

Principales publications de Serge Grunzinski

Ouvrages

- *Introducción a la Historia de las Mentalidades*, Mexico, INAH, 1979, 266 p. (avec Solange Alberro).
- *Les Hommes-Dieux du Mexique. Pouvoir indigène et domination coloniale, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Editions des Archives Contemporaines, 1985, 221 p. Traductions italienne (Treccani, Rome), espagnole (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico), anglaise (Stanford, Stanford University Press).
- *La colonisation de l'imaginaire, Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des Histoires, 1988, 374 p. Traductions italienne (Einaudi), anglaise (Polity Press), espagnole (Mexico, Fondo de Cultura Económica).
- *Le destin brisé de l'empire aztèque*, Paris, Gallimard, 1988, 192 p. Traductions espagnole, italienne, portugaise, anglaise, américaine, allemande, néerlandaise, chinoise, coréenne et japonaise.
- *De l'idolâtrie. Une archéologie des sciences religieuses*, Paris, Seuil, 1988, 255 p. (avec Carmen Bernand). Traductions espagnole (Fondo de Cultura Económica), italienne (Einaudi).
- *La guerre des images de Christophe Colomb à Blade Runner (1492-2019)*, Paris, Fayard, 1990, 389p. Traductions italienne (Sugar and Co), espagnole (Fondo de Cultura Económica), anglaise (Duke University Press). La version anglaise a reçu le John Hope Franklin Institute Award (mars 2001)
- *Histoire du Nouveau Monde. De la découverte à la Conquête. Tome I. Une expérience européenne*, Paris, Fayard, 1991, 768 p., (avec C. Bernand) Traductions espagnole (FCE), portugaise (Edusp, São Paulo).
- *Histoire du Nouveau Monde. Les Métissages, Tome II*, Paris, Fayard, 1993 (avec C. Bernand), 791 p. Traductions espagnole (Fondo de Cultura Económica), portugaise (Edusp, São Paulo).
- *L'Amérique de la Découverte peinte par les Indiens du Mexique*, Paris, Flammarion-UNESCO, 1991, 238 p. Traduction anglaise (Flammarion-UNESCO, New York, 1992).
- *Visions indiennes, visions baroques. Les métissages de l'inconscient*, Paris, PUF, 1992, 224 p. (en collaboration avec J.M. Sallmann, A. Fioraventi et C. Salazar).
- *L'Aigle et la Sibylle. Fresques indiennes des couvents mexicains*, Paris, Imprimerie Nationale, 1994. Traduction espagnole (Moleiro, Barcelone)
- *Histoire de Mexico*, Paris, Fayard, 1996, 417 p. Traduction espagnole (Fondo de Cultura Ibérica).
- *Los caminos del mestizaje*, Condumex, Mexico, 1996, 61 p.
- *La pensée métisse*, Paris, Fayard, 1999, 345 p. Traductions espagnole (Paidós Ibérica), allemande, anglaise: *The Mestizo Mind, The Intellectual Dynamics of Colonization and Globalization*, New York, New York, Routledge, 2002; portugaise: *O pensamento mestiço*, São Paulo, Companhia das Letras, 2001
- *1480-1520, A passagem do século*, São Paulo, Companhia das Letras, 1999, 119 p.
- *Rio, ville métisse*, Paris, Chandeigne, 2001 (en collaboration avec Luiz Felipe de Alencastro) traduite et publiée la même année à São Paulo par Companhia das Letras.
- *Les Quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Paris, Editions de la Martinière, 2004.
- *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et islam à l'orée des temps Modernes*, Paris, Le Seuil, 2008.
- *L'aigle et le dragon. Démesure et mondialisation au XVI^e siècle*, Fayard, 2011.

Direction d'ouvrages collectifs

- Avec C. Bernand, volume de L'Homme (XXXII, 2-3-4, 1992) "La redécouverte de l'Amérique".
- Le Nouveau Monde, Mondes Nouveaux, L'expérience américaine, Actes du Colloque organisé par le CERMACA en juin 1992, sous la direction de S.G. et Nathan Wachtel, Paris, Editions Recherches sur les Civilisations, 1996, 745 p.
- Avec Berta Ares Q., Entre dos mundos, Fronteras culturales y agentes mediadores, Séville, Escuela de Estudios hispanoamericanos, 1997, 450 p. Chapitre : "Entre monos y centauros. Los indios pintores y la cultura del Renacimiento", p. 349-371.
- Avec Rui Loureiro, Passar as fronteiras, II Colóquio Internacional sobre mediadores culturais. Séculos XV a XVIII, Lagos, Centro Gil Eanes, 1999, 408 p. Chapitre : "Passer et déplacer les frontières à Mexico (1560-1580)", p.207-227.
- Avec Manuel Ramos Medina, Ciudades mestizas, Actas del III Simposio Mediadores culturales, Mexico, Condumex, 2001. Chapitre: "Mestizajes urbanos y mestizajes intelectuales en la ciudad de México, 1580-1620), p. 201-220.
- Passeurs culturels. Mécanisme de métissage (avec Louise Bénat-Tachot), Paris, Presses Universitaires de Marne-la -Vallée, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001
- De l'ethnographie à l'Histoire. Les mondes de Carmen Bernand, Paris, L'harmattan, 2006, 426 p.

Collaboration à des ouvrages collectifs

- « Dans le Mexique central du XVI^e au XVIII^e siècle: religion populaire et société coloniale », *L'Histoire vécue du peuple chrétien*, sous la direction de Jean Delumeau, Toulouse, Privat, 1979, p. 279-309.
- « Familia y Matrimonio en México y Texcoco en los albores de la Conquista », *Matrimonio y Familia en el México colonial, Seis ensayos sobre el discurso colonial relativo a la comunidad doméstica*, Mexico, INAH, 1981, p.17-75.
- « Il carisma degli uomini-dei nel Messico del periodo coloniale », *Forme di potere e pratica del carisma*, Naples, Liguori, 1984, p.58-74.
- « La conquista de los cuerpos: cristianismo, alianza y sexualidad en el altiplano mexicano: siglo XVI », *Familia y sexualidad en Nueva España*, Mexico, SEP/80, Fondo de Cultura Económica, 1982, p.177-206.
- « Las cenizas del pecado: homosexuales novohispanos a mitad del siglo XVII », dans S. Ortega édit., *De la santidad a la perversión*, Mexico, Buenos Aires, Barcelone, Grijalbo, 1985, p.255-281.
- traduction anglaise dans *Infamous Desire. Male Homosexuality in Colonial Latin America*, Chicago University Press 2003)
- « Les Enfants de l'Apocalypse: la Famille en Méso-amérique et dans les Andes », *Histoire de la famille*, Tome II, sous la direction de A. Burguière et al., Paris, Armand Colin, 1987 (en collaboration avec Carmen Bernand), p.157-210.
- « Children of the Apocalypse... » traduction anglaise, Polity Press.
- « La memoria mutilada: construcción del pasado y mecanismos de la memoria en un grupo otomíe de la mitad del siglo XVII », dans *La memoria y el olvido. Segundo Simposio de Historia de las Mentalidades*, INAH, Mexico, 1985, p.33-46.
- Version anglaise dans *History and Anthropology*, New York, vol.2, 1986, p.337-353.
- Reprise dans Kenneth Mills et William Taylor, *Colonial Spanish America, A Documentary History*, Wilmington, SR Books, 1998, p.214-226.
- « La vengeance de doña Ana: l'application des empêchements canoniques dans le Mexique du XVI^e siècle », dans *Le modèle familial européen: Normes, déviances, contrôle du pouvoir*, Rome, Ecole Française de Rome, 1986, p.63-78.
- « Confesión, alianza y sexualidad entre los Indios de Nueva España. Introducción al estudio de los confesionarios en lenguas indígenas », en *El afan de normar y el placer de pecar*, Mexico, Joaquín Mortiz, 1988, p.169-215.
- version anglaise dans *Families in Latin America*, Houston, Rice University Press, sous la direction de Patricia Seed.

- « The net torn apart: Ethnic identities and Westernization in Colonial Mexico, Sixteenth-Nineteenth Century », dans *Ethnicities and Nations, Processes of Interethnic Relations in Latin America, Southeast Asia and the Pacific*, sous la direction de Francesco Pellizzi et al., Rothko Chapel, University of Texas Press, 1988, p.39-56.
- « Zwei "Geschichten" von Schamanen im Mexiko Barockzeit », dans *Die Wilde Seele Zur Ethnopschoanalyse von Georges Devereux* Herausgegeben von Hans Peter Duerr, Suhrkamp, Francfort-sur-le-Main, 1987, p.274-293.
- « Indian Confraternities, Brotherhoods and Mayordomías in Central New Spain. A List of Questions for the Historian and the Anthropologist », dans Arij Ouweneel et Simon Miller (edit.), *The Indian Community of Mexico, Fifteen Essays on Land Tenure, Corporate Organization, Ideology and Village Politics*, Amsterdam, CEDLA, 1990, p.205-223.
- « Familias, santos y capellanías: bienes espirituales y estrategias familiares en la sociedad indígena: siglos XVII y XVIII » dans *Familia y poder en Nueva España, III Simposio de Historia de las Mentalidades*, Mexico, INAH, 1991, p.173-180.
- « Mémoires indigènes d'Oaxaca et du Michoacán », *Vingt études sur le Mexique et le Guatemala réunies à la mémoire de Nicole Percheron*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991, p.163-172.
- « Mémoires indigènes et identité ethnique: Indiens d'Oaxaca dans la seconde moitié du XVIIe siècle », *Enquête sur l'Amérique Moyenne, Mélanges G. Stresser-Péan*, Mexico, C.E.M.C.A, 1989, p.255-259.
- « Littératures et métissages culturels dans les Amériques », *Le Grand Atlas des Littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, p.304-305.
- « Individualization and Acculturation: Confession among the Nahuas of Mexico from the Sixteenth to the Eighteenth century » dans *Sexuality and Marriage in Colonial Latin America*, University of Nebraska Press, Lincoln et Londres, 1989, p.96-117.
- « Les Indiens du Mexique face à la Conquête espagnole: du chaos aux premiers métissages », *Destins croisés. Cinq siècles de rencontres avec les Amérindiens*, Paris, Unesco, Albin Michel, 1992, p.55-71.
- « From the Baroque to the Neobaroque: The Colonial Sources of the Postmodern Era » (The Mexican case)", dans *The Bleeding Heart*, Institute of Contemporary Art, Boston, 1991, p.62-89.
- « La fête-Dieu à Mexico au temps de la Nouvelle-Espagne », dans *Le Corps de Dieu en fêtes*, sous la direction d'Antoinette Molinié, Paris, Le Cerf, 1996, p.136-157.
- Traduction espagnole: Lima, Pontificia Universidad Católica, 1999
- « Las repercusiones de la Conquista: la experiencia novohispana », dans C. Bernand et al., *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, Mexico, Consejo Nacional par las Artes, FCE, 1994, p.148-171.
- « Le premier centenaire de la "découverte du Nouveau Monde". Témoignages de la Nouvelle-Espagne" dans *Mémoires en devenir, Amérique latine XVIe-XXe siècle*, Bordeaux, Maison des Pays Ibériques, 1994, p.85-96.
- « Mémoires indigènes et chocs culturels », *Le poids des mémoires. Le choc des histoires, Santé mentale et communautés*, Villeurbanne, 1994, p.13-22.
- « Les fantômes de l'Isabela: notes pour una anthropologie historique de la découverte du Nouveau Monde », *La vie, la mort, la foi, Mélanges offerts à Pierre Chaunu*, Paris, PUF, 1993, p.171-185.
- « Découverte, conquête et communication dans l'Amérique ibérique : avant les mots, au-delà des mots », *Transferts culturels et métissages, Amérique/ Europe, XVIe-XXe siècle*, Laval, Les Presses de l'Université de Laval, 1996, p. 141-154.
- « Le strade dell'acculturazione: occidentalizzazione e meticcaggi (secoli XVI-XVII) », dans *Storia d'Europa, IV, L'età moderna*, dir. Maurice Aymard, Einaudi, Turin, 1996, p.83-122.
- « Événement, bifurcation, hasard et accident...Regard sur l'histoire depuis les périphéries de l'Occident » dans Edgar Morin, *Relier les connaissances. Le défi du siècle*, Paris, Seuil, 1999, p.311-316.
- « Las imágenes, los imaginarios y la occidentalización » dans Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez et al., *Para una historia de América. I. Las estructuras*, México, FCE, El Colegio de México, 1999, p.498-567.
- « The Baroque Planet. El planeta barroco » dans *Ultrabaroque, Aspect of Post Latin American Art*, San Diego, Museum of Contemporary Art, 2000, p.111-125.

- « A América espanhola vista a partir do Brasil português », *Actas del Congreso Internacional luso-brasileiro Memórias e imaginários*, Ministério da Educação, Lisbonne, 2000, p. 232-244.
- « La ciudad de México en 1600. Una capital americana en los albores de la globalización » dans Manuel Ramos Medina edit., *Historia de la Ciudad de México*, Mexico, Grupo Carso, 2001, p.59-108 .
- « L'Amérique espagnole dans le miroir du Brésil portugais » dans Bart de Prins, Eddy Stols et Johan Verberckmoes, eds., *Brasil, Cultures and economies of four continents* , Bruxelles, Acco, 2001, p. 37-52.
- « Os índios constructores de catedrais. Mestiçagens, trabalho e produção na Cidade do México, 1550-1660 », *O trabalho mestiço. Maneiras de pensar e formas de viver. Séculos XVI a XIX*, sous la direction d'Eduardo França Paiva et Carla Maria Junho Anastasia, Belo Horizonte, UFMG, 2002, p. 323-339.
- « L'art total, l'art métis et les prémices de la globalisation » dans *L'œuvre d'art totale*, sous la direction de Jean Galard, Paris, Gallimard, 2003, p. 139-159.
- « En ti se junta España con la China", ou l'Asie vue de la Nouvelle-Espagne à la fin du XVI^e siècle », *Actes du Colloque de Paris X-Nanterre, Pouvoirs et savoirs*, novembre 2002, publié en 2005 par les Presses Universitaires de Bordeaux sous le titre *Connaissances et Pouvoirs. les espaces impériaux (XVIe-XVIIIe siècles) France, Espagne, Portugal*.
- « Las elites católicas de la Monarquía » dans *Actas del V Simposio Mediadores Culturales, Las cuatro partes del mundo*, Lima, Universidad Católica del Peru, 2005.
- « Images et mondialisation ibérique à l'époque de la Monarchie catholique », Journée d'étude de l'Université de Paris VIII consacrée à l'image, à paraître.
- « Occidentalisation, globalisation et métissages dans les Amériques ibériques ou Que nous apprend l'histoire des métissages américains ? », communication au Colloque *L'Expérience métisse*, à paraître *on line*, sur le site du Musée du Quai Branly (2004)
- « Monarquía católica y mundialización ibérica: los mestizajes y sus límites », dans *Actas del Simposio Internacional Europa, América y el Mundo, Tiempos históricos*, Madrid, Fundación Carolina, sous presse.
- « L'Indien, l'éclipse et la modernité », *Actes du VIe Colloque Passeurs Culturels*, Université Catholique de Louvain, à paraître.
- « A Mexico les tambours se sont tus » dans *Naissance et mort des empires*, Paris, Perrin, 2004.
- « Mesures espagnoles et mesures indiennes dans le Mexique du XVI^e siècle », dans *La Juste mesure*, sous la direction de Laurence Moulinier et al., Presses Universitaires de Vincennes, 2005, p. 145-157.
- « La mescolanza dei mondi della Monarchia cattolic » dans Orlando Ientini (edit.), *Pensare il mondo*, Milan, Franco Angeli, p. 33-52.
- « La Renaissance amérindienne au Mexique », dans *L'autre rive de l'Occident* , édit. Par Adauto Novaes, Paris, Métaillé, 2006, p. 393-409.
- « O que é um objeto mestiço », dans Sandra Jatahy Pesavento, edit., *Escrita, linguagem, objetos. Leituras de história cultural*, Porto Alegre, EDUSC, p. 253/278
- articles Fétiche Idolâtrie, Nahualisme dans Jean-Michel Sallmann (edit.), *Dictionnaire historique de la magie et des sciences occultes*, Paris, Livre de Poche, 2006.

Articles

- « Changement et continuité dans deux seigneuries des Pays-Bas méridionaux: l'Abbaye d'Anchin et la Baronnie de Cysoing », *Revue du Nord*, LV, 1973.
- « Délires et visions chez les Indiens du Mexique », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 86, 1974, p. 445-480.
- « Ellos son como ninõs: histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Italie méridionale avant la romanisation », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 88, 1976 (en collaboration avec Agnès Rouveret), p. 159-219.
- « Le passeur susceptible: approches ethno-historiques de la conquête spirituelle du Mexique », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XII, 1976, p. 195-217.

- « Une source d'ethnohistoire: les vies de Vénérables dans l'Italie méridionale et le Mexique baroques », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 88, 1976 (en collaboration avec Jean-Michel Sallmann), p. 789-822.
- « Monumenta Mexicana: los documentos de la Compañía de Jesús en Nueva España, Siglo XVI », *Historia Mexicana*, XXVIII, I, 1978 (en collaboration avec Carmen Castañeda) p. 105-131.
- « Indios reales y fantásticos en documentos de la Inquisición » et
- « Algunas fuentes para el estudio de las Mentalidades en el México colonial », *Boletín del Archivo general de la Nación*, II, 6, 1978, p. 18-39 et 40-41.
- « La mère dévorante: alcoolisme et déculturation chez les Mexicas 1500-1550 », *Cahiers des Amériques Latines*, 20, 1979, p. 5-36.
- « Le Mexique préhispanique et colonial: un bilan provisoire », *Annales E.S.C.*, 3, mai-juin 1983 (en collaboration avec Solange Alberro), p. 614-647.
- « La Segunda Aculturación: el Estado ilustrado y la religiosidad indígena en Nueva España 1775-1800 », *Estudios de Historia Novohispana*, Mexico, UNAM, vol.VIII, 1985, p. 175-201.
- « Normas cristianas y respuestas indígenas: apuntes para el estudio del proceso de occidentalización entre los indios de Nueva España », *Historias*, 15, Mexico, INAH, oct-déc. 1986, p. 31-41 (version remaniée dans *Del dicho al hecho... Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*, Mexico, INAH, 1989)
- « La red agujerada. Identidades étnicas y occidentalización en el México colonial (Siglos XVI-XIX) », *América indígena*, vol. XLVI-3, p. 411-433.
- Commentaire sur l'article de Marie Mauzé, « Boas, les Kwagul et le Potlatch », *L'Homme*, n°100, oct.-déc.1986, p. 59-60.
- « Guerra alle immagini nel Messico del XVI secolo », *Prometeo*, Milan, sept. 1987, p. 70-77.
- « Colonial Indian Maps in XVIIth Century Mexico: An Essay in Mixed Cartography », *Res*, 13, Spring 1987, Cambridge, p. 46-61.
- « Images, objets de culte et métissage dans le Mexique colonial », *L'Uomo*, Université de Rome, vol.II-2, 1989, p. 151-182.
- « Christianisation ou occidentalisation? Les sources romaines d'une anthropologie historique », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Italie et Méditerranée*, Tome 101, 1989, 2, p. 733-750.
- « L'art baroque en Amérique latine: naissance d'une civilisation », *Arts et Vie*, 1, déc. 1990, jan.-fév. 1991
- « La découverte et la colonisation de l'Amérique: une expérience européenne », *Cadmos*, Cahiers trimestriels du Centre Européen de la Culture, n°53, printemps 1991, p. 55-69 (avec C. Bernand).
- « La redécouverte de l'Amérique », *L'Homme*, 122-124, 1992, p. 7-38 (avec C. Bernand)
- « Colonisation et guerre des images dans le Mexique colonial et moderne », *Revue Internationale des Sciences Sociales*, UNESCO, novembre 1992, pp.567-581. Traductions anglaise, espagnol et russe.
- « Images d'une Conquête: l'invasion du Mexique vue par les peintres indigènes du *Codex de Florence* », *Ethnies* 14, p. 82-93.
- « S'ensauvager: quand des Français du Brésil et du Canada choisissaient de vivre parmi les Indiens, XVI^e et XVII^e siècles », *Cahiers de Sociologie économique et culturelle*, décembre 1992, p. 19-28
- « Images and Cultural mestizaje in Colonial Mexico », *Poetics Today*, Duke University Press, 1995, p. 53-77.
- « Entre macacos e centauros: os indios pintores e a cultura do Renascimento », Universidade de Campinas, Brésil, *Cadernos de História Social*, 3, 1996, p. 1-20.
- trad. italienne: "Tra scimmie e centauri. Gli Indios pittori e la cultura del Rinascimento », *Thule*, Centro Studi Americanicisti, Perugia, 1996, p. 71-93.
- « Voyage au bout de l'Histoire: Europa de Lars von Trier », *Vertigo*, printemps 1995, p. 99-104.
- Repris et développé dans le catalogue de la Documenta X, Cassel, 1997.
- « Cultural Interbreedings: Constituting the Majority as a Minority » (avec Nathan Wachtel), *Comparative Studies in Society and History*, vol.39, number 2, april 1997, p. 231-250.

- « Les mondes mêlés de la Monarchie Catholique et autres *connected histories* », *Annales HSC*, janvier 2001, p. 85-117.
- « Mestiçagens, mundialização e história: algumas pistas de reflexão e pesquisa », *Cadernos do Noroeste* (Universidade de Braga), 15 (Série História I), 2001, p. 305-322
- « Histoires indiennes. Avancées et lacunes d'une histoire éclairée », *Annales HSC*, 57^e année, n°5, septembre -octobre 2002, p. 1311-1321.
- « O historiador, o macaco e a centaura: conversa sobre a história cultural no novo milenio », *Estudos Avançados*, Universidade de São Paulo, 17, 49, 2003, p. 321-341.
- « Genèse des plèbes urbaines coloniales: Mexico aux XVI^e et XVII^e siècles », *Caravelle*, n° 84, 2005, p. 11-35.
- « From *The Matrix* to Campanella: Cultural hybrids and Globalization », *European Review*, 2006, vol.14, n°1, p. 11-127. Publié en allemand dans Jens Badura (Hg.), *Mondialisierungen*, Transcript, Bielefeld, 2006.
- « Images et mondialisation ibérique à l'époque de la Monarchie catholique », Journée d'étude de l'Université de Paris VIII consacrée à l'image, in : Marie-France Auzépy et Joël Cornette, *Des images dans l'Histoire, Temps et espaces*, Presses universitaires de Vincennes, 2008, p. 239-248.
- « "To mix or not to mix" et "Histoires d'objets" », *TDC, Textes et documents pour la classe*, « *Métissages* », novembre 2008, n° 864.
- « Les pirates chinois de l'Amazonie. Sur les traces de l'histoire globale », *Le Débat*, Gallimard, Paris, mars-avril 2009, p. 171-179.
- « Het Babel van de zestiende eeuw », in : Eddy Stols et al., *Ein Wereld op Papier. Zui-Nederlandse Boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese Wereldrijk (16DE-18DE EEUW)*, Louvain/La Haye, Acco, 2009, p. 25-29
- « La Virgen y las dos torres. El historiador y la mundialización », *Joyas de la Biblioteca Nacional del Perú*, Lima, 2009, p. 173-198
- « Faire de l'histoire dans un monde globalisé », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2011/4, 66^e année.
- « Babel ou la mondialisation des langues au XVI^e siècle », *Actes du colloque Les outils de la pensée*, Paris, MSH/Minkapu/Osaka. (à paraître).

Travaux non publiés: thèses et mémoire

- *Recherches sur le monde rural dans les Pays-Bas méridionaux (1480-1630)*, 2 vol., thèse de l'Ecole des Chartes, 1972.
- *Quetzalcoatl en Italie. Essais sur les phénomènes d'acculturation dans le Mexique colonial*, Mémoire de l'Ecole Française de Rome, Rome-Séville, 1976, 114 p.
- « Visions syncrétiques des sorciers de la Nouvelle-Espagne », communication à la table ronde de la Casa de Velázquez, « *Synchrétisme, magie et christianisme* », Madrid, Mai 1976.
- « Man-Gods in the Mexican Highlands: A Mesoamerican Concept of Power in a Colonial Society (sixteenth to eighteenth centuries) », communication au Séminaire pluridisciplinaire de Nancy M. Farriss, Université de Pennsylvanie, Philadelphie, février 1983.
- *Le filet déchiré. Sociétés indigènes, occidentalisation et domination coloniale dans le Mexique central, XVIe-XVIIIe siècle*, Université de Paris I, 4 vol., 1985, 1060 p.+ cartes et planches. Thèse pour le doctorat d'Etat sous la direction de M. François Chevalier. publication partielle: La colonisation de l'imaginaire, Gallimard (cf. n°3).
- « Nuevas perspectivas para la historia de las mentalidades en México », communication présentée au Simposio sobre *historiografía mexicana* (1968-1988) Oaxtepec (Morelos), Mexique, 15 oct.1988.
- « Identities, colonization and fractal societies: The Caribbean and Mexican Experiences: 1492-1530 », Conférence à l'Université de Princeton, Davis Center, avril 1991.