

TERTULIAS “JUSMENACU”

Organiza: Juan J. R. Villarías-Robles

Departamento de Antropología

Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)

Línea de Investigación: Justicia: Memoria, narración y cultura (JUSMENACU)

1. Sobre la práctica de la tortura en las democracias; el 27 de mayo de 2009. Texto para la discusión: “Guantánamo, las huellas de la tortura”, por Reyes Mate (publicado en *El País* el 2 de mayo de 2009).
2. Sobre democracia contemporánea y memoria histórica; el 18 de junio de 2009. Textos para la discusión: (a) “Por qué no podemos ver ni los árboles ni el bosque: tortura y amnesia histórica”, por Noam Chomsky (publicado originalmente en *The Nation*, 20 de mayo de 2009) y (b) “¿Qué significa superar el pasado?”, por Theodor W. Adorno (en *Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969)*, del mismo autor, traducción de J. Muñoz, pp. 15-29, Madrid: Morata 1998).
3. Sobre democracia contemporánea e imperialismo: el caso de los EE. UU.; el 4 de noviembre de 2009. Textos para la discusión: (a) “Yanquis Won’t Go Home”, por Holly Sklar (*Z Magazine*, febrero de 1990) y (b) “Imagine a Country”, por la misma autora (*Z Magazine*, noviembre de 1992).
4. Sobre el Movimiento por la Recuperación de la Memoria Histórica en España; el 10 de diciembre de 2009. Texto para la discusión: entrevista a Francisco Ferrándiz para el proyecto *Consolider-Ingenio 2010 El Tiempo de los derechos* (publicada el 13 de julio de 2009).
5. Sobre la producción y gestión del conocimiento en la España del presente; el 3 de febrero de 2010. Textos para la discusión: (a) “Investigación y gestión del conocimiento”, por José Antonio Zamora (texto inédito del autor) y (b) “El desprecio a las humanidades, una ‘tradición’ española”, por Ángel Díaz de Rada (publicado en *Madri+D* el 17 de diciembre de 2009).
6. Sobre el uso del lenguaje en la política: el caso del País Vasco; el 10 de marzo de 2010. Texto para la discusión: (a) “Abertzale sí, pero ¿quién dijo de izquierda?”, por Jesús Casquete (texto inédito del autor, después publicado en *El viejo topo*).
7. Sobre la Transición y los fundamentos democráticos de la actual monarquía constitucional en España; el 2 de febrero de 2011. Textos para la discusión: (a) “Los recuerdos de Canetti”, por Jorge M. Reverte (publicado en *El País* el 24 de febrero de 2010), (b) “Nuestro conflictivo siglo XX”, por José Álvarez Junco (publicado en *El País* el 16 de septiembre de 2010), (c) “Enterrar a los muertos, desenterrar la memoria: Una crítica al programa de TVE sobre la Memoria Histórica”, por Vicenç Navarro (publicado en *El viejo topo*, enero de 2011), (d) “Historia y memoria en estado de excepción”, por Pablo

Sánchez León, Sebastian Faber y Jesús Izquierdo Martín (texto inédito de los autores) y (e) “Los intelectuales españoles y el problema de la `memoria histórica””, por Sebastian Faber, Jesús Izquierdo Martín y Pablo Sánchez león (texto inédito de los autores).

8. Sobre las revueltas en el mundo árabe; el 5 de abril de 2011. Textos para la discusión: (a) “Acertar con los pasos siguientes en Egipto”, por Timothy Garton Ash (publicado en *El País* el 12 de febrero de 2011), (b) “La libertad y los árabes”, por Mario Vargas Llosa (publicado en *El País* el 13 de febrero de 2011) y (c) Entrevista con Saad Al-Faqih para *Religioscope* (publicada el 10 de marzo de 2011).

9. Sobre el arte y la memoria histórica; el 19 de mayo de 2011. Texto para la discusión: “El arte y la creación de futuras memorias: Monumento e intervención artística en espacios urbanos”, por Ana Rabe (texto inédito de la autora, después publicado en un libro sobre estética de la memoria publicado por la editorial Plaza & Valdés).

10. Sobre la influencia de los debates sobre los derechos humanos en Chile y Argentina en el Movimiento por la Recuperación de la Memoria Histórica en España; el 22 de junio de 2011. Texto para la discusión: “Del ‘caso Pinochet’ a los desaparecidos de la Guerra Civil: La influencia de los debates sobre los Derechos Humanos en el Cono Sur de cara al enfrentamiento con la dictadura franquista”, por Ulrike Capdepón (texto inédito de la autora).

11. Sobre el informe de la Comisión de Expertos nombrada por el Ministerio de la Presidencia de España para el Futuro del Valle de los Caídos; el 27 de enero de 2012. Texto para la discusión: “Entre mémoire et histoire: La problématique des lieux”, por Pierre Nora (publicado en *Les lieux de mémoire, sous la direction de Pierre Nora, I, La République*, pp. xv-xlii, Paris: Gallimard, 1984).

12. Sobre las Comisiones por la Verdad y la Reconciliación: el caso sudafricano; el 1 de marzo de 2012. Textos para la discusión: (a) Acerca de *In My Country*, por Ester Massó Guijarro (texto de presentación del film *In My Country*, de John Boorman, de 2004) y (b) “*In My Country’s* Filming Betrayals: Reification and the Ethics of Adapting *Country of My Skull*”, por Patrick D. Flanery (publicado en *Safundi* Vol. 11, Nº 3 (mayo de 2010), pp. 233-260).

13. Con el historiador Nicolás Sánchez Albornoz sobre su libro *Cárceles y exilios* (Anagrama, 2012); el 5 de marzo de 2013. Texto para la discusión: *Cárceles y exilios*, de Nicolás Sánchez Albornoz (Anagrama, 2012).

14. Sobre el sentido político del término “Naturaleza”; el 26 de junio de 2013. Texto para la discusión: “¿La construcción política de la ‘naturaleza’? Una reflexión a partir de Gredos”, por Pedro Tomé (texto inédito del autor).

15. Sobre la película *Hannah Arendt*, de Margarete von Trotta, y el juicio a Adolf Eichmann en Israel; el 17 de septiembre de 2013. Película para la discusión: *Hannah Arendt*, de Margarete von Trotta. Textos para la discusión: *Eichmann in Jerusalem*, de H. Arendt (1963) [hay traducción española, por Carlos Ribalta, en Debolsillo, Barcelona]; las

cartas dirigidas por Arendt a Gershom Scholem, Samuel Grafton y Jacob Robinson y el diálogo con Thilo Koch tras la publicación de los artículos de Arendt sobre el juicio a Eichmann en la revista *The New Yorker* y la publicación del libro *Eichmann in Jerusalem* en 1963, edición española en la recopilación *Escritos judíos*, de Arendt (Paidós, Barcelona, 2009); la entrevista con Wolf Murlstein en <http://www.jotdown.es/2013/06/wolf-murmelstein-habia-salvar-lo-salvable>; y el comentario de Natan Sznajder a la película de von Trotta, “The Re-Germanization of ‘Hannah Arendt’”, en <http://www.hannaharendtcenter.org/wp-content/uploads/2013/04/sznajder-review-of-Arendt-movie-bard-blog.pdf>.

16. Sobre la llamada “responsabilidad histórica”: el caso de España; el 25 de febrero de 2015. Textos para la discusión: *El impostor*, de Javier Cercas (Random House, 2014); *Todo lo que era sólido*, de Antonio Muñoz Molina (Seix-Barral, 2013); *Ayer no más*, de Andrés Trapiello (Destino, 2012); las reseñas de Sebastiaan Faber de *Todo lo que era sólido*, de Muñoz Molina (en *Revista de ALCES XXI* 1, 2013, pp. 733-47) y de *El impostor*, de Cercas (en <https://infrapolitica.wordpress.com/2014/12/29/cercas-o-el-triunfo-del-kitsch-sebastiaan-faber/>); y el artículo de Isabel Cadenas Cañón, “La memoria, ese invento del poder”, en *El Diario*, 19 de noviembre de 2014, en file:///C:/Users/00661099x/Documents/JUSMENACU/Tertulias/La%20memoria,%20ese%20invento%20del%20poder_ElDiario_19nov2014.htm.