

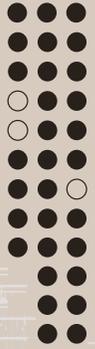
- Aurora Conde Muñoz. *Hechas de deseos y miedos.*
- Francisco Egaña Casariego. *La metrópoli soñada. La imagen del rascacielos en la publicidad de las revistas españolas de arquitectura y construcción de los años treinta.*
- Leandro Madrazo. *Análisis y representación del espacio urbano a través de medios audiovisuales: una oportunidad para desarrollar nuevos espacios de aprendizaje en la enseñanza de la arquitectura.*
- Alberto Costa Martínez-Hidalgo. *Canaletto, Aldo Rossi y Colin Rowe: La pintura como base para una teoría de la proyección de la arquitectura de la ciudad.*
- Montserrat Espremans Baranda. *La construcción de una imagen de ciudad. Burgos en la mirada de los viajeros ilustrados y románticos.*
- Oskar Jacek Rojewski y Paolo Privitera. *Torres y murallas - la imagen de la ciudad como expresión del poder de los duques de Borgoña y Flandes en la segunda mitad del siglo XV.*
- Verónica Gijón Jiménez. *La imagen de Toledo en el siglo XVIII a través de dos viajeros ilustrados. Un acercamiento al patrimonio artístico.*

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 2B (16:00 - 18:00)

### Ciudad y nuevas tecnologías

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Sala Naranja

- María Sánchez Martínez y Fernando Bonete Vizcaino. *“Smart City” y patrimonio cultural: las aplicaciones móviles de Ciudades Patrimonio de la Humanidad españolas.*
- Angélique Trachana. *Urbe Ludens: el placer de “hacer juntos” ciudad.*
- Cristina Tereza Rebelo. *Ciudad y comunicación virtual: el mapa inmaterial de Porto.*
- Rafael García Sánchez y Juan Manuel Salmerón Núñez. *Saber estar en la “cosmopolis”: El buen gusto. Más allá de la “ciudad líquida” de Bauman: una cuestión de estética.*
- Carolina Martín Piñol, Laia Coma Quintana y Júlia Castell Villanueva. *Herramientas digitales como instrumentos de educación artístico-patrimonial al servicio de una ciudad educadora: experiencias tangibles en la ciudad de Barcelona.*
- Adriana Dávila Ulloa. *Difusión y comunicación digital en la ciudad: Una aproximación a la implementación de pantallas digitales en la ciudad de México.*
- Guzmán de Yarza Blache y Jorge León Casero. *Urbanismo Hook-Up. Las Nuevas Cartografías del Deseo en los Tiempos de Grindr y Tinder.*
- Gianluca Emilio Ennio Vita. *El proyecto Smart City Design como vía de desarrollo de la ciudad de Cortona.*
- Jennifer García Carrizo. *Ciudad y pantallas digitales publicitarias: motivos, funciones y efectos de su implantación.*



# ARTE Y CIUDAD



VII JORNADAS



IV ENCUENTROS INTERNACIONALES

Grupo de investigación UCM consolidado vinculado al Campus de Excelencia Internacional Moncloa Cluster Patrimonio

NOVIEMBRE

2015



Mesa 1 - Ciudad y Comunicación  
Miércoles, 18 de noviembre de 2015  
Universidad Complutense de Madrid

Recogida de credenciales y documentación (09:00 - 09:30)

INAUGURACIÓN (09:30 - 10:00)

**Carmen Pérez de Armiñán** - Decana de la Facultad de Ciencias de la Información  
(Universidad Complutense de Madrid)

**Ubaldo Cuesta Cambra** - Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y  
Publicidad II (Universidad Complutense de Madrid)

**Miguel Cabañas Bravo** - Jefe del Departamento de Historia del Arte y Patrimonio.  
CSIC, Madrid

**Carlos Pérez Reyes** - Director Honorario VII Jornadas Arte y Ciudad

**Miguel Ángel Chaves Martín** - Director VII Jornadas Arte y Ciudad

**Coord. Pilar Aumente Rivas**

Profesora Emérita - Universidad Complutense de Madrid

PONENCIA (10:00 - 10:45)

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Salón de Actos

**Emmanuel Vincenot** - Maître de conférences à l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée

**LA INVENCIÓN DE LA HABANA TURÍSTICA EN LOS TRAVELOGUES  
NORTEAMERICANOS DE LA ERA SILENTE (1898-1919)**

PONENCIA (10:45 - 11:30)

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Salón de Actos

**Mercedes López Suárez** - Catedrática. Departamento de Filología Española III.  
Universidad Complutense de Madrid Catedrática. Universidad Complutense de Madrid

**EL FUTURISMO Y EL CONCEPTO DE CIUDAD**

DEBATE (11:30 - 12:00)

PAUSA (12:00 - 12:30)

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 1A (12:30 - 14:30)

**Publicidad, comunicación y espacio social**

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Salón de Actos

- Ricardo Iglesias García. *Colectividad social expandida. Las redes urbanas en las prácticas artísticas.*
- Ruth Fernández Hernández; Eduardo Gómez Martín y Pilar Sánchez González. *La comunicación del Madrid 3.0: El caso del prosumidor Halal.*
- Paola Velásquez Betancourt. *La imagen en la ciudad: objeto y comunicación.*
- Mónica Tovar Vicente. "Un, deux, trois... Paris!" *La narración de la ciudad a través de la música popular: Zaz y su revisión de las "chansons françaises" dedicadas a la capital.*
- Armando Cano Redondo y Andrés Martínez-Medina. *Comunicación e identidad en los comercios a pie de calle. La imagen de la ciudad a través de los pequeños locales: de la modernidad a la globalización (1925-1975).*

- Miguel Díaz Rodríguez. *La difusión de la arquitectura, la ciudad y el patrimonio. Posibilidades, retos y estrategias.*

- Beatriz Calvo Peña. "Ventanas a Tetuán", *mejora del paisaje urbano a través de la memoria colectiva.*

- Alejandra Estrada Galeano. *Lo biológico como posibilidad iconográfica. Simulación de cartografías corporales.*

- Juan Manuel Salmerón Núñez y Rafael García Sánchez. *La comunicación de la conflictividad urbana por las asociaciones vecinales. El caso de la integración del AVE en Murcia.*

- Eduardo Asenjo Rubio. *Las arquitecturas pintadas en Málaga: ¿Cómo comunicar sus valores patrimoniales a la sociedad contemporánea?*

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 1B (12:30 - 14:30)

**Cine y ciudad**

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Sala Naranja

- Rosa Delgado Leyva. *Modelo arquetipo de ciudad futura representada en el cine clásico. Análisis de Everytown.*

- Víctor Aertsen, Agustín Gámir y Carlos Manuel. *El cine de ficción y el estudio de las transformaciones urbanas. El caso de Madrid.*

- Inés Aquilué Junyent. *La guerra civil libanesa en el cine: alteraciones urbanas en Beirut a través de sus representaciones filmicas.*

- Óscar Canalís Hernández. *Influencia del cine en la arquitectura de la ciudad.*

- Luz Marina Ortiz Avilés. *Cine y Espacio Urbano: Guest, de José Luis Guerin.*

- Alfonso Puyal Sanz. *En la ciudad de los bolcheviques: Glumov, Mister West y Octobrino.*

- Ricardo Jimeno Aranda. *King Vidor o el tratamiento urbano en el cine como metáfora de una evolución ideológica.*

DESCANSO (14:30 - 16:00)

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES - SESIÓN 2A (16:00 - 18:30)

**Paisajes, relatos e imágenes urbanas**

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio principal. Salón de Actos

- Adela Acitores Suz. *Representación de la ciudad en las relaciones de Las Indias.*

- Pilar Andrade Boué. *Ciudad y arte en Belgrado: tres aproximaciones literarias (Bouvier, Magris, Draskovic).*

- Antonio Sánchez González. *Arte y ciudad en la planimetría histórica del Archivo Ducal de Medinaceli.*

- Alejandro Acosta Collazo. *La Calzada Alameda y sus monumentos. Fundamentos históricos para su ordenamiento urbano. —Aguascalientes, México—.*

- Inés Cabrera Sendra. *El ensanche de Valencia de 1859. ¿Una propuesta romántica?*

- Manuel Arenas Vidal. *Línea con memoria.*