

De la República al exilio: las redes del arte español

Museo Reina Sofía - Instituto de Historia, CCHS, CSIC



M. Mallo, *El canto de las espigas*, 1939. Museo Reina Sofía

Organiza:

Proyecto de investigación *Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931* (MINECO, P.N. de I+D+i, HAR2011-25864) y Museo Reina Sofía

Dirección:

Miguel Cabañas Bravo (CCHS-CSIC)

Codirección:

Idoia Murga Castro (UCM)

Formulario de inscripción:

<http://www.cchs.csic.es/es/content/cursorepublica>

Más información:

<http://www.proyectos.cchs.csic.es/traslarepublica/activities>

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/pensamiento-y-debate/republica-exilio.html>

Matrícula gratuita

Reconocimiento de créditos para alumnos de la UCM y la UAM

Nº de plazas: 30

Lugar de celebración: Museo Reina Sofía
Edificio Nouvel, Auditorio 200 y Edificio Sabatini, Salas de Colección
C/ Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid