

Áreas de interés: Humanidades y Ciencias Sociales

Dirección: Javier Moscoso y Mercedes García-Arenal
Secretaría: Violeta Ruiz y Teresa Madrid

Nº de alumnos: 25

Nº de horas: 24

Importe de la matrícula: 30€

Fechas: 3 febrero - 26 febrero de 2015
(Martes y Jueves, de 15-18 H.)

Lugar: Sala Manuel de Terán (3F). CCHS-CSIC. C/Albasanz 26-28.
28037-Madrid. (Metro Ciudad Lineal)

Información del Curso:

<http://www.cchs.csic.es/historiaemociones>

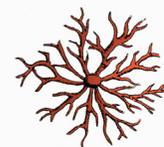
Contacto: corpi@cchs.csic.es

En colaboración con el proyecto "Historia Cultural del Bienestar"
(FFI2013-46361-R)



HIST-EX

CONVERSION,
OVERLAPPING,
RELIGIOSITY,
POLEMICS AND
INTERACTION



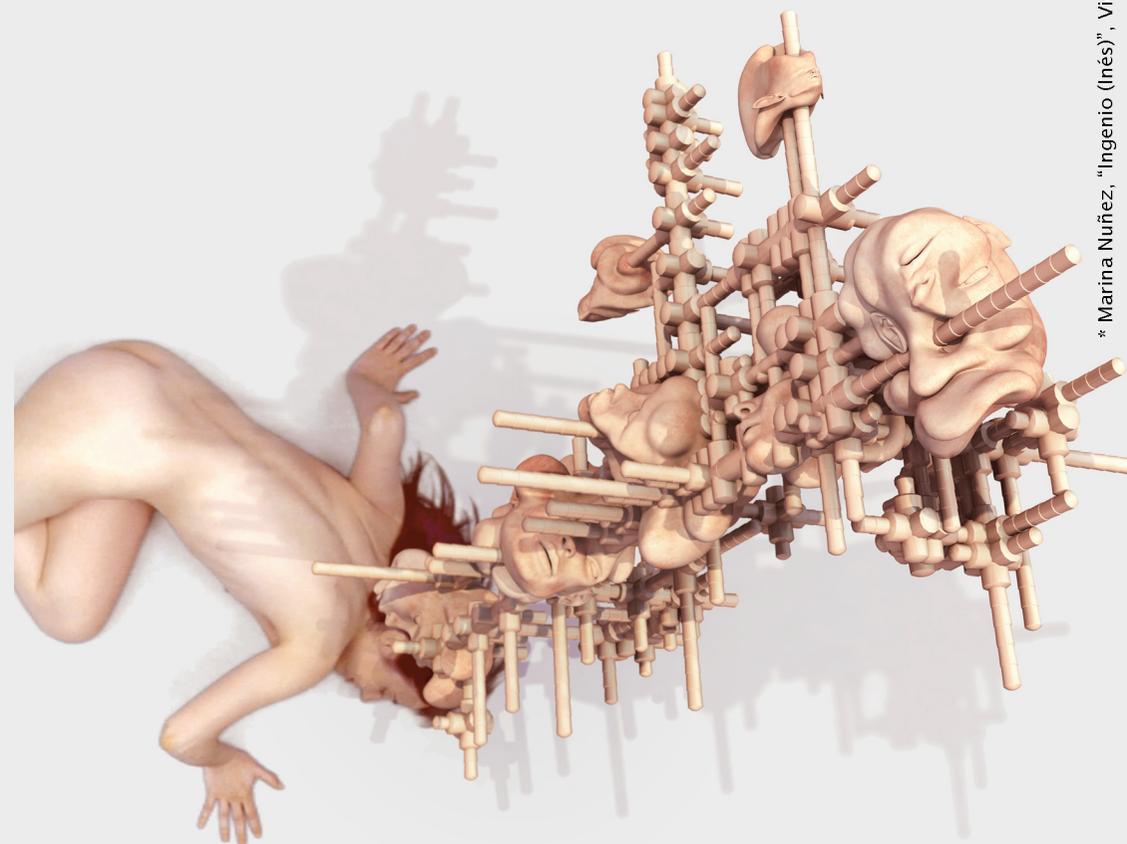
HIST-EX



Conversion, Overlapping Religiosity, Polemics, and Interaction:
Early Modern Iberia and Beyond

Curso de Posgrado

HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS EMOCIONES



* Marina Nuñez, "Ingenio (Inés)", Video, 2010

This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 323316



Dirigido a estudiantes universitarios y licenciados en Ciencias Humanas y Sociales

Del 3 de febrero al 26 de febrero 2015. Martes y Jueves de 15 - 18 h.
Sala Manuel de Terán 3F.
CCHS-CSIC, C/ Albasanz, 26-28 Madrid 28037

Historia y Filosofía de las Emociones

El presente curso tiene por objeto profundizar en la comprensión histórica y teórica de lo que designamos de manera genérica con el término 'emociones'. El curso está diseñado para proporcionar un recorrido por las principales corrientes teóricas e historiográficas relacionadas con el estudio de las experiencias emocionales del pasado, incluyendo la "emotionology", los estilos y comunidades emocionales, la economía moral de las emociones o la filosofía de la experiencia. Junto con las discusiones de carácter más general, el temario explora algunos ejemplos concretos de grupos de emociones relacionados con el mundo moderno y contemporáneo, de modo que puedan también dilucidarse algunas dificultades técnicas relativas al acceso y uso de las fuentes.

Las clases serán impartidas en su mayoría por el profesor Javier Moscoso, Profesor de Investigación de Historia y Filosofía de las Ciencias del Instituto de Historia del CCHS y autor del libro *Historia Cultural del Dolor* (Taurus, 2011; Palgrave, 2012). Algunas de las sesiones contarán con la participación de otros reconocidos expertos y especialistas: Otniel Dror (Hebrew University of Jerusalem), Robert Boddice (Freie Universität Berlin), Marina Nuñez (Universidad de Vigo), Rafael Huertas (CCHS, CSIC), Fernando Broncano (UC3M), Jesús Vega (UAM), Josep Corbí (UV) y Alba Montes (U. de Copenhague).

El curso combina la actividad puramente docente, con la lectura de textos y la discusión colectiva. Se propondrán, asimismo, algunos ejercicios prácticos. Es imprescindible que los estudiantes puedan leer en inglés.

Martes 3 de febrero

1. «¿Qué son las emociones?»

Jueves 5 de febrero

2. «Science and Emotions».
Conferencias a cargo del Prof. Otniel Dror (Hebrew University of Jerusalem) y del Prof. Rob Boddice (Freie Universität Berlin)

Martes 10 de febrero

3. «Las emociones y la historia»

Jueves 12 de febrero

4. «Emociones y experiencias»

Martes 17 de febrero

5. «Cultura visual y material de la experiencia»
En colaboración con la Prof. Marina Nuñez (Universidad de Vigo)

Jueves 19 de febrero

6. «Pasiones de la Modernidad»
En colaboración con el Prof. Rafael Huertas (CCHS-CSIC)

Martes 24 de febrero

7. «Comunidades y estilos emocionales»

Jueves 26 de febrero

8. «Filosofía de la subjetividad».
Con la colaboración de los Prof. F. Broncano (UC3M), J. Vega (UAM), J. Corbí (UV) y A. Montes (U. de Copenhague)

Cada sesión tendrá una duración de unas 3 horas. La primera parte estará dedicada a la exposición del tema y la segunda a la discusión de materiales.