

Serie FLANDRIA



1. El Imperio de Carlos V. Procesos de agregación y conflictos. Dir. por Bernardo J. García García. Madrid, 2000. 368 págs. ISBN 84-87369-14-6 | 2. La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de Corte en la Europa Moderna. Ed. de Juan José Carreras y Bernardo J. García García. Madrid, 2001. 517 págs. ISBN 84-87369-17-0 | 3. Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna. Ed. de Jaime Contreras, Bernardo J. García García e Ignacio Pulido. Madrid, 2002. 461 págs. ISBN 84-87369-25-1 | 4. La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España. Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio y Bernardo J. García García. Madrid, 2004. 831 págs. ISBN 84-87-369-31-6 | 5. El arte en la corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna. Ed. de Fernando Checa y Bernardo J. García García. Madrid, 2005. 480 págs. ISBN: 84-87369-35-9 |



6. Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700). Ed. de Carmen Sanz Ayán y Bernardo J. García García. Madrid, 2006. 535 págs. ISBN: 84-87369-40-5 | 7. La Pérdida de Europa. La guerra de Sucesión por la Monarquía de España. Ed. de Antonio Álvarez-Ossorio, Bernardo J. García García y Virginia León. Madrid, 2007. 929 págs. ISBN: 84-87369-47-6 | 8. El Legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648). Ed. de Krista De Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana. Madrid, 2010. 712 págs. ISBN: 84-92820-24-5 | 9. Los Triunfos de Aracne. Tapices flamencos de los Austrias en el Renacimiento. Ed. de Fernando Checa Cremades y Bernardo J. García García, Madrid, 2011. 480 págs. ISBN: 978-84-87369-68-1

Serie LEO BELGICUS



1. El Arte de la Prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores. Ed. de Bernardo J. García García, Manuel Herrero Sánchez y Alain Hugon. Madrid, 2012. 509 págs. ISBN: 978-84-87369-73-5

Organizan

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org



Patrocinan



Actividad vinculada al Culture Programme (2007-2013). Cooperation Programme Strand 1.2.1: «'Peace was made here'. International Commemoration of the Peace of Utrecht» (2012-2014). (Comisión Europea, ref. 522381-CU-1-2012-1-NL-Culture-Vol121), liderado por el Centraal Museum Utrecht (Países Bajos), con la colaboración del Wehrgeschichtliches Museum Rastatt (Alemania) y la Fundación Carlos de Amberes (España), junto con el Historisches Museum Baden (Suiza) como entidad asociada.

Colaboran

Proyecto coordinado UCM-UAH-FCA: «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)» (MINECO, HAR2009-12963-C03).

Proyecto de investigación UAM: «Gobierno de corte y sociedad política: continuidad y cambio en el gobierno de la Monarquía de España en Europa en torno a la Guerra de Sucesión (1665-1725)» (MINECO, HAR2012-31189).

Facultad de Filosofía y Letras. UAM

Departamento de Historia Moderna. UAM

Seminario financiado por: VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. UAM



Fundación Carlos de Amberes
Claudio Coello, 99 28006 Madrid
Tel.: 914 352 201 - Fax: 915 781 092
fca@fcamberes.org - www.fcamberes.org



www.fcamberes.org

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro, inscrita en el Ministerio de Cultura con el número 109, que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas, además de exposiciones, conciertos, conferencias y seminarios. Recibe aportaciones de sus amigos y benefactores y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comunidad de Madrid y la Fundación Ramón Areces.



XIII Seminario Internacional de Historia

Madrid,
29 de noviembre
1 de diciembre
de 2012

La crisis de 1640 implicó la pérdida de la hegemonía europea de la monarquía de España, abriendo la posibilidad de una desmembración de buena parte de los territorios europeos de la monarquía. Durante el reinado de Carlos II (1665-1700) la conservación de la dimensión territorial de la monarquía se fundamentó en el cambio en las relaciones entre la corte y las oligarquías de los reinos. El objetivo principal de este seminario es analizar los procesos políticos que tuvieron lugar en la monarquía de Carlos II.

En el seminario se abordará la evolución del gobierno de corte, el papel de la aristocracia en las casas reales y en la dirección de los consejos, y la pujanza de la secretaría del despacho universal. Asimismo, se estudiarán las dinámicas de gobierno de los reinos, como la venalidad de magistraturas y plazas ministeriales, y la nueva planta. Durante el reinado tuvo lugar un cambio en los paradigmas que legitiman el arte de gobierno. Junto al énfasis en la labor del rey católico como defensor de la fe, se ensalza la función del rey como impulsor del comercio y las manufacturas, creándose juntas de comercio en las principales ciudades de la monarquía.

La aproximación al estudio de las relaciones entre la corte y los territorios de las coronas de Castilla, Aragón, Italia y Flandes se enmarcará en los cambios políticos que se desarrollan en las principales potencias europeas, como la monarquía de Francia, los reinos británicos y las repúblicas y principados de Italia. De este modo, el seminario ofrecerá una amplia perspectiva de la situación de la monarquía en la coyuntura anterior a los cambios que se llevaron a cabo durante la Guerra de Sucesión en España.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Antonio Álvarez-Ossorio
(Universidad Autónoma de Madrid)

Bernardo J. García García
(Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes)

SECRETARÍA Y ORGANIZACIÓN

Vanessa de Cruz Medina
(programa «Juan de la Cierva» MINECO, Fundación Carlos de Amberes)

Cristina Bravo
(Universidad Autónoma de Madrid)

Roberto Quirós
(Universidad Autónoma de Madrid)

COMITÉ CIENTÍFICO

Joaquim Albareda Salvadó
(Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, Universitat Pompeu Fabra)

Feliciano Barrios
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Lucien Bély
(Universidad de Paris IV-Sorbona)

Manuel Herrero Sánchez
(Universidad Pablo de Olavide)

Luis A. Ribot García
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)



Jueves 29 de noviembre

Lugar: Centro Cultural La Corrala. Universidad Autónoma de Madrid. C/ Carlos Arniches 3 y 5. 28005 Madrid

12.00 - 14.00

ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
PRESENTACIÓN

SECCIÓN INTRODUCTORIA

PRESENTA
ANTONIO ÁLVAREZ-OSSORIO
Universidad Autónoma de Madrid

The revolts of the 1640s and new understandings of monarchy in Europe

ROBERT VON FRIEDEBURG
Erasmus Universiteit, Rotterdam

Finis saeculi novam aetatem aperuit (Leibniz). Gli Stati italiani e la fine della monarchia degli Austrias

MARCELLO VERGA
Università di Firenze

DISCUSIÓN

15.45 - 19.30

I.- CONSERVACIÓN,
REFORMACIÓN Y
RESTAURACIÓN

PRESENTA
FERNANDO ANDRÉS ROBRES
Universidad Autónoma de Madrid

El discurso político de las «reinas cuidadoras» durante la minoría de Carlos II

CARMEN SANZ AYÁN
Universidad Complutense de Madrid

Un duende en la corte. Fernando de Valenzuela

ANTONIO ÁLVAREZ-OSSORIO
Universidad Autónoma de Madrid

La reforma del comercio indiano en la segunda mitad del siglo XVII. La imitación de los modelos foráneos para la regeneración de la Monarquía Hispánica

MANUEL HERRERO SÁNCHEZ
Universidad Pablo de Olavide

PAUSA

La vía india para enajenar cargos de España durante el reinado de Carlos II

FRANCISCO ANDÚJAR CASTILLO
Universidad de Almería

COMUNICACIONES INVITADAS

The Revolt of Naples: a study of government, media and public opinion in early modern society

NICOLE LINKELS
Erasmus Universiteit, Rotterdam

«Tuyo hasta morir». Medianeros en la corte de Carlos II (1679-1688)

ROBERTO QUIRÓS
Universidad Autónoma de Madrid

DISCUSIÓN



Viernes 30 de noviembre

Lugar: Auditorio. Fundación Carlos de Amberes (Madrid), c/ Claudio Coello, 99. 28006 Madrid

9.30 - 13.30

II.- EL SISTEMA DE EUROPA Y LA SUCESIÓN ESPAÑOLA

PRESENTA
JAMES S. AMELANG
Universidad Autónoma de Madrid

Ripensare il presente in vista del futuro. Gli stati italiani e la dimensione europea di fronte alla successione spagnola 1686-1700

CINZIA CREMONINI
Università Cattolica di Milano

Separación e interacción entre el Portugal de Pedro II y la Monarquía de Carlos II

PEDRO CARDIM
Universidade Nova de Lisboa

The Exclusion Crisis and the Flemish-Spanish connection (1678-1681)

CHARLES-EDOUARD LEVILLAIN
Université Paris Diderot-Paris VII

PAUSA

Le marquis d'Harcourt, ambassadeur de France auprès de Charles II d'Espagne: acteur et témoin

LUCIEN BÉLY
Université de la Sorbonne-Paris IV

El Hechizado visto por un embajador extranjero: las audiencias de Costanzo Operti (1690-1698)

CHRISTOPHER STORRS
University of Dundee

DISCUSIÓN

15.45 - 19.00

III.- SALUS PUBLICA. LOS REINOS DE LA MONARQUÍA

PRESENTA
CARLOS J. DE CARLOS MORALES
Universidad Autónoma de Madrid, IULCE

Cataluña hacia 1700: la hora de la política

JOAQUIM ALBAREDA SALVADÓ
Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, Universitat Pompeu Fabra

El Reino de Navarra: ¿«Neoforalismo» en la Corona de Castilla?

ALFREDO FLORISTÁN IMÍZCOZ
Universidad de Alcalá

Halcones y palomas en el Consejo de Estado. El castigo de Mesina

LUIS A. RIBOT
Universidad Nacional de Educación a Distancia

PAUSA

Anatomía de una élite de poder. El gobierno de Milán en el reinado de Carlos II

DAVIDE MAFFI
Università di Pavia

DISCUSIÓN

COMUNICACIONES INVITADAS

From the Anti Spanish Black Legend to Anti French Constitutionalism

MARIANNE KLERK
Erasmus Universiteit, Rotterdam

La capilla de la embajada española en Londres: real servicio, católica piedad

CRISTINA BRAVO
Universidad Autónoma de Madrid

DISCUSIÓN



Sábado 1 de diciembre

Lugar: Auditorio. Fundación Carlos de Amberes (Madrid), c/ Claudio Coello, 99. 28006 Madrid

10.00 - 14.00

IV.- CULTURA DE LA MAGNIFICENCIA Y REPRESENTACIÓN DE LA MAJESTAD

PRESENTA
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA
Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes

La construcción visual de la imagen regia durante el reinado de Carlos II. Simulacros de Majestad y propaganda política

ÁLVARO PASCUAL CHENEL
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

L'immagine di Carlo II nei regni di Napoli e di Sicilia

DIANE BODART
Université de Potiers

Paralelismos y diferencias. La política artística de los Habsburgo a finales del siglo XVII y comienzos del XVIII

FRIEDRICH POLLERROSS
Universidad de Viena

PAUSA

La representación de los reinos en la Capilla Real de Palacio durante el reinado de Carlos II. La fortaleza constitucional de la Monarquía de los Habsburgo

JUAN A. SÁNCHEZ BELÉN
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Carlos II y la ópera italiana entre 1674-1700

JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ
Universidad de La Rioja

DISCUSIÓN

CLAUSURA

INVITADOS A LAS DISCUSIONES

NEUS BALLBÉ SANS
IUHJV, Universitat Pompeu Fabra

DIANA CARRIÓ-INVERNIZZI
UNED

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ANGUIITA
Universidad Complutense de Madrid

EDUARD MARTÍ FRAGA
IUHJV, Universitat Pompeu Fabra

EDUARD PUIG
IUHJV, Universitat Pompeu Fabra

ANDREA SOMMER-MATHIS
Österreichische Akademie der Wissenschaften

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADOS

Vanessa de Cruz Medina
Fundación Carlos de Amberes
Claudio Coello, 99. 28006 MADRID
Telf. +34 91 435 22 01 - Fax: +34 91 578 10 92
e-mail: vanessa@fcamberes.org
www.fcamberes.org

La asistencia a sesiones sueltas es libre. Para obtener un certificado de asistencia será necesario inscribirse. La matrícula es gratuita, pero los interesados deberán enviar a la Fundación sus datos (nombre, dirección, formación, titulación y forma de contacto) antes del día 28 de noviembre o inscribirse el mismo día de entrega de la documentación (29 de noviembre). Se entregará un certificado acreditativo de 20 horas lectivas a quienes lo soliciten por anticipado y firmen las hojas de control de asistencia de cada sesión.

Este seminario se incluye como actividad complementaria del Master

www.uam.es/estudios/doctorado

<http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmoderna/posgrado.htm>

<http://www.ucm.es/centros/webs/d433/>



Carlos II, con armadura, por Juan Carreño de Miranda (1681)
© Museo Nacional del Prado - Madrid - España