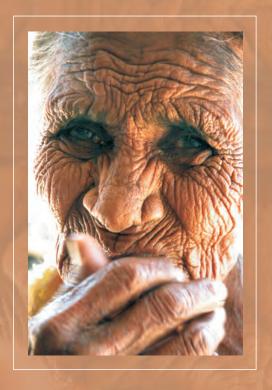
## LITERATURA, MEMORIA, POLÍTICA



Madrid, 26 de noviembre de 2014

Sala Menéndez Pidal (0E18)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid

Coordinación
Manuel Reyes Mate (reyes.mate@cchs.csic.es)
Pedro Tomé (pedro.tome@cchs.csic.es)
Antolín Sánchez Cuervo (antolin.scuervo@cchs.csic.es)









PROGRAMA 26 de noviembre 2014

La literatura es prolija en reflexiones sobre los usos de la memoria en la construcción de las identidades locales, nacionales o de otra índole. Sin embargo, aunque son abundantes los análisis vinculados a teorías literarias o relativos a aspectos filológicos, escasean los que se interrogan por la relación entre esas memorias literarias, la imposición de modelos cognitivos, la resistencia a los mismos o la generación de espacios propios de creación de memoria. El VII Simposio JUSMENACU, en la línea de los precedentes, pretende abordar esas cuestiones desde la filosofía, la antropología y el resto de las humanidades y ciencias sociales. Es decir, soslayando los aspectos estrictamente literarios, el Simposio pretende centrarse en la relación entre literatura, memoria y política, prestando atención tanto a la forma en que algunos autores han presentado la imposición de memorias eurocéntricas que elidían las de los pueblos originarios, como a las respuestas generadas a esa imposición o la responsabilidad que se reclama a quienes abordan estos temas.

En esta ocasión el Simposium se concentrará en un día con dos sesiones. La matutina se centrará en la "impugnación de la historia triunfal" y la resistencia a la "obligación de olvidar" que tantas veces se ha intentado imponer. No se pretende mostrar una idílica o nostálgica visión de las "resistencias", sino indagar en la articulación entre literatura, memoria y política desde la posición de los vencidos. La sesión de la tarde estará centrada en el análisis de producciones literarias concretas en las que se muestra esa articulación. El VII Simposium JUSMENACU se cerrará con un diálogo sobre el alcance y significado de la "responsabilidad histórica".

- 09.30.- Presentación de la Jornada. Reyes Mate. Instituto de Filosofía (IFS)-CSIC.
- **09.45**.- CONFERENCIA INAUGURAL. **Ana Cristina Benavides**. Escritora. Autora de *La soledad de Macondo o la salvación por la memoria Macondo como símbolo de Latinoamérica*
- 11.00.- Pausa
- 11.30.- MESA REDONDA con la participación de:
  - 1.- **Jesús Bustamante**. Instituto de Historia (IH)-CSIC Lenguas indígenas, historia de la literatura y la Visión de los vencidos
  - 2.- **Juan Antonio Flores Martos**. Universidad de Castilla La Mancha *Literatura, artistas plásticos y los "muertos adoptados" en los ríos Magdalena y Cauca de Colombia.*
  - 3.- Luis Díaz Viana. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)-CSIC Memoria del futuro: reflexionando sobre los motivos de la crisis actual desde las etnografías, los silencios y la novelación del pasado
  - 4.- Mª Dolores Clemente Fernández. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) *Monstruos, fantasmas y guardias civiles: La Guerra Civil y la España de Franco en clave fantástica*

Modera. Pedro Tomé. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)- CSIC

- **13-14**.- COLOQUIO
- 16.00.- MESA REDONDA con la participación de
  - 1.- Castor M. M. Bartolomé Ruiz. Cátedra Unesco-Unisinos de Direitos Humanos e violência, governo e governança Olvido y memoria de la vida desnuda en 'la vida Severina'.
  - 2.- **Beatriz Vitar**. Universidad de Sevilla *Identidades indígenas: pasado, presente y reconstrucción literaria. El caso de la novela Eisejuaz, de Sara Gallardo*
  - 3.- **Pedro Tomé**. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)-CSIC *Literatura, Memoria etnoficcional y Política a propósito del 'Ciclo Chiapas'*

Modera: Antolín Sánchez Cuervo. Instituto de Filosofía (IFS).

**17.00-17.30**.- COLOQUIO

## 17.45-19.00. - DIÁLOGO SOBRE LA RESPONSABILIDAD HISTÓRICA

Participan: **Reyes Mate**. Instituto de Filosofía (IFS)-CSIC y **Emilio Silva**, Presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH)

Modera: Juan José Villarías. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)-CSIC