



# Taraceas en la cuenca del Mediterráneo

✦ TARSIA ✦ TARACEA ✦ INCRUSTACIÓN ✦  
✦ PERFILAT ✦ TERCIA ✦ EMBUTIDO ✦  
✦ RECUBRIMIENTO ✦ EN BLOQUE ✦  
✦ EMBOTIT ✦ CHAPEADO ✦ FILETEADO ✦  
M A R Q U E T E R I A

La laboriosa técnica de la taracea practicada por talleres orientales se difundió por los territorios cristianos durante la época medieval y moderna, dando lugar a interesantes muebles de los que no siempre es fácil identificar el centro de producción. Por otro lado, la fascinación por las taraceas islámicas y mudéjares se recuperó con intensidad de la mano de los coleccionistas de finales del siglo XIX y principios del XX, lo que llevó a la restauración de muchos muebles, así como a la realización de copias de gran calidad técnica.

Este seminario tiene como objetivo avanzar en el conocimiento de la producción de obras con taracea, consensuar la terminología, poner en común la información disponible, así como analizar in situ importantes obras trabajadas con taracea de la colección de Núria Pla y del Museu del Disseny de Barcelona.



10:00h	Bienvenida en el 100 aniversario del nacimiento de Nuria Pla Ana María García Ladona, secretario del Patronato de la Fundación Ramón Pla Armengol
	Presentación del Seminario Mónica Piera, presidenta de la Associació per a l'Estudi del Moble
10:30h	El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera Mercedes Fernández, Universidad de Sevilla
11:00h	<i>Anotacions sobre tarsia i mobiliari a Mallorca: del gòtic al historicisme del segle XIX</i> Jaume Llabrés, investigador
11:30h	Pausa con café
12:00h	La taracea "en bloque" en España durante los siglos XV y XVI Casto Castellanos, Escuela de Arte y Antigüedades
12:30h	Taracea en Aragón. Orígenes y evolución Ma. Paz Aguiló, CSIC
13:00h	Consensuemos terminología Mesa redonda moderada por Ma. Paz Aguiló
14:00h	Comida (libre)
16:00h	Análisis y comparación en directo de 10 muebles con taracea de la colección de Nuria Pla
	Debate y preguntas

VIERNES 6 DE MAYO DE 2016  
Museu del Disseny  
(Plaça de les Glòries, 37-38)



10:15h

*La tarsia en la documentació notarial. Inventaris post mortem de Barcelona 1597-1690*  
Xavier Lencina, historiador

10:45h

*Una aproximació als mobles de marqueteria del segle XVI a Catalunya*  
Miquel Àngel Alarcia, professor

11:15h

Muebles con taracea del Museo Nacional de Artes Decorativas  
Félix de la Fuente, Museo Nacional de Artes Decorativas

11:45h

Pausa con café

12:15h

La taracea en los muebles estudiados por la Associació per a l'Estudi del Moble; técnica y diseño  
Àngels Creus, vicepresidenta de la AEM

12:45h

La tarsia en la Barcelona de finales del siglo XIX: algunos talleres y colecciones  
Mónica Piera, historiadora del arte.

13:15h

*Il mobile intarsiato a Sorrento dal XIX secolo ai nostri giorni*  
Alessandro Fiorentino, Museobottega della Tarsialigna, Sorrento

13:45h

Debate y preguntas

14:00h

Comida (libre)

16:00h

Mesa redonda: Cómo identificar taraceas del siglo XVI y del siglo XIX  
Moderada por Mónica Piera

Análisis y comparación en directo de muebles con taracea de la colección del Museu del Disseny

18:00h

Pausa con zumo

18:30h

Presentación del libro *La recuperació d'interiors històrics*  
Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny y Mónica Piera, presidenta de la AEM

## PRECIOS

PVP: 150€

Precio socio: 70€

Precio estudiante: 40€ Reconocido con 1 crédito optativo en la ESCRBCB.  
Será necesario presentar un trabajo.

---

## INSCRIPCIONES

### Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com - 93 256 67 85

Horario de secretaría: de 9 a 14 horas

---

## PATROCINA



Museu del Disseny  
de Barcelona

CRBMC  
Centre de Restauració de  
Béns Mobles de Catalunya

## COLABORA



### Associació per a l'Estudi del Moble

Edifici Disseny Hub Barcelona.

Pl de les Glòries Catalanes 37-38, 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85 - info@estudidelmoble.com