

FORO SUR-SUR

MIRANDO AL NORTE MIRADAS CRÍTICAS HACIA EUROPA
DESDE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

9 H 30 ACOGIDA DE LOS PARTICIPANTES

10 H 00 - 11 H 00 MESA REDONDA A CARGO DE:

NÉLIDA RUÍZ URIBE

Empresarialización de la educación superior en la Unión Europea, segregación y neocolonialismo

NÉSTOR H. CORREA

Las "reformas" universitarias en Europa y América Latina:

Sus vínculos en el contexto de la crisis internacional. Que Universidad necesitamos y queremos

11 H 00 - 11 H 40 DEBATE Y PAUSE CAFÉ

11 H 40 - 13 H 00 MESA REDONDA A CARGO DE:

ALBERTO BIALAKOWSKY

Capitalismos centrales ¿progresión o regresión social?

Análisis y claves desde el pensamiento crítico latinoamericano

ALICIA I. PALERMO

Metodologías de investigación en América Latina como giro epistémico

frente a los enfoques eurocéntricos

SILVIA LAGO MARTÍNEZ

Discutiendo el modelo eurocéntrico de "Sociedad Global de la Información"

como proyecto hegemónico y su impacto en los países latinoamericanos

13 H 00 - 14 H 00 BUFFET

14 H 00 - 16 H 00 DEBATE Y TRABAJO EN TALLERES

16 H 00 - 17 H 45 CONCLUSIONES

RESPONSABLE ORGANIZADORA

SILVIA CASTILLO-WINTER

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

ALBERTO BIALAKOWSKY (ARGENTINA), BRENO BRINGEL (BRASIL), SILVIA CASTILLO-WINTER (FRANCIA), NORA GARITA (COSTA RICA),

PAULO HENRIQUE MARTINS (BRASIL), ALICIA I. PALERMO (ARGENTINA), NÉLIDA RUÍZ URIBE (MÉXICO), PIERRE SALAMA (FRANCIA).

COMITÉ ORGANIZADOR

ZAINAB ABASSBAY AKIL, HANANE AÏT SALAH, SANDRA BARROS TUNA, MARGAUX GRALL

DESIGNER

FRANCISCO FAVIERI

"No hay arriba no hay abajo", obra del artista argentino Leo Vinci.



CIRCULACIÓN, TRANSFERENCIAS E INTERCAMBIOS DE
IDEAS, PERSONAS, BIENES Y CAPITALES EN EL
ESPACIO INTERAMERICANO Y CARIBEÑO CONTEMPORÁNEO



COLOQUIO INTERNACIONAL

21-22 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 2013

MAISON DE LA RECHERCHE - UNIVERSITE PARIS-SORBONNE

28, RUE SERPENTE

75006 PARIS

"Con pasión por el pueblo Maya", obra de Rina Lazo.



JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

9 H 00 – 9 H 30 Apertura del coloquio por el presidente de la Universidad Paris-Sorboma, el presidente de la Universidad Tecnológica de Compiègne, su Excelencia, el agregado cultural de la República Argentina en Francia y la directora del CRIMIC.

9 H 30 -11 H 00 **LITERATURAS HÍBRIDAS**
MODERADORA: MARIE GRACIETE BESSE (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

ADELAÏDE DE CHATELLUS (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

Sin fronteras: algunas pistas de la literatura latinoamericana última

PAULO THOMAZ (UNIVERSIDADE DE BRASILIA, BRASIL)

Formulações do político e do econômico na contemporaneidade: os imigrantes de Luis Ruffato e Sergio Chejfec

ANDERSON LUIS NUNES DA MATTA (UNIVERSIDADE DE BRASILIA, BRASIL)

O viajante colonial em crise: a consciência colonialidade nos ressurgimentos de um personagem

GABRIELLE CROGUENNEC-MASSOL (UNIVERSITÉ TOULOUSE I CAPITOLE, FRANCIA)

Mujer, guerrilla y machismo en La mujer habitada de Gioconda Belli. Una construcción literaria a partir de las ideas de Che Guevara

11H 00-11H30 **DEBATE Y PAUSA**

11 H 30- 12 H 40 **CIRCULACIONES POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS**
MODERADORA: ALICIA I. PALERMO (UNIV. NACIONAL DE LUJÁN, ARGENTINA)

EDGARDO MANERO (CNRS, FRANCIA)

Territorios, circulaciones y conflictos de soberanía. Una cuestión central de la contemporaneidad estratégica latinoamericana

JAMES COHEN (UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE, FRANCIA)

Relaciones internacionales, transnacionales y sistémicas: cómo se combinan. El caso de México y Estados Unidos

SUSANA BRAUNER (UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, ARGENTINA)

Entre los movimientos sionistas marxistas y las izquierdas locales en el contexto argentino y mexicano durante los '30 y '70 del Siglo XX

12 H 40-13 H 00 **DEBATE**

13 H 00- 14 H 00 **BUFFET**

14 H 00- 15 H 10 **CIRCULACIONES EN LAS CIENCIAS**
MODERADORA: ISABEL GUGLIELMONE (UNIV. TECHNO. DE COMPIÈGNE, FRANCIA)

ALICIA I. PALERMO (UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN, ARGENTINA)

Las revistas científicas de ciencias sociales en América Latina, las problemáticas de indexación y las redes de revistas

LEIDA FERNÁNDEZ PRIETO (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

Redes en circulación e influencias foráneas en los saberes azucareros en Cuba y Puerto Rico a finales del siglo XIX

SILVIA LAGO MARTÍNEZ (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Acceso abierto y cambios en la producción científica en el Cono Sur

15 H 10- 15 H 40 **DEBATE Y PAUSA**

15 H 40 -17 H 30 **EUROPA EN PERSPECTIVA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA**
MODERADOR: JULIEN ROGER (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

MIGUEL CABAÑAS BRAVO (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

Entre Cuba y México. Herencia y nuevas ilusiones en los jóvenes creadores españoles del exilio republicano

CARLOS ILLADES (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO)

La caída del socialismo y el campo intelectual mexicano

MARÍA DOLORES GONZÁLEZ RIPOLL (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

Napoleón pasado por las Antillas hispanas: versiones de 1808 y su reflejo en los impresos de las islas

MIGUEL ÁNGEL PUIG SAMPER (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

Ciencia metropolitana y ciencia colonial: trasvase de ideas e instituciones

LUIS MIGUEL GARCÍA MORA (FUNDACIÓN MAPFRE, ESPAÑA)

El criollo como voluntad y representación: el debate en la Cuba de fines del siglo XIX

17 H 40-18 H **DEBATE**

18 H 30 **APERTURA DEL FORO SUR-SUR: Mirando al Norte. Miradas críticas hacia Europa desde América Latina y el Caribe.**
 Casa Argentina de la Ciudad Internacional Universitaria de París.

Conferencia de **ERNESTO LACLAU (UNIVERSITY OF ESSEX, REINO UNIDO) ¿QUÉ ES POPULISMO?**

CÓCTEL

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

9 H 00- 10 H 30 **INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS EN LAS AMÉRICAS Y EL CARIBE**
MODERADORA: CONSUELO NARANJO OROVIO (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

SYLVIE BOUFFARTIGUE (UNIVERSITÉ DE SAVOIE, FRANCIA)

Paris-Nueva York-Méjico-La Habana : Tribulaciones de un pintor y de una música entre Posguerra y Revolución cubana

HAMURABI NOUFOURI (UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, ARGENTINA)

El Orientalismo peronista y el mudejarismo y neomudejarismo latinoamericanos

MERCEDESZ KUTASY (UNIVERSIDAD ÉÓTVÓS LORÁND, HUNGRÍA)

"Ballena – va llena". Migraciones humanas como obra de arte

ANA CECILIA HORNEDO (EHESS, FRANCIA)

El mestizaje por la imagen: el hombre nuevo en la posrevolución mexicana

11H 00-11H30 **DEBATE Y PAUSA**

11 H 00- 12H 50 **MIGRACIONES Y EXILIOS EN LAS AMÉRICAS**
MODERADORA: GERALDINE GALEOTE (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

ISABEL GUGLIELMONE (UNIVERSITÉ TECHNOLOGIQUE DE COMPIÈGNE, FRANCIA)

Desde el corazón de América y ahora también en internet: las radios bolivianas en Argentina

EMMANUELLE SIMON (UNIVERSITÉ DE POITIERS, FRANCIA)

Asociaciones y grupos españoles desde 1950 en los países del Cono Sur: ¿redes de información y de actuación de los migrantes?

MÓNICA SZENTE VARGAS (UNIVERSIDAD DE PANNONIA, HUNGRÍA)

Migraciones dentro de América Latina durante la Guerra Fría: la llegada de húngaros a Puerto Rico

IZASKUN ÁLVAREZ CUARTERO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA)

Un comercio silencioso: el tráfico de mayas yucatecos a Cuba en la segunda mitad del siglo XIX

MARISA PÉREZ (INSTITUTO MORA, MÉXICO)

Los "enemigos" de la Revolución mexicana y su exilio en Cuba

12 H 50-13 H 20 **DEBATE**

13 H 20- 14 H 20 **BUFFET**

14 H 20- 15 H 50 **FILOSOFÍA, PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA EN TRÁNSITO**
MODERADOR: MICHEL RALLE (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

LAURA BRONDINO (UNIVERSITÉ LILLE III, FRANCIA)

Circulaciones positivistas: las colaboraciones latinoamericanas en La Revista positiva de México (1901-1914)

ALBERTO BIALAKOWSKY (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)

Más allá del neoliberalismo. Pensamiento crítico latinoamericano y movimientos al intelecto colectivo

CLAUDIO BATALHA (UNIVERSIDADE DE CAMPINAS, BRASIL)

Xavier de Ricard, Sebastião Magalhães Lima y José Ingenieros: difusores del socialismomaloniano en Brasil

CONSUELO NARANJO OROVIO (INSTITUTO DE HISTORIA, CSIC, ESPAÑA)

Instigando el miedo: civilización contra barbarie en el Caribe hispano tras la revolución de Saint Domingue

15 H 50-16 H 20 **DEBATE Y PAUSA**

16 H 20- 17 H 30 **IDEAS POLÍTICAS EN CIRCULACIÓN**
MODERADORA: SILVIA CASTILLO-WINTER (UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, FRANCIA)

PAULO PINHEIRO MACHADO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, BRASIL)

O Federalismo popular: a tradição platina e sua apropriação pelos camponeses durante a Guerra do Contestado (1912-1916)

FRÉDÉRIQUE LANGUE (CNRS, FRANCIA)

La forja de una resistencia. Intelectuales y dictaduras en el Caribe de los años 60

EDUARDO GONZÁLEZ CALLEJA (UNIVERSIDAD CARLOS III, ESPAÑA)

Fascismo de exportación: la delegación nacional del servicio exterior de Falange Española

17H 30-18 H **DEBATE**

18 H 30 **CÓCTEL EN LA EMBAJADA ARGENTINA EN PARÍS**

RESPONSABLE ORGANIZADORA: SILVIA CASTILLO-WINTER

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL: DORA BARRANCOS (ARGENTINA), NANCY BERTHIER (FRANCIA), SYLVIE BOUFFARTIGUE (FRANCIA),

SILVIA CASTILLO-WINTER (FRANCIA), MICHÈLE GUICHARNAUD-TOLLIS (FRANCIA), FRÉDÉRIQUE LANGUE (FRANCIA),

CONSUELO NARANJO OROVIO (ESPAÑA), SUSANA NOVICK (ARGENTINA), ALICIA I. PALERMO (ARGENTINA), CARLOS QUENAN (FRANCIA),

EMIR SADER (BRASIL)