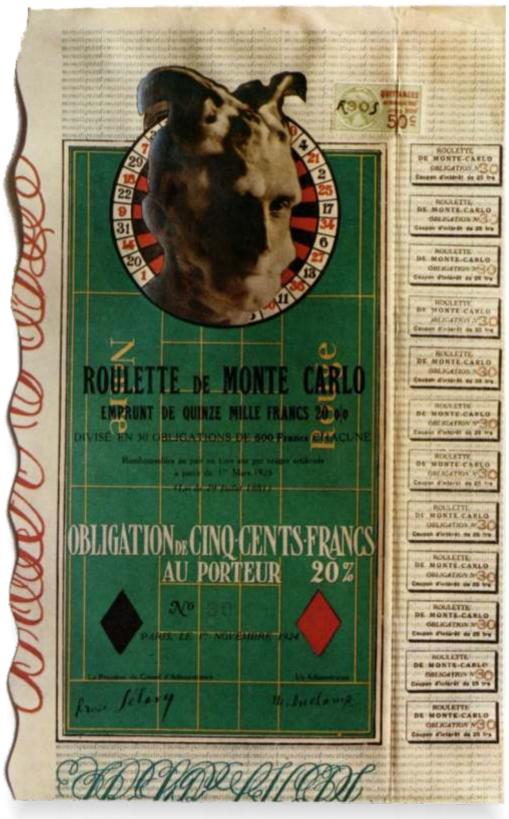
SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CULTURA VISUAL

G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico

P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931



Marcel Duchamp, Obligations pour la roulette de Montecarlo, 1921

La crítica de arte y la imagen del mercado

Julián Díaz Sánchez Universidad de Castilla-La Mancha

Organiza:

Paula Barreiro López, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop P.I. TRAS LA REPÚBLICA: REDES Y CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE 1931 (Ref. MICINN HAR2011-25864)





