

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico



FONDOS SIN FONDO. PRESENTE Y PROYECCIÓN DE LOS ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS DEL CEDODAL (Argentina)

Arquitecto Ramón Gutiérrez

Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, CEDODAL. Buenos Aires

Organización:

P.I. IMÁGENES DEL NUEVO MUNDO: EL PATRIMONIO ARTÍSTICO PORTUGUÉS E IBEROAMERICANO A TRAVÉS DEL LEGADO
FOTOGRAFICO DE DIEGO ANGULO ÍÑIGUEZ AL CSIC (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, Ref. Har HAR2011-27352). I.P. Dr. Wifredo Rincón García
Coordinadores del seminario: Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel y Joan Robledo Palop

Viernes, 25 de enero de 2013, 12:00h

Sala Gómez Moreno (2C10-2C24)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

