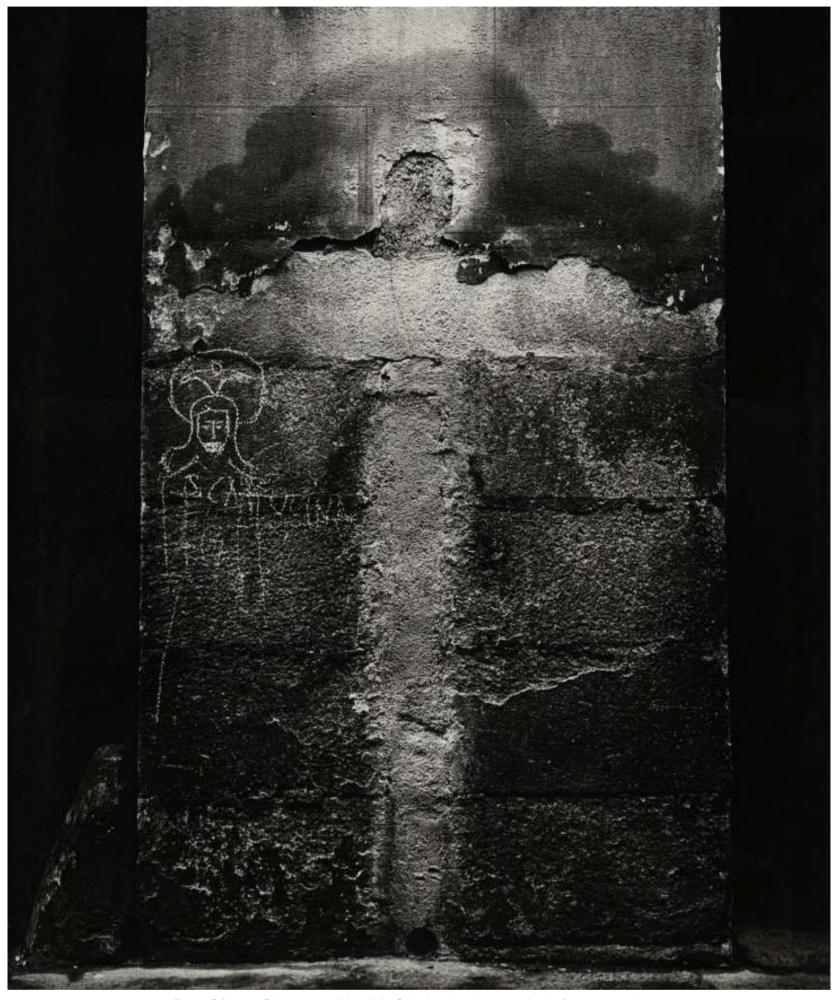
SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Paco Gómez, *Cristo*, 1959 (detalle), Gelatina de plata, copia de época, 60×43 cm © Paco Gómez / Foto Colectania

Fotografía abstracta en la posguerra española

Mónica Carabias Álvaro

Universidad Complutense de Madrid

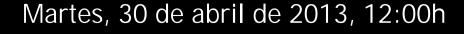
Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)











Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es