimentaremos con maquetas y con herramientas originales para descubrir cómo trabajaban los arquitectos, canteros, carpinteros y albañiles en la Edad Moderna.

## **Grupo 2. Conectando emociones con patrimonio: si existe un problema, un proyecto de**

**educación patrimonial será el camino y el refuerzo positivo la solución.**

**Taller dirigido por Dña. Beatriz Barrio.** Graduada en arquitectura y gestora del patrimonio cultural.

Pensad en un elemento patrimonial con el que tengáis un vínculo emocional muy fuerte. ¿Lo tenéis en mente? Ahora analizad su estado real de conservación. ¿Está en perfectas condiciones o el daño es irreparable? Si el daño es irreparable tranquilos, todo tiene solución y la Educación Patrimonial es el camino. Os proponemos trabajar sobre un elemento patrimonial con el que el pueblo de San Millán de la Cogolla se siente muy identificado: su frontón. Analicemos el significado social del mismo, su estado real de conservación y propongamos

(con una misma metodología aplicable a otros lugares) un proyecto de educación patrimonial

para que, mediante el refuerzo positivo, consigamos que se respete y se mejore.

**Grupo 3. PIEDRA-IMAGEN-TIJERA .Taller de cultura visual y educación patrimonial.**

**Taller dirigido por María Pérez Carbonell.** Licenciada en comunicación audiovisual, Master en gestión cultural.

Redefiniremos la identidad patrimonial desde una perspectiva artística, crearemos historias colectivas a partir de técnicas audiovisuales que nos hagan dialogar con nuestro objeto de trabajo, aprenderemos a MIRAR a través de la creación contemporánea y el patrimonio, estableceremos relaciones entre ese patrimonio cultural y nuestro patrimonio personal con necesarias dosis de fantasía, imaginación y creatividad.

# Talleres

## **Grupo 4. El Monasterio como hogar. Descifrando la arquitectura de San Millán de la Cogolla.**

**Taller dirigido por Dña. María José Muñoz López.**  
Profesora de Arte y directora del Museo y de la  
Biblioteca Diocesana de Córdoba.

Este taller propone la sensibilización de los participantes con el carácter doméstico del Monasterio de San Millán de la Cogolla. Partirá de un análisis interpretativo del contexto de la arquitectura monacal, recorriendo los usos y significados de los diferentes espacios “in situ”. Se pretende un acercamiento al conocimiento de la historia de San Millán y su comunidad monacal a través de la arquitectura. Sus horas de rezo, labores cotidianas, alimentación, hospitalidad y calendario festivo entrarán en diálogo con el recinto para descubrir su identidad más auténtica.

## **Grupo 5. Maleta Educativa de Apoyo a la Arquitectura Tradicional promovida por el Instituto de Patrimonio Cultural de España y guía didáctica para actividades de la sensibilización hacia la arquitectura tierra promovida por la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible de España.**

**Taller dirigido por Dña. Camila Mileto y Don.  
Fernando Vegas.** Universitat Politècnica de  
València.

Ensayaremos los ejercicios y propuestas de esta maleta educativa para profundizar en el conocimiento de la arquitectura tradicional como parte fundamental de la cultura de un territorio. Igualmente, a través de la guía didáctica exploraremos cómo aproximar la arquitectura vernácula de tierra a los alumnos partiendo de los conocimientos básicos y de los materiales sencillos de los que está hecha, con experiencias lúdicas táctiles y visuales; trabajando las formas, las texturas, los colores y sus diversas formas y variantes de agregación, hasta llegar a manipular las técnicas constructivas más habituales de nuestra geografía.



# Programa

JUEVES 4, DE JULIO (Tarde)

## ● 14:00 h

Comida en la Hostería de San Millán.

## ● 16:00 h

Diseño de un proyecto de educación patrimonial para el aula. Continuación de los talleres comenzados por la mañana.

## ● 19:30 h

Visita a la Bodega Valenciso, en Ollauri.

Cena en las bodega.

<https://www.valenciso.com/>

# Programa

VIERNES, 5 DE JULIO

## ● 9:30 h

Presentación de los resultados de los grupos de trabajo.

## ● 11:30 h

Descanso.

## ● 12:00 h

Debate sobre los resultados y propuestas para crear una comunidad práctica de trabajo escuela- patrimonio.

## ● 14:00 h

Entrega de certificados y clausura.

# Varios

## Cómo llegar a San Millán de la Cogolla

En transporte público.

Autobús desde Logroño. Lunes a viernes a las 13 h y a las 18:45 h.

Autobús desde Nájera. Lunes a viernes a las 13.30 y a las 19 h. (En Nájera paran los autobuses de PLM procedentes de Madrid y de Pamplona y los de Jiménez procedentes de Burgos y de Zaragoza y varios autobuses procedentes de Logroño).

## Alojamientos

(La organización ha bloqueado habitaciones para los inscritos y admitidos, que deberán gestionar ellos antes del 1 de junio).

*En San Millán de la Cogolla:*

- **Casa rural la Calera.** <http://www.hospederalacalera.es/>
- **Casa rural La Posada.** <http://www.lapoasadadesanmillan.es/>

*En San Andrés del Valle (a 1,5 km del Monasterio de Yuso):*

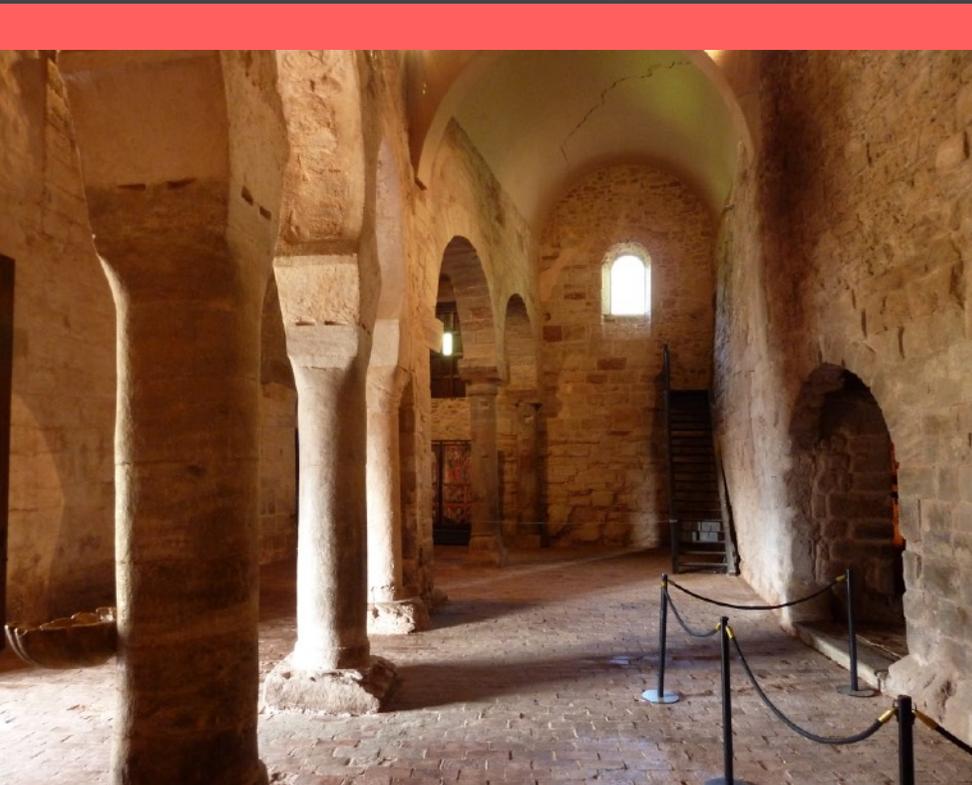
- **Casa Rural San Andrés.** <http://www.casasanandresdelvalle.com/>

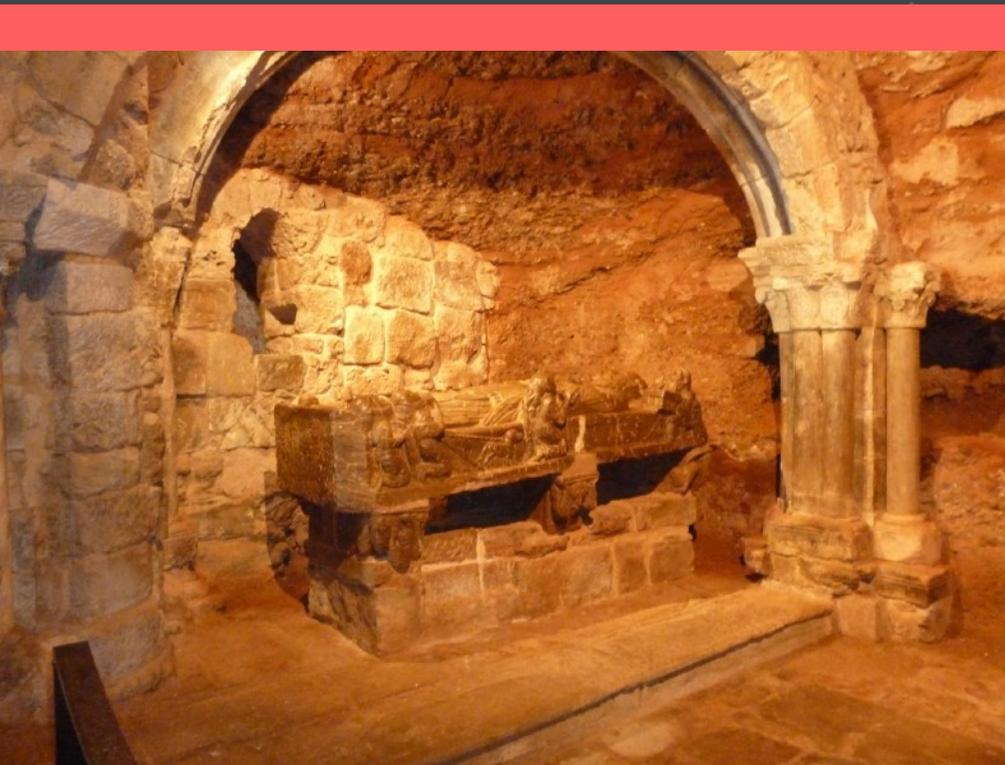
*En Berceo (a 1 km del Monasterio de Yuso):*

- **Casa Rural Nestázar.** <https://www.escapadarural.com/casa-rural/la-rioja/casa-rural-nestazar-ii>

*En Badarán (a 9 km de San Millán de la Cogolla):*

- **Hotel Conde de Badarán.** (<http://www.condedebadaran.com/>).





- **Dirección del curso:** Dña. Mariola Andonegui, coordinadora del programa de Educación Patrimonial de la Fundación San Millán de La Cogolla.
- **Coordinación:** Dña. Bárbara Cordero, coordinadora general de Hispania Nostra, y D. José María González, director de proyectos de la Fundación SM.
- **Colabora:** Fundación Obra Pía de los Pizarro.