

Dirección

Rafael González Cañal

Secretaría

Almudena García González

Comisión organizadora

Elena E. Marcello, Alberto Gutiérrez Gil y María Concepción Astilleros

Líneas de investigación

- La actividad teatral en la Nueva España
- Sor Juan Inés de la Cruz y su obra
- El universo dramático de Juan Ruiz de Alarcón
- El teatro evangelizador en la Nueva España
- Fiesta y teatro
- La creación dramática: entre el manuscrito, la escena y la imprenta

Destinatarios y convocados

- Estudiantes de letras, arte dramático y bellas artes
- Profesionales del teatro
- Profesores de los distintos niveles
- Licenciados y doctores

Créditos

Se pedirá a las comisiones correspondientes de la Universidad de Castilla-La Mancha que el certificado de las XLII Jornadas de teatro clásico de Almagro sea convalidado por un crédito de los estudios de Grado o un crédito de los estudios de Máster.

Certificados de asistencia

La Universidad de Castilla-La Mancha entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo. Se procederá a un riguroso control de asistencia.

Martes

9

- 10:30** Recepción y entrega de documentos
- 11:00** Inauguración de las Jornadas
- 11:30** Margo GLANTZ (Univ. Nacional Autónoma de México y Academia Mexicana de la Lengua):
En las aguas de Narciso: la producción dramática de Sor Juana. Diálogo con Beatriz ARACIL (Univ. de Alicante)
- 13:00** Libros en escena
Mar ZUBIETA y Álvaro TATO:
Publicaciones de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
- 13:30** Visita al corral de comedias
- 18:00** Germán VEGA GARCÍA-LUENGO (Univ. de Valladolid):
Lo que aún no sabemos de Ruiz de Alarcón
- 19:00** José MONTERO REGUERA (Univ. de Vigo):
La complejidad estilística de «La verdad sospechosa» de Ruiz de Alarcón
- 22:45** Representación teatral: Ciclo Ana Caro Mallén: *El conde Partinuplés / Valor, agravio y mujer* (Fundación Siglo de Oro). Palacio de los Oviedo

Miércoles

10

- 10:00** Sara POOT HERRERA (Univ. de California, Santa Bárbara & UC-Mexicanistas):
Sor Juana y «una cómica», actriz que recitó el poema del «Neptuno Alegórico»
- 11:00** Judith FARRE (Consejo Sup. de Investigaciones Científicas):
«Los empeños de una casa», el diseño de un festejo teatral
- 12:30** Coloquio sobre la representación de *Valor, agravio y mujer* y *El conde Partinuplés*, de Ana Caro
- 18:00** Presentación del número dedicado a Sor Juana Inés de la Cruz de la revista *Inundación Castálida*
Moramay HERRERA KURI, Nicolás ALVARADO y Carmen LÓPEZ PORTELO ROMANO
- 19:00** Coloquio sobre la puesta en escena de *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz
Manuel CANSECO, Ignacio GARCÍA y Yayo GÁCERES
Presenta: Antonio SERRANO
- 22:45** Representación teatral: Lope de Vega, *El castigo sin venganza* (CNTC). Teatro Adolfo Marsillach. Hospital de San Juan

Jueves

11

- 10:00** Carmen LÓPEZ PORTELO ROMANO (Univ. del Claustro de Sor Juana, México):
De Fibonacci a Sor Juana
- 11:00** Javier RUBIERA (Univ. de Montreal, Canadá):
El teatro evangelizador novohispano en el contexto del teatro misionero del siglo XVI
- 12:30** Coloquio sobre la representación de *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega (Compañía Nacional de Teatro Clásico)
- 13:45** Clausura

