

Seminario de Cultura Visual 2013 - 2014
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO. IH, CSIC

IMÁGENES QUE PIENSAN

LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA

Coordinadoras: Carmen Gaitán Salinas y Lidia Mateo Leivas

ALBERTO CABELLO MASSEGOSA

(director de la revista Arte Fotográfico -AF.es-)

“Derechos de la imagen, políticas de actuación.”



23 · MAY · 2014

12:00 h ~ 14:30 h

ALBERTO CABELLO, *Los derechos de imagen priman sobre los derechos del autor*, s.f.

3 créditos LC y 2 créditos ECTS para UAM y UCM

MATRÍCULA: Estudiantes y desempleados 12 euros. Público general 49 euros

LUGAR: Sala Gómez Moreno (2C24), Instituto de Historia, CCHS, CSIC. c/ Albasanz 26-28, 28037, Madrid

CONTACTO: culturavisual@cchs.csic.es Telf. 916 022 779 y 916 022 567

ORGANIZAN:

“Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931” Ref. HAR 2011-25864

“Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC” Ref. HAR 2011-27352

