

Organización:

Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine - CREC
Proyecto de Investigación: "Canon y nacionalismo: lecturas europeas del legado literario-cultural español (1788-1833)" (FFI2011-28424)

Lugar de celebración:

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Salle Bourjac; 17, Rue de la Sorbonne, Paris

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, CSIC, MADRID
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS III



Seminario Internacional
LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA EUROPA ROMÁNTICA

Dirección:
José Checa Beltrán (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC, Madrid)
Marie-Linda Ortega (CREC/Université Sorbonne Nouvelle-Paris III)

PARÍS, 15-16 DE MAYO DE 2014
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris III)



P R O G R A M A

Día 15 de mayo

9,30:

Bienvenida y presentación:

Marie-Linda Ortega (Codirectora del Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine - CREC)

José Checa Beltrán (Coordinador del Proyecto de Investigación "Canon y nacionalismo: lecturas europeas del legado literario-cultural español (1788-1833)")

10,00:

Preside: **Marie-Linda Ortega**

Maud Le Guellec (Université de Lille)

Juicios franceses sobre el ser español durante la guerra de la Convención y la guerra de la Independencia

José Checa Beltrán (CCHS-CSIC, Madrid)

Lecturas del legado español en la prensa francesa (1800-1833)

Nathalie Bittoun (UOC, Barcelona)

España y los españoles en el Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, de Alexandre de Laborde

11,30:

Descanso

12,00:

Preside: **Miguel Ángel Lama**

Frédéric Prot (Université de Bordeaux)

Recepción de la música española en la Francia romántica

Francisco Uzcanga Meinecke (Universidad de Ulm)

Sobre la recepción de la literatura y la historia españolas en Heinrich Heine: la tragedia morisca Almansor (1823)

15,00:

Preside: **Fernando García Lara**

Jesús Pérez Magallón (McGill University, Montreal)

El Quijote, ¿un libro inglés? Calas en la recepción inglesa del Quijote

Adrián Sáez (Université de Neuchâtel) y Alfredo Moro (ESNE-Universidad Camilo José Cela)

Calderón en Inglaterra (siglos XVIII y XIX): historia y razones de un olvido

16,00:

Descanso

16,30:

Preside: **Jesús Pérez Magallón**

Rosa María Aradra (UNED, Madrid)

Lecturas sobre España de los exiliados españoles en Europa (1813-1833)

Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura, Cáceres)

La poesía española en las antologías extranjeras (1800-1833)

Fernando García Lara (Universidad Pablo Olavide, Sevilla)

Pícaros y caballeros en la Europa de la Ilustración

Día 16 de mayo

En este día los miembros del Proyecto de Investigación "Canon y nacionalismo: lecturas europeas del legado literario-cultural español (1788-1833)" celebrarán una reunión científica en la sede del CREC en París.
