

INDICE

CURSOS CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

- FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA: ARTE, FILOLOGÍA, HISTORIA.
- ANTROPOLOGÍA APLICADA, MÁS ALLÁ DEL ENTENDIMIENTO CULTURAL.
- ARQUEOLOGÍA DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN EL MUNDO ROMANO: TECNOLOGÍA, CULTURA Y PERFORMANCE ECONÓMICA.
- CIEN AÑOS DE DIÁLOGO CONTINUO: LAS CIENCIAS BIOMÉDICAS EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX.
- CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD: CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN.
- CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA ROMANA. INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN PATRIMONIAL DE LOS TEATROS ROMANOS DE ESPAÑA. ACTUALIDAD, CRITERIOS Y MÉTODOS.
- DEMOGRAPHY TODAY.
- DESPUÉS DE LA REPÚBLICA, ANTES DE LA TRANSICIÓN: LAS REDES DEL ARTE ESPAÑOL.
- EL DERECHO A LA VIDA: LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CULTURA FILOSÓFICO-JURÍDICA DE NUESTRO TIEMPO.
- ENTRE ESPAÑA Y FILIPINAS: JOSÉ RIZAL, EL HEROE DE LA NACIÓN FILIPINA.
- GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
- ~~INTRODUCCIÓN A LAS VERSIONES LATINAS DE LA BIBLIA.~~ CANCELADO
- INTRODUCCIÓN A LOS USOS Y FUNCIONES DE LOS ACENTOS DE LA BIBLIA HEBREA.
- JUDÍOS DEL ISLAM.
- KASER Y HALAL: LO LÍCITO Y LO ILÍCITO EN EL JUDAÍSMO Y EL ISLAM.
- LOS MAPAS MEDIEVALES: UNA MIRADA A LA IMAGEN Y AL CONOCIMIENTO QUE EL HOMBRE OCCIDENTAL TENÍA DEL MUNDO.
- LOS USOS DE LA IMAGEN: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA DE LA CIENCIA.
- LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA CON DOCUMENTACIÓN MANUSCRITA DE LA EDAD MEDIA Y LOS SIGLOS DE ORO.
- LA SHARI'A O LEY SAGRADA DE LOS MUSULMANES: TEXTOS Y CONTEXTOS PARA UN DEBATE CONTEMPORÁNEO.
- LA TIERRA ROJA: PERCEPCIONES Y USOS DEL DESIERTO EN EGIPTO DESDE EL INICIO DEL REINO ANTIGUO HASTA EL FINAL DEL REINO MEDIO.
- LECTURAS MEDIEVALES DE LA BIBLIA.
- LITERATURA Y MERCADO EDITORIAL (SIGLOS XIX-XXI): POLÍTICAS EDITORIALES, PRÁCTICAS LECTORAS Y ESTRATEGIAS MEDIÁTICAS.

- MIRADAS DIVERSAS. ¿QUÉ QUEREMOS DECIR CUANDO HABLAMOS DE INTERDISCIPLINARIEDAD? (SIJI: SEMINARIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES).
- POLÍTICAS MIGRATORIAS, JUSTICIA Y CIUDADANÍA.
- RAÍCES GRECO-LATINAS Y BÍBLICAS DE EUROPA (II).
- SEMINARIO DE PAPIROLOGÍA.
- XXVI CURSO DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. TÉCNICAS ESTADÍSTICAS EDICIÓN 2012.
- ¿CÓMO SE LEE UNA INSCRIPCIÓN? (IV).

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA: ARTE, FILOLOGÍA, HISTORIA

Códigos UNESCO: 550201 550403 550602

Frecuencia del curso: BIMENSUAL

Director: Maribel Fierro Bello

Codirector: INES MONTEIRA ARIAS

Sede del curso: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, C/ Albasanz 26-28

Horas Lectivas: 82

Fechas de celebración: 19/01/2012

Nº previsto de alumnos: 25

Importe de matrícula: 0 €

Requisitos de admisión: Licenciados, estudiantes de posgrado o master.

Entidades que patrocinan el curso: CCHS, CSIC.

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: MERCEDES MELCHOR VELAYOS

Teléfono: 916022761

Fax: 91 602 29 71

Correo electrónico: maribel.fierro@cchs.csic.es

Universidad: NINGUNA

Facultad: NINGUNA

Departamento: NINGUNO

Número de créditos: 0

Resumen del contenido y objeto del curso

Este curso está dirigido a licenciados, estudiantes de master y posgrado interesados en el estudio del contacto entre cristianos, judíos y musulmanes a la largo de la Edad Media. Se trata de una aproximación a los procesos de intercambio, convivencia, influencia, afinidad y rivalidad entre los integrantes de los distintos grupos religiosos, inscribiéndolos en su contexto. Se prestará especial atención a las percepciones y representaciones desarrolladas por los distintos grupos recurriendo al uso de fuentes de diversa índole y procedencia -escritas y materiales-, desde el enfoque multidisciplinar que esta materia requiere.

El Curso se divide en tres bloques en función de las fuentes tratadas: las fuentes judías y hebreas, las musulmanas y árabes, y las cristianas - ya sean latinas, romance, griegas o árabes. Cada una de las 11 sesiones será impartida por un especialista en la materia abordada, ofreciendo una aproximación desde los campos de la Filología, la Historia y la Historia del Arte. Las sesiones durarán dos horas, de las cuales los 45 últimos minutos estarán destinados al trabajo en grupo sobre textos, materiales o discusión. Los materiales se entregarán a los alumnos asistentes en la primera sesión.

Programa

_Sesión 1ª: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Jueves 19 de Enero

Presentación general y entrega de Dossier: Inés Monteiro.

Sesión inicial: Cristianos, musulmanes y judíos en la Iberia medieval.

Responsable: Mariano Gómez Aranda

Sesiones 2ª, 3ª y 4ª: FUENTES JUDÍAS Y HEBREAS

Sesión 2ª: Martes 24 de Enero

La cultura árabe y los musulmanes en las fuentes escritas por judíos andalusíes (s. X-XII).

Esperanza Alfonso

Sesión 3ª: Jueves 26 de Enero

Identidades religiosas en los textos literarios hebreos: el caso del Aragón bajomedieval

Arturo Prats

Sesión 4ª: Martes 31 de Enero

"Intercambio cultural y especificidad en las biblias hebreas de la Península Ibérica".

Javier del Barco

_Sesiones 5ª, 6ª y 7ª: FUENTES CRISTIANAS: LATINAS, GRIEGAS Y ÁRABOCRISTIANAS

Sesión 5ª: Jueves 2 de Febrero

La cristiandad occidental frente al islam en el arte y la literatura plenomedievales: de la influencia al combate.

Inés Monteiro

Sesión 6ª: Martes 7 de Febrero

Relación entre religiones antes y después de la islamización en Egipto.

Sofía Torallas y Amalia Zomeño

Sesión 7ª: Jueves 9 de Febrero

Relaciones entre cristianos, judíos y musulmanes en las fuentes griegas bizantinas: desde la Tardoantigüedad hasta los albores de la Edad Moderna

Pedro Bádenas

Sesiones 8ª, 9ª y 10ª. FUENTES MUSULMANAS Y ÁRABES

Sesión 8ª: Martes 14 de Febrero

Reflejos de la polémica entre cristianos y musulmanes en la arquitectura andalusí y cristiana medieval

Susana Calvo Capilla

Sesión 9ª: Jueves 16 de Febrero

Los cristianos de Sicilia e Italia peninsular vistos por los musulmanes (s. IX-XIII).

Giuseppe Mandalà

Sesión 10ª: Martes 21 de Febrero

Los judíos y el judaísmo en las fuentes musulmanas andalusíes.

Maribel Fierro

EN LOS ALBORES DE LA EDAD MODERNA

Sesión final: Miércoles 22 de Febrero

Cristianos, judíos y musulmanes bajo una sola ley: la actuación de la Inquisición

Mercedes García Arenal

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Mariano Gómez Aranda	Doctor en Filología	CSIC	03822885D
Esperanza Alfonso	Doctora en Filología	CSIC	71499799K
Arturo Prats Oliván	Doctor en Filología	CSIC	50722745V
Javier del Barco	Doctora en Filología	CSIC	43073517Z
Inés Monteiro Arias	Doctora en Humanidades	UNED	14304201H
Sofía Torallas Tovar	Doctor en Filología	CSIC	05402957G
Amalia Zomeño Rodríguez	Doctora en Filología	CSIC	51376305D
Pedro Bádenas de la Peña	Doctor en Filología	CSIC	50527545H
Susana Calvo Capilla	Doctora en Historia del	UCM	07474527X
Giuseppe Mandalà	Doctor en Filología	CSIC	Y1106674C
Maribel Fierro Bello	Doctor en Filología	CSIC	00277173T
Mercedes García Arenal Rodriguez	Doctor en Filología	CSIC	51050271T

ANTROPOLOGÍA APLICADA, MÁS ALLÁ DEL ENTENDIMIENTO CULTURAL

Códigos UNESCO: 5199 5102 5101

Frecuencia del curso: una sólo vez (dependerá de int

Director: Alicia Re Cruz

Codirector: Margarita del Olmo Pintado

Sede del curso: Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Horas Lectivas: 12.5

Fechas de celebración: 01/07/2012

Nº previsto de alumnos: 6

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: estudiantes en ultimo ciclo de licenciatura y estudiantes de postgrado; profesionales en el ámbito d

Entidades que patrocinan el curso: Proyecto de investigación I+D (FFI2009-08762).

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: postgrado.cchs@cchs.csic.es

Teléfono: 916022525

Fax: 916022972

Correo electrónico: arecruz@scs.unt.edu

Universidad: UNED

Facultad: Filosofía

Departamento: Antropología Social y Cultura

Número de créditos: 2

Resumen del contenido y objeto del curso

Este curso presenta la disciplina antropológica como un conocimiento que se utiliza en la resolución de problemas sociales y culturales. Tiene como objetivo el recorrer los principios teóricos y metodológicos básicos de la antropología aplicada. Se explorara el panorama del pensamiento antropológico para entender su origen, la multiplicidad de usos que tiene y factores éticos de su práctica. Se presentara una variedad de casos etnográficos históricos y contemporáneos para documentar el ejercicio de la antropología aplicada como profesión, en particular, casos etnográficos mas recientes que se utilizaran como prisma analítico y estrategia pedagógica para desentrañar el trabajo de investigación aplicado. Estos ejemplos etnográficos proceden, en su mayoría de América Latina y de Estados Unidos, debido a la amplia trayectoria historia de la disciplina en estos países. Al mismo tiempo, el curso contara con investigadores invitados, quienes complementaran el material presentado con el estudio de sus proyectos de investigación en España.

Se proporcionará un dossier bibliográfico que incluirá textos básicos de apoyo para el curso, en su mayoría en inglés, que el alumno/a tendrá disponibles antes de empezar el curso

Programa

- 1.- Orígenes de la antropología aplicada
- 2.- Los actores principales en el quehacer de la antropología aplicada
- 3.- Teoría y ética en el trabajo antropológico aplicado
- 4.- Tecnicas y métodos en la practica antropológica
- 5.- Presente y futuro de la antropología

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Waltraud Müllauer-Seichter	Doctora en Antropología	UNED	L08582938
Manuel Moreno Preciado	Doctor en Antropología	Universidad Europea de Madrid	51578598V
Caridad Hernández Sánchez	Doctora en Antropología	UCM	07936193C

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Carmen Osuna Nevado	Licenciada en Antropología Social y en Historia de America	UNED	02907703C
Pilar Cucalón Tirado	Licenciada en Antropología Social y Diplomada en Educación	CSIC	29134206Z

ARQUEOLOGÍA DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS EN EL MUNDO ROMANO: TECNOLOGÍA, CULTURA Y PERFORMANCE ECONÓMICA

Códigos UNESCO: 55051

Frecuencia del curso: Anual

Director: IRENE MAÑAS ROMERO

Codirector:

Sede del curso: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CSIC)

Horas Lectivas: 25

Fechas de celebración: 09/04/2012

Nº previsto de alumnos: 10

Importe de matrícula: 50 €

Requisitos de admisión: ÚLTIMO CURSO DE LICENCIATURA, LICENCIADOS, ESTUDIANTES DE MÁSTER O DOCTORADO, DOCTORES

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: JESÚS BERMEJO TIRADO

Teléfono: 676868292

Fax: 916022300

Correo electrónico: irene.manas@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El estudio de la casa romana tiene una larga tradición de estudios la Arqueología Clásica. Actualmente estos estudios se hallan inmersos en un panorama de enriquecimiento y renovación metodológica. En este curso se pretende conceptualizar la casa romana como espacio material y realidad socioeconómica en la que confluyen procesos tecnológicos, culturales y económicos que participan activamente de la construcción del cambio histórico. Estos procesos se analizan a través del registro material.

La docencia se organiza en dos grandes bloques. En el primero se atiende al concepto de espacio doméstico y a su evolución y aplicación desde distintas disciplinas. En el segundo bloque varios expertos ofrecen monográficos acerca de diferentes casos de estudio o perspectivas de análisis particulares, con enfoques complementarios a través de los que se reconstruye la compleja imagen del ámbito doméstico en el mundo romano.

OBJETIVOS

1. Revisar la tradición historiográfica sobre el estudio de la casa romana
2. Reconstruir la conceptualización del ¿espacio doméstico¿ en la arqueología clásica y sus implicaciones en la investigación
3. Reinsertar el estudio de la casa romana en el contexto metodológico de la arqueología histórica de los espacios domésticos: espacio físico con significado económico y social.
4. Difundir las últimas tendencias de análisis en el estudio de las unidades domésticas como marco de estudio.
5. Proporcionar al alumno las herramientas conceptuales y metodológicas para enfrentarse al análisis de los espacios domésticos romanos.
6. Mostrar distintos enfoques de estudio aplicables al análisis arqueológico de la cultura material mueble e inmueble.

Programa

BLOQUE I. MARCO TEÓRICO E HISTORIOGRÁFICO

1. Arqueología de los espacios domésticos. Una introducción teórico-metodológica (4 horas)

El concepto de casa en la tradición filosófica occidental hasta el siglo XIX.

El concepto de casa en la teoría arquitectónica clásica.

El espacio doméstico como objeto de investigación histórica: la escuela de Annales.

El espacio doméstico como objeto de investigación antropológica: estructuralismo.

El espacio doméstico como objeto de investigación antropológica II: la antropología cultural americana.
 Household Archaeology: una aproximación historiográfica al surgimiento de un concepto.
 Arqueología procesual americana y household archaeology.
 Household Archaeology en la Arqueología Histórica.
 Household Archaeology y arqueología post-procesual

2. La Arqueología de los espacios domésticos en el mundo romano. (4 horas)

Registro arqueológico y fuentes escritas en el estudio del espacio doméstico romano

El descubrimiento de Pompeya y las excavaciones borbónicas

Las ¿historias de la vida cotidiana¿ como género historiográfico

La tercera generación de la Escuela de Annales y la Historia de la vida privada

La historia de la Arquitectura de la casa romana

La tradición de estudios iconográficos en contextos domésticos

La estructura social de la casa romana

Cultura material en contexto y microeconomía en las unidades domésticas: producción, redistribución y consumo.

Nuevas tendencias historiográficas: la diversificación de los paradigmas

BLOQUE II. MONOGRÁFICOS

1. Arquitecturas domésticas romanas. Unidad y diversidad (2 horas)

2. Decoración doméstica y cultura visual ¿Qué querían mostrar las élites a través de las imágenes? (2 horas)

3. Roman household practices through the material culture: the case of Pompeii (2 horas)

4. Engendering the Roman house: Gender and the logic of space in roman world(2 horas)

5. El sistema productivo en la casa romana: tecnologías de la producción y almacenamiento de rendimientos alimentarios (2 horas)

6. La autorepresentación de la aristocracia tardorromana a través de la arquitectura: el Palatium de Carranque (2 horas)

7. El caso de estudio de las villas de la provincia de Málaga (2 horas)

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
PENELOPE ALLISON	DOCTORA	UNIVERSITY OF LEICESTER	LA538158
JESUS BERMEJO TIRADO	DOCTOR	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	53418763K
MARGARITA CARUCCI	DOCTORA	HELSINKI UNIVERSITAT	AA1169684
VIRGINIA GARCIA ENTERO	DOCTORA	UNED	02900678X
YOLANDA PEÑA CERVANTES	DOCTORA	UAM	52385651T
MANUEL ROMERO PÉREZ	DOCTOR	MUSEO DE LA CIUDAD DE ANTEQUERA	25316907W
GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO	DOCTORA	CCHS-CSIC	26406146F
IRENE MAÑAS ROMERO	DOCTORA	CCHS-CSIC	01936466G

CIEN AÑOS DE DIÁLOGO CONTINUO: LAS CIENCIAS BIOMÉDICAS EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX

Códigos UNESCO: 5506.04 6306.08 7205.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: Miguel García-Sancho

Codirector: Catherine Heeney (NIE: Y0299545F, la aplicación no lo aceptaba)

Sede del curso: Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Nacional de Educación a Distancia

Horas Lectivas: 32

Fechas de celebración: 09/01/2012

Nº previsto de alumnos: 10

Importe de matrícula: 0 €

Requisitos de admisión: Licenciado en Ciencias Biomédicas, Filosofía, Historia, Sociología o Antropología

Entidades que patrocinan el curso: UAM y UNED.

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2009

Número de veces que se ha impartido el curso: 2

Secretaría del curso: Instituto de Filosofía (Centro de Ciencias Humanas y Sociales)

Teléfono: 916022373

Fax: 916022971

Correo electrónico: prensa@rac.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El curso aborda las interacciones entre investigación biomédica y cambio social desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. Las sesiones se centran en 1) el desarrollo de la genética y la fisiología; 2) las relaciones entre bioquímica y biología molecular tras el fin de la Segunda Guerra Mundial; 3) las conexiones entre biología e informática durante la Guerra Fría; 4) el nacimiento de la biotecnología y genómica dentro de una sociedad y mercado globales, y 5) los problemas socio-éticos generados por las nuevas formas de producción de conocimiento biomédico. A través de clases teóricas y discusión de lecturas, se pretende inculcar en los alumnos una visión crítica de los avances biomédicos, como parte de procesos sociales y culturales más amplios. Al tratarse de un curso destinado preferentemente a los alumnos de los masters en Biomedicina de la Universidad Autónoma de Madrid y los masters en Humanidades de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, se pretende también fomentar el diálogo entre investigadores en Ciencia, Tecnología y Sociedad y otras disciplinas de las Ciencias Naturales y Humanas.

Se trata de la tercera edición de este curso, que en sus dos ediciones anteriores ha despertado interés no sólo entre alumnos, sino entre docentes y responsables de comunicación científica. El programa incluye, como novedades, la incorporación de la UNED como sede, la ampliación del equipo docente y dos sesiones en las que se abordan problemas de la biomedicina actual no sólo desde la historia, sino también desde las ciencias sociales: el acceso abierto a biobancos y la colaboración en grandes centros de investigación multidisciplinar.

Programa

Sesión 1: Fisiología y bioquímica.

Sesión 2: Bioquímica y biología molecular: espacios de negociación, circulación y sistemas experimentales.

Sesión 3: Seminario de lecturas.

Sesión 4: La biotecnología y el fin de la Guerra Fría.

Sesión 5: Genómica y Sociedad de la Información.

Sesión 6: Seminario de lecturas.

Sesión 7: Problemas en el acceso abierto a biobancos.

Sesión 8: Comunidades biomédicas y colaboración multidisciplinar.

Sesión 9: Seminario de lecturas.

Sesión 10: Taller práctico sobre biología, esfera pública y comunicación social.

En los seminarios de lecturas se discutirán textos relacionados con las materias tratadas en las dos sesiones anteriores.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Catherine Heeney	Doctora Contratada	IFS	104467182
María Jesús Santesmases	Investigadora	IFS	35026867Y
Miguel García-Sancho	Doctor en Historia de la Ciencia	Real Academia de Ciencias / UNED	71124043Q

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD: CONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN

Códigos UNESCO: 7205 5506.22 1105.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: Ana Romero de Pablos

Codirector: Mario Toboso Martín

Sede del curso: INSTITUTO DE FILOSOFÍA (IFS)

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 15/01/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Profesores de enseñanza secundaria y universitarios; licenciados y doctores

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: INSTITUTO DE FILOSOFÍA (IFS)

Teléfono: 916022641

Fax: 916022971

Correo electrónico: ana.romero@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Desde el año 2007 la asignatura "Ciencias para un mundo contemporáneo" forma parte del conjunto de materias que, de carácter obligatorio y generalizado, establece la LOE. Con ello se reconoce la importancia que la cultura científica tiene para la formación ciudadana.

Los cambios que se han dado en las formas de producción del conocimiento -de una estructura disciplinar a una transdisciplinar, de espacios e intereses concretos (universidades) a otros más heterogéneos, con estructuras menos jerárquicas y sujetos a múltiples actores-, hacen necesario la participación de agentes diferentes a los propios científicos. Por ello el objetivo principal del curso es mostrar la actividad científica como una práctica social y cultural. En una sociedad como la actual donde cada vez es más normal encontrar cuestiones científicas en el centro de las discusiones que conforman la opinión pública, cobra una relevancia especial la educación científica y tecnológica con objeto de que la participación y la toma de decisiones se haga de forma informada, crítica y razonada.

Programa

1. Introducción a los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)
2. La metodología en los estudios sociales de la ciencia y la tecnología
 - 2.1. La importancia del método en la creación performativa del conocimiento.
 - 2.2. El método como `ordenador¿ de ideas y creador de `ontologías¿.
 - 2.3. La elección del método, o la combinación de distintos métodos (etnografía, materialidades, no neutralidad, constructivismo, grupos focales, entrevistas, la cuestión del lenguaje, análisis documental y nuevos medios, desorden y desconcierto).
3. Nuevas fuentes documentales para los estudios CTS
 - 3.1. Instrumentos
 - 3.2. Patentes
 - 3.3. Archivos
4. Historia cultural de la ciencia
 - 4.1. "The Big Picture": grandes narrativas de la historia de la ciencia.
 - 4.2. Anales: la escuela francesa de historia
 - 4.3. Nueva historia cultural: una historia polifónica.
 - 4.4. La nueva historia de la ciencia

- 4.5. Epistemología y ontología histórica
- 4.6. Historia del cuerpo
- 4.7. Historia visual y material de la ciencia
- 4.8. Nuevas corrientes en historia de la ciencia: cómo pensar el objeto científico.
- 4.9. Historia de la experiencia

5. Ciencia y género

- 5.1. Introducción a los estudios de ciencia, tecnología y género
- 5.2. Las mujeres en la historia y la historia de las mujeres en la ciencia y la tecnología
- 5.3. Participación de las mujeres en la ciencia y la tecnología
- 5.4. Críticas a la ciencia
- 5.5. Epistemologías feministas

6. Contextos y valores en la práctica tecnocientífica

- 6.1. La tecnociencia y sus contextos: una aproximación.
- 6.2. Horizontes de significado en la práctica tecnocientífica.
- 6.3. Ciencia y biopolítica: los discursos de la inferioridad constitutiva en la medicina y la educación.

7. Biología, (medicina) y sociedad

- 7.1. El desarrollo de la biomedicina durante el siglo XX: de la fisiología a la genómica.
- 7.2. Trayectorias de la genética.
- 7.3. La consolidación de la bioquímica y la biología molecular durante las décadas centrales del siglo XX.
- 7.4. El desarrollo de la biotecnología, bioinformática y genómica a partir de la década de los 70 y las fuentes e instrumentos para el estudio histórico de la biomedicina.

8. Aspectos éticos en la práctica tecnocientífica: la bioética

- 8.1. Negociación e identidad en la colaboración científica.
- 8.2. La combinación de la bioética y los estudios CTS.
- 8.3. Casos concretos en que un análisis desde la bioética puede ofrecer repuestas.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Catherine Heeney	Doctora	CSIC	Y0299545F
Eulalia Pérez Sedeño	Doctora	CSIC	02085311Q
Javier Moscoso	Doctor	CSIC	07222242N
María Jesús Santesmases	Doctora	CSIC	35026867Y
Marta González	Doctora	CSIC	10851964N
Ana Romero de Pablos	Doctora	CSIC	00699048D
Mario Toboso	Doctor	CSIC	02622720F
Miguel García Sancho	Doctor	CSIC	71124043Q
Melania Moscoso	Doctora	CSIC	44672530K
Juan Manuel Zaragoza	Licenciado	CSIC	23015235D
Rebeca Ibáñez	Licenciada	CSIC	51087372W
Niké Fakiner	Licenciada	CSIC	X4184029F
Francisco Guzmán	Licenciado	CSIC	53044292J
Diego Sanz	Licenciado	CSIC	50894269F

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA ROMANA. INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN PATRIMONIAL DE LOS TEATROS ROMANOS DE ESPAÑA. ACTUALIDAD, CRITERIOS Y MÉTODOS.

Códigos UNESCO: 5505.01 5506.01 5505.99

Frecuencia del curso: Anual

Director: Antonio Monterroso Checa

Codirector:

Sede del curso: CSIC

Horas Lectivas: 28.5

Fechas de celebración: 08/05/2012

Nº previsto de alumnos: 15

Importe de matrícula: 100 €

Requisitos de admisión: Grado, Posgrado, Máster, Licenciados, Doctores.

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Antonio Monterroso IH-CCHS Despacho 2E11

Teléfono: 91 602 2397

Fax: --

Correo electrónico: antonio.monterroso@cchs.csic.es

Universidad: null

Facultad: null

Departamento: null

Número de créditos: null

Resumen del contenido y objeto del curso

Como desarrollo de los objetivos del Proyecto I + D + I (Ref. HAR 2011-25705), Arqueología, teatros romanos y Arquitectura (arqTRarq). Contextos reconsiderados, modelos y adaptaciones redefinidos, se plantea un Curso de Especialización cuya intención principal es enseñar cómo se debe afrontar, estudiar y promover el conocimiento de un edificio público romano, tomando como argumento esta vez el teatro. Por ello este Curso está centrado en el estado actual de investigación, preservación y musealización de los teatros romanos en España. Se pretende dotar al alumnado de unos recursos teóricos capaces de servirle de sustento estratégico si alguna vez se presenta tal situación en su carrera profesional.

Para ello se estipulan dos bloques de corte conceptual complementario.

Las tres mañanas del Curso estarán protagonizadas por varios equipos científicos de contrastado prestigio que en los últimos años han hecho modélica la investigación y recuperación patrimonial de tres insignes casos teatrales hispanos: Cádiz, Mérida y Cartagena. Se ofrecerá al alumnado una panorámica general sobre cómo un arqueólogo clásico debe intervenir fácticamente en este tipo de monumentos, en su más amplio espectro de estrategias de aproximación, desde la excavación a la imbricación con el tejido patrimonial y cultural de sus respectivas ciudades.

Por la tardes en cambio se desarrollarán sesiones de corte conceptual y procesual más amplio, enraizadas en el estudio general de la arquitectura romana en particular y de la Arqueología Clásica en general, necesarias siempre para el correcto desarrollo de toda faceta práctica.

Programa

DADA LA ANTELACIÓN DE REALIZACIÓN DE ESTA MEMORIA, EL SIGUIENTE PROGRAMA ES SÓLO PROVISIONAL.

Este Curso está diseñado conforme a los requisitos de al menos 1 crédito ECTS.

8 DE MAYO DE 2012

Conferencia de apertura: 09.00-10.30 horas La investigación y preservación de los teatros romanos en España. Balance metodológico, historiográfico y patrimonial.

1ª Sesión. 10.30-14.00 horas. Un éxito de la Arqueología. La investigación y preservación del teatro romano de Cartagena.

- Un teatro, un yacimiento. La excavación del yacimiento del teatro de Carthago Nova y las fases edilicias posclásicas.
- 11.30-12.00. Pausa.

- El teatro y la Cartagena bizantina.
- Conservación, gestión e impacto de la recuperación del teatro romano en la ciudad de Cartagena.
- 14.00-16.00 horas. Pausa.
- 2ª Sesión. 16.00-20.30 horas. Conceptos y Métodos para el estudio de los teatros romanos I.
- Teatro y evergetismo en la Hispania romana: la participación del mecenazgo cívico en la edilicia teatral y en la organización de juegos escénicos.
- La religión romana y los edificios de espectáculo.
- Pausa. 18.00-18.30 horas
- La pintura parietal y los teatros romanos.
- La iconografía y la escultura clásica. Concepto y métodos de estudio respecto de la edilicia pública y los teatros romanos.
- 9 de Mayo de 2012.3ª Sesión. 09.00-14.00 horas. Actualidad científica de un emblema secular. El teatro romano de Mérida.
- Proyectos de investigación en los teatros lusitanos. Mérida y Medellín.
- Novedades en el estudio disciplinar de la epigrafía emeritense. El teatro como argumento.
- Pausa. 11.00-11.30 horas
- Foro colonial y teatro. Novedades en la decoración arquitectónica en Mérida.
- El estudio de las técnicas constructivas en Emerita Augusta y el teatro romano.
- 4ª Sesión. 16.00-20.30 horas. Conceptos y Métodos para el estudio de los teatros romanos II.
- La Historiografía como recurso para el estudio de los monumentos clásicos.
- El teatro romano y la literatura latina.
- Pausa. 18.00-18.30 horas
- El empleo del mármol y su financiación en la edilicia romana a partir de su utilización en los teatros romanos.
- El estudio de la epigrafía conmemorativa en la edilicia romana. Los teatros como argumento.
- 10 de Mayo de 2012.
- 5ª Sesión. 09.00-14.00 horas. El teatro de Cádiz y la actualidad de los teatros ámbito gaditano.
- El proyecto de intervención de la Junta de Andalucía en el teatro de Cádiz.
- La nueva interpretación arquitectónica del teatro de Cádiz.
- El teatro de Cádiz y el actual proyecto de investigación.
- Pausa. 11.00-11.30 horas
- Las últimas investigaciones francesas en el teatro de Baelo Claudia (Bolonía. Cádiz).
- El teatro de Carteia y el proyecto de estudio de la ciudad
- 6ª Sesión. 16.00-20.30. Conceptos y Métodos para el estudio de los teatros romanos III.
- El proyecto arqTRarq y el estudio de los modelos edilicios de los teatros de Roma en el Occidente romano.
- El estudio de la decoración arquitectónica en la Arquitectura Clásica. Los teatros como argumento.
- Pausa. 18.00-18.30 horas
- La recuperación de un teatro romano. De la investigación a la restauración.
- Conferencia de Clausura: Qué se ha dicho en el teatro del asesinato de César?" (Cicerón. Ad.Att. 14.1). Los teatros como centros escenográficos de la vida urbana

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Francisco Alarcón	Lcdo. Filosofía y	Junta de Andalucía	
Prof. Dr. Alicia Arévalo	Profesora Titular de Arqueología	Universidad de Cádiz	
Prof. Dr. José Beltrán	Profesor Titular de Arqueología	Universidad de Sevilla	24884412E
Prof. Dr. Darío Bernal	Profesor Titular de Arqueología	Universidad de Cádiz	45078708L
Juan de Dios Borrego	Lcdo. Historia del Arte	Universidad de Córdoba	44359338C
Prof. Dr. Arq. Miguel Ángel de la Iglesia	Profesor Titular de Universidad	Universidad de	13094438D
Dr. Arturo Echavarren	Doctor Contratado	CCHS-CSIC	
Dr. Arch. Myriam Fincker	Científico Titular CNRS	CNRS-Université de Lyon	
Prof. Dr. Carlos Márquez	Catedrático de	Universidad de Córdoba	30460288P
Dr. Pedro Mateos	Científico Titular	IAM-CSIC	
Prof. Dr. Enrique Melchor	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Córdoba	30477243N
Dr. Antonio Monterroso	Doctor Contratado	IH/CCHS-CSIC	30942497E
Antonio J. Murcia Muñoz	Lcdo. Filosofía y	Museo del Teatro Romano de Cartagena	22975455L

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Prof. Dr. Antonio Peña	Profesor Contratado	Universidad Autónoma de Barcelona	30826326R
Dr. Antonio Pizzo	Científico Titular	IAM-CSIC	X4325847F
Prof. Dr. Sebastián Ramallo	Catedrático de	Universidad de Murcia	22462682P
Profra. Dra. Lourdes Roldán	Profesora Titular de Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	
Dra. Elena Ruiz	Directora del Museo del Teatro Romano de	Museo del Teatro Romano de Cartagena	22947356A
Prof. Dr. Joaquín Ruiz de	Catedrático de	Universitat Rovira i Virgili-ICAC	36963567Z
Prof. Dra. Fabiola Salcedo	Profesora Titular de Arqueología	Universidad Complutense de Madrid	
Dra. Begoña Soler	Doctora Contratado	IAM-CSIC	23003150E
Prof. Dr. Ángel Ventura	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Córdoba	30502892Q
Dr. Jaime Vizcaíno	Doctor Contratado	Universidad de Murcia	23015404V
Prof. Dr. Armin Stylow	Profesor Emérito	DAI-Universidad de	

DEMOGRAPHY TODAY

Códigos UNESCO: 5205 3202 5204

Frecuencia del curso: Anual

Director: DIEGO RAMIRO FARIÑAS

Codirector: TERESA CASTRO MARTÍN

Sede del curso: Albasanz 26-28

Horas Lectivas: 80

Fechas de celebración: 28/11/2011

Nº previsto de alumnos: 30

Importe de matrícula: 300 €

Requisitos de admisión: Licenciados, profesionales y alumnos tercer ciclo

Entidades que patrocinan el curso: Universidad Complutense de Madrid. Fundación BBVA

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2003

Número de veces que se ha impartido el curso: 8

Secretaría del curso: Diego Ramiro Fariñas

Teléfono: 916022403

Fax: 916022971

Correo electrónico: diego.ramiro@cchs.csic.es

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Facultad: CCPP y Sociología

Departamento: Sociología II

Número de créditos: 0

Resumen del contenido y objeto del curso

El presente curso de especialización, dirigido a Licenciados y Estudiantes de Tercer Ciclo y abierto a Profesores de Enseñanzas Medias, pretende introducir al interesado en el campo de la investigación en demografía, explorando los aspectos sociales y demográficos de la mortalidad y la salud de las poblaciones. El curso constará de 80 horas lectivas, donde se tratarán aspectos teóricos y prácticos en el estudio de la demografía. Se requerirá a los interesados una actitud activa y participante en el mismo, a través de la realización de trabajos prácticos y de lectura de bibliografía básica en la materia. Aparte de los investigadores del CSIC especializados en temas de mortalidad y salud, el curso contará con la participación de personas involucradas en el trabajo de campo en la lucha contra enfermedades infecciosas en países del tercer mundo y con especialistas en demografía de la salud de diversos departamentos de estadística (INE, CAM, Ayuntamiento de MADrid, etc.) españoles y extranjeros. El curso contará con un módulo de 30 horas destinado al aprendizaje de herramientas estadísticas para el análisis longitudinal demográfico. El objetivo final del curso, es conseguir iniciar y formar a especialistas en la investigación en temas de demografía de la salud. El curso podrá ser seguido también a distancia a través de la web interactiva: WWW.DEMOGRAFIA.TV

Programa

El curso abarca dentro de sus sesiones los siguientes temas: A) Los marcos teóricos para el estudio de la mortalidad y la morbilidad; b) Las causas de los cambios en la mortalidad. c) Los factores detrás de la mortalidad diferencial; d) La evolución de la mortalidad a nivel internacional; e) La mortalidad española en un contexto internacional; f) La mortalidad por edad, con especial atención a la mortalidad durante el embarazo y la infancia, la mortalidad de personas mayores con especial énfasis en el estudio de la esperanza de vida con y sin discapacidad; g) La mortalidad por sexo; h) La influencia de las diferentes enfermedades en el declive de la mortalidad; i) La mortalidad epidémica, en especial enfermedades epidémicas infantiles y SIDA; j) Mortalidad versus morbilidad; k) Epidemiología Social, factores de riesgo y mortalidad; l) Tendencias demográfico-sanitarias mundiales; m) Salud reproductiva; n) Casos prácticos y resultados de investigaciones sobre Demografía de la Salud. La bibliografía y un esquema detallado del curso estarán disponibles, un mes antes del inicio del mismo, vía internet a través de la dirección web del Departamento de Demografía del Instituto de Economía y Geografía del CSIC.

<http://demografia.iegd.csic.es> y en la plataforma interactiva www.demografia.tv

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
DIEGO RAMIRO FARIÑAS	DOCTOR	CSIC	04173749p

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
TERESA CASTRO MARTIN	DOCTOR	CSIC	32747126W

DESPUÉS DE LA REPÚBLICA, ANTES DE LA TRANSICIÓN: LAS REDES DEL ARTE ESPAÑOL

Códigos UNESCO: 5506

Frecuencia del curso: Anual

Director: Miguel Cabañas Bravo

Codirector: Joan Robledo Palop

Sede del curso: Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 01/02/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 70 €

Requisitos de admisión: Estudiantes de licenciaturas y de grados

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Joan Robledo Palop/Instituto de Historia

Teléfono: 916022873

Fax: 916022971

Correo electrónico: miguel.cabanas@csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Este curso, asociado al proyecto de investigación titulado "Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931 a 1981" (MICINN, HAR2011-25864), se propone introducir, a partir de un momento de esplendor histórico-cultural en el arte español, el curso y la fortuna historiográfica seguido por este arte y sus protagonistas durante las siguientes cinco décadas, básicamente coincidentes con los períodos republicano, bélico, franquista-exilio y primeros momentos de la transición democrática. Partiendo del hito de la II República, por tanto, el curso se plantea un acercamiento, desde una perspectiva interdisciplinaria y global, a las redes y estructuras creativas, sociales y políticas que dieron lugar a diferentes contactos a nivel nacional e internacional. Estas redes y caminos de ida y vuelta promovieron tanto la circulación de artistas, obras e ideas, como múltiples contactos entre creadores, intelectuales y disciplinas, que determinaron y dieron forma a los nuevos rumbos del arte español. Por consiguiente, el curso propone recuperar esa memoria creativa que parte de la II República, se polariza durante la guerra civil y fluirá de diferente manera en el interior del país y en el exilio, y analizar sus redes, contextos, interconexiones y procesos de internacionalización.

Programa

Sesiones teóricas

- El arte y la República

- El arte y la Guerra

- El arte y el exilio

- El arte y el franquismo

Sesiones prácticas

- Visita práctica a museo de arte contemporáneo

- Recorrido guiado por Madrid

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Miguel Cabañas Bravo	Doctor en Historia del	CCHS-CSIC	03815796g
Paula Barreiro López	Doctora en Historia del	CCHS-CSIC	53173800p
Idoia Murga Castro	Doctora en Historia del	CCHS-CSIC	51100870e
Joan Robledo Palop	Master en Historia del	CCHS-CSIC	20841156m

EL DERECHO A LA VIDA: LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CULTURA FILOSÓFICO-JURÍDICA DE NUESTRO TIEMPO

Códigos UNESCO: 590601 560203 720502

Frecuencia del curso: Anual

Director: LORENZO PEÑA GONZALO

Codirector: FRANCISCO JOSE AUSIN DIEZ

Sede del curso: Instituto de Filosofía

Horas Lectivas: 36

Fechas de celebración: 24/11/2011

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 0 €

Requisitos de admisión: Derecho, Filosofía, Historia y Humanidades y CCSS

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2005

Número de veces que se ha impartido el curso: 6

Secretaría del curso: Grupo JuriLog. Instituto de Filosofía, CCHS, CSIC

Teléfono: 916022359

Fax: 916022971

Correo electrónico: txetxu.ausin@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El objetivo del curso, a lo largo de sus sucesivas realizaciones anuales, es analizar algunos elementos básicos de la discusión contemporánea sobre los Derechos Humanos: concepto, fundamentos, universalidad, indivisibilidad, variabilidad, evolución, justiciabilidad. El tema del presente año lectivo, 2011-2012, es el derecho a la vida (y su correlato, la muerte), desde una perspectiva filosófica que, sin olvidar las aportaciones de la antropología, la biología, la psicología o la historia, contemple las transiciones desde la no-vida a la vida y desde ésta a la muerte, destacando las dimensiones éticas, jurídicas y políticas de los confines de la vida, de sus comienzos y sus finales.

Del acervo de materia conceptual que toman los ordenamientos jurídicos de los datos fácticos pocos elementos tienen tanto relieve como los dos conceptos, correlativos, de la vida y la muerte, y los que con ellos se relacionan por nexos lógicos, como los de la procreación, la gestación, el nacimiento, la agonía, la existencia del individuo más allá de la defunción. Además, los enigmas puramente teóricos sobre tan espinosos problemas han venido a coincidir -sobre todo en nuestro tiempo- con problemas prácticos, una vez que el ser humano ha comenzado a tener capacidad de, con sus decisiones, modificar de manera importante el curso del nacer, el vivir y el morir. Hoy existen múltiples posibilidades como: la procreación médicamente asistida; la fecundación en un medio artificial; el diagnóstico preimplantatorio y el prenatal; la donación de gametos; la gestación por encargo; el alumbramiento prematuro con conservación extrauterina (incubadoras); el mantenimiento en vida artificialmente prolongado.

Programa

TEMARIO

-El nacimiento, la procreación asistida, la intervención humana consciente en los procesos reproductivos y en su contenido según fines de ética social y valores públicamente reconocidos.

-La jerarquía axiológica entre la cantidad y la calidad de vida.

-El valor del consentimiento y la permisibilidad de transmitir su decisión y contenido.

-Las tareas de los profesionales de la salud en esos dilemas.

-Los límites del paternalismo socialmente aceptable en temas bioéticos y biojurídicos y los fundamentos admisibles en que se puede legítimamente basar, en colisión con el principio general de libertad.

Se contará con profesores invitados aparte del equipo permanentemente encargado de este curso: Cristina Hermida (URJC), M. Teresa López de la Vieja (Univ. de Salamanca), Iñigo de Miguel (Univ. Deusto-UPV/EHU), Lydia Feito (UCM), María Navarro (IFS, CCHS, CSIC), Alberto Molina (Univ. de Salamanca), Antonio Casado da Rocha (UPV/EHU).

Observaciones:

El curso tiene también una vertiente de discusión pública de los resultados obtenidos en los trabajos de investigación y en las actividades del Grupo de Estudios Lógico-Jurídicos del CSIC (JuriLog): <http://jurilog.es>

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
David Rodríguez-Arias	Doctor en Filosofía	IFS, CCHS, CSIC	72048282T
Lorenzo Peña Gonzalo	Doctor en Filosofía	IFS, CCHS, CSIC	00230359Z
F. José Ausín Díez	Doctor en Filosofía	IFS, CCHS, CSIC	30584175V

ENTRE ESPAÑA Y FILIPINAS: JOSÉ RIZAL, EL HEROE DE LA NACIÓN FILIPINA

Códigos UNESCO: 550402 550610 550399

Frecuencia del curso: Anual

Director: María Dolores Elizalde Pérez-Grueso

Codirector:

Sede del curso: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 26/01/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 0 €

Requisitos de admisión: LICENCIADO, INTERESADOS POR LA CUESTIÓN

Entidades que patrocinan el curso: AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO, BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: mercedes aguilar

Teléfono: 91- 6022300

Fax: 91-6022300

Correo electrónico: lola.elizalde@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

José Rizal es el gran héroe de la nación filipina. Fue un ilustrado y humanista. Doctor en Medicina. Licenciado en Filosofía y Letras. Escritor por afición y vocación. Y sobre todo, el gran soñador de la nación filipina. Su vida estuvo dedicada a luchar por conseguir reformas que dignificaran la situación de los filipinos dentro de la colonia española. Cuando se dio cuenta que las autoridades coloniales no aceptarían todas sus aspiraciones, sus esfuerzos se encaminaron a preparar a sus conciudadanos para el autogobierno y la independencia. Toda su vida estuvo encaminada hacia ese ideal. Por eso se le considera el gran héroe de la nación filipina.

Sin embargo, es un personaje poco conocido en España. Con este curso se pretende dar a conocer su figura, en todas sus dimensiones: política, literaria, periodística, histórica..., y a través suyo revisar la historia de las relaciones entre España y Filipinas.

Programa

- 1- Filipinas, colonia española
- 2- La forja de la nación Filipina
- 3- José Rizal, héroe de Filipinas
- 4- Pensamiento político
- 5- Obra literaria
- 6- La sociedad de Rizal
- 7- Azúcar, tabaco, Abacá, Alcoholes: el estallido de un nuevo modelo económico
- 8- Las relaciones entre España y Filipinas, entonces y ahora
- 9- Retrato literario de Filipinas y los filipinos
- 10- Literatura hispano filipina

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
María Dolores Elizalde	Dra. en Historia	CSIC	00683518g
Josep M. Fradera	Dr. en Historia	Universitat Pompeu fabra	00683518g
Xavier Huetz de Lemps	Dr. en Historia	Universidad de Niza	00683518g
Ambeth Ocampo	Dr. en Historia	Ateneo de Manila	00683518g

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Helene Goujat	Dra. en Historia	Universidad de Angers	00683518g
Rafael Rodríguez Ponga	Dr. en Filología	Asociación Española del Pacífico	00683518g
Miguel Sijuco	Escritor	Canada-Filipinas	00683518g

GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Códigos UNESCO: 5505 3312 3303

Frecuencia del curso: Anual

Director: M^a Ángeles Villegas Broncano

Codirector: Manuel García Heras

Sede del curso: Instituto de Historia

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 23/04/2012

Nº previsto de alumnos: 25

Importe de matrícula: 140 €

Requisitos de admisión: Estudiante, Diplomado, Licenciado, Doctor

Entidades que patrocinan el curso: Programa Consolider Ingenio 2010 (Ref. TCP-CSD 2007-00058).

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2010

Número de veces que se ha impartido el curso: 1

Secretaría del curso: GI CERVITRUM, Instituto de Historia, CCHS-CSIC (Ldo. Juan Félix Conde Moreno)

Teléfono: 91 6022575

Fax: 91 6202971

Correo electrónico: mariangeles.villegas@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

La herencia común de una sociedad está contenida en su Patrimonio Cultural y, por tanto, es la propia sociedad la que debe estar concienciada en su conservación y preservación futura. El campo de los estudios de conservación en bienes del Patrimonio es un activo emergente con grandes posibilidades de futuro. Sin embargo, la gestión de los recursos técnicos disponibles es difícil de llevar a cabo porque a menudo se desconocen.

El curso está dedicado a la gestión de dichos recursos en los estudios de conservación de bienes culturales. Abarca temas legales de ámbito general, recursos técnicos en la conservación y estudio arqueométrico de diversos materiales (vidrio, metal, material cerámico, material pétreo), recursos técnicos no destructivos de evaluación y seguimiento, así como casos concretos de gestión en museos, bibliotecas y archivos. El curso se complementa con clases prácticas dirigidas a diversas experiencias de laboratorio y visitas técnicas sobre la temática propuesta.

Programa

1. PARTE TEÓRICA.

- 1.1. Gestión, inventario y conservación del Patrimonio Cultural en España. El caso del CSIC (J.A Ocaña Martínez).
- 1.2. Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales cerámicos (M. García Heras).
- 1.3. Recursos técnicos en la conservación y estudio de vidrios (J.M. Fernández Navarro).
- 1.4. Recursos técnicos en la conservación y estudio de metales (M.A. Villegas Broncano).
- 1.5. Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales pétreos (R. Villegas).
- 1.6. Recursos técnicos de evaluación y control. Sensores ambientales (M.A. Villegas Broncano).
- 1.7. Conservación de documentos bibliográficos en archivos y bibliotecas (P. Martínez Olmo).
- 1.8. Conservación en museos (C. Pérez de Andrés).

2. PARTE PRÁCTICA (F. Agua Martínez, J.F. Conde Moreno y T. Palomar)

- 2.1. Procesado de materiales cerámicos simulados para estudios arqueométricos.
- 2.2. Diagnóstico y estudio de patologías de vidrios.
- 2.3. Caracterización de procesos de degradación de metales.
- 2.4. Caracterización y degradación de materiales pétreos.
- 2.4. Preparación de sensores ambientales.
- 2.5. Visita técnica a la Biblioteca y Archivo TNT (CCHS-CSIC).
- 2.6. Visita técnica al Museo del Ejército (Toledo).

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Fernando Agua Martínez	Tit. Sup. Espec.	CSIC	03099547K
José A. Ocaña Martínez	Jefe Servicio	CSIC	34584540S
José M ^a Fernández Navarro	Prof. ad honorem	CSIC	01517465V
Manuel García Heras	Científico Titular	CSIC	07521890Q
Juan F. Conde Moreno	Ayudante I+D+i	CSIC	02897968Z
Pilar Martínez Olomo	Directora Biblioteca	CSIC	50810356K
Carmen Pérez de Andrés	Dir. Tec. Jefe Área	Museo del Ejército	50283987F
Rosario Villegas	Ingeniero Superior	Univ. Sevilla	
Teresa Palomar Sanz	Lic. CC. Químicas	CSIC	70062819N
M ^a Angeles Villegas	Invest. Científico	CSIC	45267861C

INTRODUCCIÓN A LAS VERSIONES LATINAS DE LA BIBLIA (CURSO CANCELADO)

Códigos UNESCO: 5702 5505 7203

Frecuencia del curso: Anual

Director: José Manuel Cañas Reillo

Codirector: Matilde Conde Salazar

Sede del curso: CCHS

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 15/10/2012

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: Filología Clásica, Filología Hispánica, Historia Antigua y medieval, Hist. del Arte, Teología

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: josemanuel.cannas@cchs.csic.es; matilde.conde@cchs.csic.es

Teléfono: 916022412; 91602414

Fax: 916022971

Correo electrónico: josemanuel.cannas@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El curso tiene como objetivo proporcionar al alumno un panorama general de las versiones latinas de la Biblia, desde diversos puntos de vista:

1. El histórico, con especial hincapié en su génesis e historia.
2. El de la pluralidad de versiones: Vetus Latina y Vulgata.
3. El textual, especialmente en lo que se refiere a su carácter de literatura de traducción, fuentes, características lingüísticas, etc.
4. El de la transmisión, centrándonos en el estudio de la tradición manuscrita, épocas, características e importancia para la restauración de los textos.

El marco temporal abarcará desde el siglo II en que comienzan a circular las primeras versiones latinas de la Biblia, hasta la invención de la imprenta, en el siglo XV, pasando por diferentes momentos de la historia del texto en la antigüedad tardía y en la Edad Media (especialmente la época carolingia).

El marco geográfico se limitará a las zonas de habla latina en la antigüedad, especialmente el norte de África, Italia, Francia y España, y a aquellas en las que durante la Edad Media el latín fue la lengua de prestigio y cultura, es decir, prácticamente toda Europa.

El curso contará con una última parte práctica que constará de tres partes:

1. Comentario de textos: textos históricos relativos a los orígenes de la Biblia en el Imperio Romano; textos bíblicos de diferentes épocas desde el punto de vista lingüístico y como literatura de traducción; estudio del léxico bíblico latino y su importancia para la formación del vocabulario de las lenguas romances.
2. Estudio de manuscritos desde el punto de vista codicológico y paleográfico.
3. Familiarización con el manejo y utilización de ediciones.

Programa

I. Parte teórica

1. Contexto histórico:
 - Expansión del Cristianismo en el Imperio Romano.
 - Hacia una Biblia en latín
 - Formación del pensamiento bíblico y cristiano en latín
2. Textos y versiones:
 - Vetus Latina
 - Vulgata
3. Técnicas de traducción.
4. Tradición y transmisión:

- Tradición directa: manuscritos
 - Tradición indirecta: citas patrísticas
5. Ediciones

II. Parte práctica

1. Comentario de textos de importancia para el cristianismo romano
2. Análisis de textos bíblicos latinos:
 - De Vetus Latina
 - De Vulgata
3. Técnicas de traducción
4. Lectura de manuscritos

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Matilde Conde Salazar	Doctora en Filología	CSIC	13051037D
José Manuel Cañas Reillo	Doctor en Filología	CSIC	70735897H

INTRODUCCIÓN A LOS USOS Y FUNCIONES DE LOS ACENTOS DE LA BIBLIA HEBREA

Códigos UNESCO: 5505.10 5702.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: Francisco Javier del Barco del Barco

Codirector:

Sede del curso: ILC

Horas Lectivas: 10

Fechas de celebración: 12/03/2012

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Licenciado / graduado en filología semítica / hebrea

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Francisco Javier del Barco del Barco

Teléfono: 916022360

Fax: 916022971

Correo electrónico: javier.delbarco@csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Este curso pretende ofrecer a los alumnos las herramientas básicas para entender qué son los acentos de la Biblia hebrea, para qué sirven, cómo funcionan, y cómo afectan a la lectura e interpretación del texto hebreo de la Biblia. Los alumnos que estudian hebreo bíblico reciben en muy raras ocasiones formación en los signos supra- e infra-lineares conocidos como acentos y que los llamados masoretas añadieron al texto consonántico, entre los siglos VII al IX, a la par que ideaban el sistema de vocalización por el que nos regimos hoy en día para leer el texto de la Biblia hebrea. Conocer ese sistema de signos y sus funciones resulta imprescindible para comprender en toda su extensión la lectura e interpretación del texto hebreo de la Biblia que hacían los masoretas, sobre la que se basa toda la exégesis posterior, así como para conocer los conceptos lingüísticos sobre los que basaban su comprensión del texto bíblico. La realización de este curso proveerá a los alumnos de las herramientas necesarias para comprender en profundidad cómo la tradición judía lee y entiende la Biblia, y cómo el análisis lingüístico y exegético que se desprende de la lectura basada en los acentos de la Biblia hebrea han condicionado las lecturas e interpretaciones posteriores, tanto en el campo de la exégesis y la polémica como en el de la gramática.

Programa

Tema 1. Qué son los acentos de la Biblia hebrea.

- 1.1. Masora, vocales y acentos.
- 1.2. Signos y tipos de acentos.
- 1.3. Funciones de los acentos.
- 1.4. Los sistemas acentuales de los 21 libros y de los libros EMET.

Tema 2. Los acentos disyuntivos.

- 2.1. Clases de acentos disyuntivos.
- 2.2. La división textual según los acentos disyuntivos.
- 2.3. La vertiente lingüística de la división acentual.
- 2.4. La vertiente exegética de la división acentual.

Tema 3. Prácticas de división acentual.

- 3.1. Prácticas con el sistema acentual de los 21 libros.
- 3.2. Prácticas con el sistema acentual de los libros EMET.

Tema 4. Los acentos en su vertiente lingüística.

4.1. Los acentos de la Biblia y la gramática.

4.2. Práctica: la estructura oracional reflejada por los acentos frente a la reflejada por otras tradiciones.

Tema 5. Los acentos en su vertiente exegética.

5.1. Los acentos de la Biblia y la fijación del sentido del texto.

5.2. Práctica: la exégesis reflejada por los acentos y la exégesis judía medieval.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Francisco Javier del Barco del Barco	Doctor en filología	CSIC	43073517Z

JUDÍOS DEL ISLAM

Códigos UNESCO: 5505.10 5506.21 5702.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: María Angeles Gallego

Codirector:

Sede del curso: ILC

Horas Lectivas: 15

Fechas de celebración: 17/09/2012

Nº previsto de alumnos: 10

Importe de matrícula: 10 €

Requisitos de admisión: Filología - Historia - Humanidades

Entidades que patrocinan el curso: Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos, Casa Sefarad-Israel (solicitadas).

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2010

Número de veces que se ha impartido el curso: 1

Secretaría del curso: Blanca Villuendas Sabaté

Teléfono: 916022319

Fax: 916022971

Correo electrónico: mariangeles.gallego@cchs.csic.es

Universidad: UCM

Facultad: Facultad de Filología

Departamento: Estudios Hebreos

Número de créditos: 1

Resumen del contenido y objeto del curso

Judíos del Islam

Las comunidades judías en territorios islámicos vivieron en la Edad Media una etapa de auge social y esplendor cultural con pocos paralelos en toda la Historia del judaísmo. Este seminario tiene como objetivo principal introducir al alumno al conocimiento de la interacción judeo-islámica a través de la Historia y, de manera particular, en el período medieval. Para ello se tratarán cuestiones fundamentales sobre legislación islámica en torno a minorías judías y cristianas, participación de los judíos en esferas políticas y sociales del Islam, así como cuestiones relativas al funcionamiento interno de las comunidades judías y su relación con otras comunidades del mundo mediterráneo. Se tratará asimismo la producción cultural de los judíos en todos sus ámbitos: prosa, poesía, ciencia y las lenguas utilizadas tanto en los registros cultos como los registros informales (árabe clásico, hebreo, judeo-árabe, árabe dialectal). Aunque el curso abordará de forma general las cuestiones fundamentales sobre la historia de los judíos del Islam, se analizarán en detalle dos casos particulares: la historia de las comunidades judías de al-Andalus y las de Sicilia en época islámica. El curso tratará, por último, sobre las fuentes existentes para el estudio de este campo específico, tanto primarias como secundarias.

Programa

1. Judíos del Islam - Introducción general a la historia é historiografía de los judíos del Islam.
2. Las lenguas de los judíos del Islam y su producción escrita.
3. Judíos de al-Andalus: historia - cultura - situación lingüística
4. Judíos de Sicilia: historia - cultura - situación lingüística
5. Fuentes primarias y colecciones de manuscritos. Análisis crítica de una selección de textos.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
José Martínez Delgado	Doctor en Filología	Universidad de Granada	30828091H
Giuseppe Mandalá	Doctor	CSIC	41106674-C
Delfina Serrano	Doctor	CSIC	51654574R

KASER Y HALAL: LO LÍCITO Y LO ILÍCITO EN EL JUDAÍSMO Y EL ISLAM

Códigos UNESCO: 550612 550621 5101

Frecuencia del curso: Anual

Director: Katja Smid

Codirector: Cristina de la Puente González

Sede del curso: CSIC

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 15/10/2012

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Estudiantes universitarios, licenciados o doctores

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2010

Número de veces que se ha impartido el curso: 1

Secretaría del curso: Katja Smid

Teléfono: 916022760

Fax: 91 602 29 71

Correo electrónico: katja.smid@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Las complejas normas y valores religiosos y culturales del judaísmo y del islam afectan a la vida cotidiana de judíos y musulmanes (y en consecuencia, de las sociedades en las que viven) en numerosos aspectos así como a la percepción que se tiene de estos credos desde otras religiones y culturas. En este curso queremos dar a conocer los más importantes rituales judíos e islámicos relativos al ciclo vital, a la alimentación, a la higiene y a las festividades, que a lo largo de la historia muchas veces han sido objeto de prejuicios, incompreensión y rechazo. El curso pretende ser una introducción al conocimiento de rituales judíos y musulmanes en su aplicación a las formas de vida y de la experiencia religiosa, tanto en las sociedades del pasado como en las del presente.

1. Se presentarán las fuentes judías e islámicas para el estudio de leyes y ritos y se explicarán los conceptos generales y la terminología.

2. Se enseñarán los rituales judíos y musulmanes

a) ciclo vital: ritos de iniciación, ritos y costumbres relativos a la muerte, entre otros

b) Se presentarán, igualmente, los rituales de la vida cotidiana: los ritos asociados a la observancia religiosa de las leyes alimentarias judías (kasrut) y musulmanas (alimentos lícitos e ilícitos);

c) los ritos relativos a la pureza ritual y la higiene;

d) los ritos asociados a la adscripción de género; y los tabúes sociales.

3. El curso concluirá con la lectura de textos jurídicos, históricos y literarios que hablan de casos concretos (además de aquellos textos que se hayan añadido para ilustración de los temas correspondientes).

No son necesarios conocimientos previos de ninguna lengua hablada por judíos ni musulmanes.

Programa

Temario

1. Leyes y rituales

Fuentes judías e islámicas de leyes y rituales

Conceptos generales

El concepto de cultura religiosa

2. Devoción y práctica religiosa

Ritos de iniciación al judaísmo y al islam

Pureza ritual de cuerpo y mente: pureza, higiene e intención

Prescripciones alimentarias

Festividades y sus ritos

Ritos y costumbres relativos a la muerte y al duelo
Ritos asociados al género
Tabúes sociales y familiares

3. El ritual en los textos judíos y musulmanes
Ejemplos en los textos jurídicos, históricos y literarios

Programa (horario)
Lunes, 15 octubre 2012
[18.00-20.00]

1. Conceptos generales del judaísmo y principales ideas sobre lo lícito
2. Conceptos generales del pensamiento islámico y principales corrientes en torno a lo lícito

Martes, 16 octubre 2012
[18.00-20.00]

3. Fuentes clásicas judías de normativa religiosa
4. Fuentes y autoridades clásicas de los preceptos religiosos islámicos

Miércoles, 17 octubre 2012
[18.00-21.00]

5. Ritos iniciáticos del judaísmo
6. Ritos iniciáticos del islam
7. Lectura comentada de textos

Jueves, 18 octubre 2012
[18.00-21.00]

8. Pureza ritual de cuerpo y mente: la purificación y la oración en el judaísmo
9. Pureza ritual de cuerpo y mente: higiene e intención en el islam
10. Lectura comentada de textos

Lunes, 22 octubre 2012
[18.00-20.00]

11. Prescripciones alimentarias judías (kasrut)
12. Prescripciones alimentarias musulmanas

Martes, 23 octubre 2012
[18.00-20.00]

13. Festividades judías y sus ritos
14. Festividades musulmanas y sus ritos

Miércoles, 24 octubre 2012
[18.00-21.00]

15. Ritos y costumbres judíos relativos a la muerte y al duelo
16. Rituales musulmanes relativos a la muerte y al duelo
17. Lectura comentada de textos

Jueves, 25 octubre 2012
[18.00-21.00]

18. Género y ritual: ritos masculinos y femeninos en la vida judía, tabúes sociales y familiares
19. Género y ritual: ritos masculinos y femeninos en la vida musulmana, tabúes sociales y familiares
20. Lectura comentada de textos

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Javier Castaño	Dr. en Historia	CCHS-CSIC	32866849X
María Angeles Gallego	Dr en Filología	CCHS-CSIC	51673366W
Aitor García Moreno	Dr. en Filología	CCHS-CSIC	01930375P
Cristina de la Puente	Dr. En Filología	CCHS-CSIC	02870363D
Elena Romero	Dr. en Filología	CCHS-CSIC	00538978L
Delfina Serrano Ruano	Dr. en Filología	CCHS-CSIC	51654574R
Katja Smid	Dr. en Lingüística	CCHS-CSIC	06310324K
Montserrat Benítez	Dr. Filología Árabe	CCHS-CSIC	

LOS MAPAS MEDIEVALES: UNA MIRADA A LA IMAGEN Y AL CONOCIMIENTO QUE EL HOMBRE OCCIDENTAL TENÍA DEL MUNDO

Códigos UNESCO: 5506.02 5506.22 5506.08

Frecuencia del curso: Anual

Director: Sandra Sáenz-López Pérez

Codirector:

Sede del curso: CCHS, CSIC, Albasanz, 26-28

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 01/10/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: Estudiantes universitarios, diplomados, licenciados, doctorandos, doctores

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Unidad de Posgrado y Formación, CCHS, CSIC

Teléfono: 916022635

Fax: 916022971

Correo electrónico: sandra.saenz-lopez@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Este curso se centra en el estudio de los mapas realizados en Occidente a lo largo de la Edad Media. A pesar del interés de la cartografía para las Humanidades, Historia, Historia del Arte, Geografía, etc., apenas tiene cabida, o ninguna, en los planes de estudio universitarios españoles. Esto resulta sin duda paradójico pues, en muchos momentos de la historia, este país destacó por la producción de mapas, por ejemplo, con las cartas náuticas mallorquinas, la creación del Padrón Real por la Casa de la Contratación de Sevilla, etc.

Este curso pretende cubrir ese vacío para la cartografía medieval, y despertar el interés de los mapas como materia de estudio 'per se', y como herramienta que permita descubrir la imagen y el conocimiento que el hombre occidental tenía del mundo en la Edad Media --entendiendo el término 'mundo' desde una perspectiva enciclopédica que abarque cuestiones geográficas, políticas, económicas, religiosas, sociales y culturales--. Se pondrá especial énfasis en estudiar la cartografía desde la Historia del Arte, por la riqueza iconográfica con la que estos mapas se embellecen y por estar íntimamente vinculada su realización a los procedimientos artísticos. Con todo ello, este curso enriquecerá los estudios de la Edad Media, y revelará la cartografía medieval como un interesante campo de investigación.

Como parte fundamental del curso se llevarán a cabo visitas a bibliotecas e instituciones culturales que conservan obras cartográficas originales y facsimilares, y asimismo, algunos investigadores especialistas en distintos aspectos de la cartografía medieval serán invitados a impartir conferencias.

Programa

BLOQUE 1: LA CARTOGRAFÍA COMO MATERIAL DE ESTUDIO. EL CASO MEDIEVAL

-- 'Maps were practically unknown in the middle ages'
(P.D.A. Harvey, Medieval Maps, 1991)

BLOQUE 2: LA GEOGRAFÍA ¿Y CARTOGRAFÍA? DE LA ANTIGÜEDAD, ANTECEDENTES DE LA MEDIEVAL

-- 'Me da risa ver que haya habido muchos
que han trazado mapas del mundo...
representan un Océano que, con su curso, rodea la tierra,
que según ellos, es circular, como si estuviese hecha con un compás'
(Heródoto, Historia, siglo V a.C.)

BLOQUE 3: LOS MAPAS MEDIEVALES: ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

-- 'Un T dentro ad un O mostra il disegno
Come in tre parti fu diviso il Mondo'
(Leonardo o Gregorio Dati, La Sfera, siglo XIV)

BLOQUE 4: EL MUNDO EN LA EDAD MEDIA A TRAVÉS DE SUS MAPAS: ANÁLISIS ICONOGRÁFICO

-- 'Mappamundi quiere decir lo mismo que
imagen del mundo, de sus diversas épocas,
de las diversas regiones que hay sobre la tierra
y las diferentes razas que viven en ella'
(Cresques Abraham, Atlas Catalán, 1375)

BLOQUE 5: LA 'GEOGRAFÍA' DE PTOLOMEO Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, GÉNESIS DE LA CARTOGRAFÍA MODERNA

-- 'La mayor cosa después de la creación del mundo,
sacando la encarnación y muerte del que lo creó'
(Francisco López de Gómara, Historia general de las Indias, 1552)

BLOQUE 6: ARTE, CARTOGRAFÍA Y EXPLORACIÓN

-- 'No soy capaz de describirle a su majestad sino solo con palabras:
si mi destreza hubiera sido en el arte,
le habría pintado a usted todas las cosas'
(Guillermo de Rubruck, Itinerarium, siglo XIII)

BLOQUE 7: UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS USOS HISTÓRICOS DE LOS MAPAS, A MODO DE CONCLUSIÓN

-- 'He representado para ti la forma de todo el mundo
para que puedas refrescar los ojos de tu cuerpo
así como los de tu corazón'
(Honorius Augustodunensis, Imago Mundi, siglo XII)

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Sandra Sáenz-López Pérez	Doctora en Historia del	CCHS, CSIC	70866199W

LOS USOS DE LA IMAGEN: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA DE LA CIENCIA

Códigos UNESCO: 5506.22 5506.02

Frecuencia del curso: Anual

Director: Juan Pimentel Igea

Codirector: Sandra Sáenz-López Pérez / José Ramón Marcaida López

Sede del curso: CCHS, CSIC, Albasanz, 26-28

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 23/03/2012

Nº previsto de alumnos: 30

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: Estudiantes universitarios, diplomados, licenciados, doctorandos, doctores

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Unidad de Posgrado y Formación, CCHS, CSIC

Teléfono: 916022635

Fax: 916022971

Correo electrónico: juan.pimentel@cchs.csic.es

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Facultad: Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte I (Medieval)

Número de créditos: 3

Resumen del contenido y objeto del curso

Los apretados planes de estudios universitarios en disciplinas de amplio marco cronológico y temático como Humanidades, Filosofía, Historia o Historia del Arte han determinado que, al finalizar la carrera, muchos estudiantes no tengan más que un conocimiento superficial en áreas consideradas menores o secundarias. Una de estas áreas es la Historia de la Ciencia, una disciplina de gran transversalidad, muy innovadora y de reconocido prestigio en el espacio académico internacional.

Este curso quiere enfrentar a los estudiantes a una serie de preguntas básicas sobre la vida y los usos de las imágenes científicas a través de la historia: ¿Qué son los imágenes científicas? ¿Ilustraciones, representaciones, evidencias? ¿Cuáles sus funciones? ¿Cómo se articulan las relaciones entre conocimiento y visión? Para ello, contaremos con un elenco de profesores de diversos ámbitos que abordarán temas específicos referentes a la ciencia y el arte a lo largo de la historia, con la idea no sólo de darlos a conocer a los alumnos de una forma sistemática y actualizada, sino también de despertar en ellos el interés por profundizar en estos temas marginales y de naturaleza híbrida -esto es, más atractivos y fértiles intelectualmente, más aptos para la creatividad- e incorporarlos a sus propios proyectos de investigación.

Programa

SESIÓN 1ª: ANTES DE LA REPRODUCTIBILIDAD TÉCNICA

Nuria Martínez de Castilla Muñoz, 'La ciencia en el islam a través de sus manuscritos iluminados'

Mónica Herrera Casais, 'El lenguaje visual de la ciencia en la cartografía del cielo y la tierra de las sociedades islámicas medievales'

Laura Fernández Fernández, 'Ciencia sobre pergamino en tiempos de Alfonso X el Sabio'

SESIÓN 2ª: ANATOMÍAS DEL CUERPO Y DE LA TIERRA

Irene González Hernando, 'El cuerpo medieval al desnudo: una mirada médica al arte de la Edad Media'

María Cruz de Carlos Varona, 'Maternidad y autoridad femenina en la Corte española, 1570-1644'

Sandra Sáenz-López Pérez, 'El mundo 'a la mano' y el hombre en el mundo: imágenes cartográficas entre el Medievo y la Modernidad'

SESIÓN 3ª: EL TRIUNFO DE LA IMAGEN

Fernando Rodríguez de la Flor Adánez, 'La Compañía de Jesús y la cultura barroca de la imagen'

José Ramón Marcaida López, 'Ciencia y representación 'del natural'. El poder de las imágenes en la cultura científica moderna'

Felipe Pereda Espeso, 'Teoría de la representación en el siglo XVII'

SESIÓN 4ª: ILUSIONISMOS

Juan Pimentel Igea, 'Visiones de mundos perdidos. Ilustración y animación de la fauna extinta'

Alberto Corsín Jiménez, 'Arte y ciencia del revés, o cómo pensar anamórficamente'

José Ramón Marcaida López, 'Trampantojos de la ciencia. Visualización barroca y conocimiento'

SESIÓN 5ª: LO QUE EL OJO NO VE: LA REPRESENTACIÓN DE LO INVISIBLE

Pablo Jarauta Bernal, 'Lo que el ojo no ve, la lengua lo dice. Cartografías de lugares imaginarios'

Ana Lamata Manuel, 'La emergencia de otros modos de ver: la recepción de los rayos-x en la creación artística contemporánea'

Begoña Mosquera García y María Alonso Lobato, 'La ciencia contemporánea aplicada al arte: ver lo que no vemos'

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Nuria Martínez de Castilla	Doctora en Filología	Universidad Complutense de Madrid	02639365T
Laura Fernández Fernández	Doctora en Historia del	Universidad Complutense de Madrid	05430253E
Mónica Herrera Casais	Licenciada en Filología	Universidad de Barcelona	43791758B
Irene González Hernando	Doctora en Historia del	Universidad Complutense de Madrid	28950325H
María Cruz de Carlos Varona	Doctora en Historia del	Universidad Autónoma de Madrid	07495313G
José Ramón Marcaida López	Doctor en Filosofía	IE University	78900789W
Felipe Pereda Espeso	Doctor en Historia del	Universidad Autónoma de Madrid	05275183H
Alberto Corsín Jiménez	Doctor en Antropología Social	CCHS, CSIC	02901288E
Pablo Jarauta Bernal	Doctor en Filosofía	Instituto Europeo de	48485947S
Begoña Mosquera García	Licenciada en Historia del Arte y diplomada en Restauración	Fundación Santa María la Real, Palencia	44431304L
María Alonso Lobato	Licenciada en Historia del Arte y diplomada en Restauración	Fundación Santa María la Real, Palencia	02539493V
Ana Lamata Manuel	Doctora en Historia del	Universidad Complutense de Madrid	14308636Z
Juan Pimentel Igea	Doctor en Geografía e Historia	CCHS, CSIC	51364308H
Fernando Rodríguez de la Flor Adánez	Doctor en Ciencias de la Comunicación	Universidad de Salamanca	00644832G

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Sandra Sáenz-López Pérez	Doctora en Historia del	CCHS, CSIC	70866199W

LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA CON DOCUMENTACIÓN MANUSCRITA DE LA EDAD MEDIA Y LOS SIGLOS DE ORO

Códigos UNESCO: 5505.10 5505.08 5702.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: M. JESUS TORRENS ALVAREZ

Codirector: MARIANO QUIRÓS GARCÍA

Sede del curso: ILLA

Horas Lectivas: 50

Fechas de celebración: 18/06/2012

Nº previsto de alumnos: 10

Importe de matrícula: 70 €

Requisitos de admisión: Licenciados o estudiantes de último curso

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2006

Número de veces que se ha impartido el curso: 5

Secretaría del curso: MARIANO QUIRÓS GARCÍA

Teléfono: 916022348/916022530

Fax: 916022971

Correo electrónico: mariajesus.torrens@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Los archivos y bibliotecas de todo el territorio español conservan un rico patrimonio documental y bibliográfico que permanece en buena parte inédito y a la espera de que investigadores de muy diversos ámbitos del saber lo estudien y lo den a conocer. El trabajo filológico con documentación antigua requiere, en particular, del desarrollo de unas destrezas que con frecuencia no se adquieren durante los estudios de licenciatura, como la capacidad de entender la grafía antigua, de describir los documentos, de situarlos en una fecha aproximada según sus características materiales y lingüísticas, de abordar el estudio de los distintos niveles lingüísticos o de editar los textos con unos criterios coherentes de fundamento filológico.

El curso pretende ser una primera introducción a la investigación filológica, destinada a todos aquellos interesados en el estudio de la lengua o la literatura españolas de la Edad Media y los Siglos de Oro que carezcan de la experiencia necesaria en el trabajo con fuentes manuscritas de este amplio periodo. Su objetivo es, pues, facilitar a los participantes el desarrollo de la metodología y las habilidades necesarias para llevar a cabo de forma satisfactoria sus propias investigaciones, lo que se logrará mediante la orientación eminentemente práctica de las clases. El curso se completa con la visita al Archivo Histórico Municipal de Alcalá de Henares, donde los alumnos tendrán la oportunidad de consultar documentos originales de los siglos XIII-XVI

Programa

1. La materialidad del documento y su importancia para la investigación filológica
 - Paleografía
 - Codicología
 - Diplomática y tipología documental
2. La transmisión textual y la edición de textos
 - La transmisión manuscrita
 - Del manuscrito a la imprenta
 - Cuestiones de crítica textual
 - Criterios de edición
3. Metodología de la investigación lingüística
 - Grafemática
 - Morfosintaxis
 - Lexicología

- Documentación americana
- Documentación castellana en territorios bilingües

4. De la teoría a la práctica

- Pautas para la evaluación de ediciones
- Prácticas de edición y estudio filológico

5. El acceso al documento

Visita a un archivo de la Comunidad de Madrid

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Marival González de la Peña	Doctora	Universidad de Alcalá	08969666B
Mariano Quirós García	Doctor	CSIC	06569849Z
Elisa Ruiz García	Doctora	Universidad Complutense	31109746S
Manuel Salamanca López	Doctor	Universidad Complutense	52507074Y
Pedro Sánchez-Prieto Borja	Doctor	Universidad de Alcalá	06218854E
María Jesús Torrens Álvarez	Doctora	CSIC	08973845G
Concepción Mendo Carmona	Doctora	Universidad Complutense	00693962Y
Sonia Garza Merino	Doctora	Investigadora	08998874D
Raúl Orellana Calderón	Doctor	Univ. Autónoma de	02917706H
Sara Gómez Seibane	Doctora	Universidad de Castilla-La Mancha	44972274Y
Javier Rodríguez Molina	Doctor	Universidad Carlos III	70058430Q
José Luis Ramírez Luengo	Doctor	Universidad de Alcalá	30692634P

LA SHARI`A O LEY SAGRADA DE LOS MUSULMANES: TEXTOS Y CONTEXTOS PARA UN DEBATE CONTEMPORÁNEO

Códigos UNESCO: 550612 550621 590605

Frecuencia del curso: Anual

Director: CRISTINA DE LA PUENTE GONZÁLEZ

Codirector: AMALIA ZOMEÑO RODRÍGUEZ

Sede del curso: CSIC

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 16/04/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 15 €

Requisitos de admisión: Diplomatura y Licenciatura/ personas interesadas en general.

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2007

Número de veces que se ha impartido el curso: 4

Secretaría del curso: Delfina Serrano Ruano

Teléfono: 916022433

Fax: 916022971

Correo electrónico: cristina.delapuerta@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Se ofrece una introducción general al Derecho Islámico (shari`a). Con este curso se pretende reforzar la perspectiva histórica de la que es imprescindible disponer en un debate que hoy en día resulta central para la construcción de sociedades plurales y que afecta a la relación entre Estado, religión y derecho en países de mayoría islámica o entre comunidades musulmanas en minoría.

En ese sentido, no sólo se estudian las definiciones básicas del derecho y su evolución a lo largo de la historia (shari`a, fiqh o jurisprudencia) sino que se analizan también las fuentes del derecho, los instrumentos de evolución y, sobre todo, a las personas que a lo largo de la historia elaboraron el sistema legal (alfaquíes, muftíes, cadíes, notarios, testigos, expertos...). Igualmente, se hace un relato diacrónico de la evolución del Derecho, comenzando con el origen de las primeras escuelas y finalizando con los procesos de codificación y con el nacimiento de los movimientos reformistas y fundamentalistas.

Programa

Lunes 16 de abril-Martes, 17 de abril (Delfina Serrano)

1. Shari`a (ley sagrada), fiqh (jurisprudencia): derecho islámico

2. Historia del derecho islámico I: período pre-moderno

- Fuentes del derecho islámico

- Las escuelas legales

- ¿Qué es un ulema?

- Relación entre el poder político y los ulemas

- Funciones jurídico-religiosas: alfaquíes, muftíes, cadíes, notarios, testigos, expertos...

- Fetua y sentencia

- magistraturas no religiosas

3. Historia del derecho islámico II: desde la colonización hasta nuestros días

- codificación y adopción de modelos occidentales

- Demandas de reislamización

Miércoles 18 de abril (Cristina de la Puente)

4. Doctrina legal islámica: aspectos sustantivos y producción textual

- Fuentes para el estudio de la jurisprudencia islámica

- Ibadat o Ritual

Jueves 19 de abril (Amalia Zomeño)

- Mu`amatat o relaciones interpersonales

* Matrimonio, herencias, transacciones. Documentos legales

Viernes 20 de abril (Amalia Zomeño y Cristina de la Puente)

* Códigos legales (Marruecos e Irán): ejercicios prácticos

5. La interpretación islamista de la religión y del derecho islámicos

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Cristina de la Puente	Doctor en Filología	CSIC	02870363D
Amalia Zomeño	Doctor en Filología	CSIC	51376305D
Delfina Serrano	Doctor en Filología	CSIC	51654574R

LA TIERRA ROJA: PERCEPCIONES Y USOS DEL DESIERTO EN EGIPTO DESDE EL INICIO DEL REINO ANTIGUO HASTA EL FINAL DEL REINO MEDIO.

Códigos UNESCO: 5503.01 5505.01 5505.10

Frecuencia del curso: Única

Director: Andrés Diego Espinel

Codirector:

Sede del curso: CCHS

Horas Lectivas: 10

Fechas de celebración: 22/10/2012

Nº previsto de alumnos: 2

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Estudiantes universitarios, licenciados, doctores.

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Andrés Diego Espinel

Teléfono: 916022317

Fax: 916022971

Correo electrónico: andrés.diego@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El curso hará un repaso por las percepciones y usos del desierto por parte de los egipcios desde el inicio del Reino Antiguo hasta el final del Reino Medio (ca. 2650-1750 a.C.). La intención es presentar una visión en conjunto y, cuando sea posible, diacrónica, de las actividades que los egipcios realizaron en el desierto durante ese período y las ideas que, derivadas o no de ellas, se formaron los habitantes del valle del Nilo de esos territorios. Para ello, se realizará una exposición interdisciplinar en la que se combinarán, por ejemplo, datos epigráficos e iconográficos con otros derivados de la arqueología o de los estudios paleoambientales y geológicos. Con ello se podrá, en primer lugar, apreciar la gran variedad de actividades que los egipcios llevaron a cabo en esas regiones y, en segundo lugar, percibir la riqueza de impresiones, con frecuencia contradictorias, que los egipcios tuvieron de las tierras áridas que circundaban las riberas del Nilo.

Programa

1. Introducción:

- Características geomorfológicas.
- Fauna y flora del desierto egipcio.
- Instrumentos y problemas en el estudio del desierto egipcio.

2. Egipto y el desierto durante los Reinos Antiguo y Medio

- Términos egipcios para designar el desierto y sus elementos.
- Breve introducción histórica.
- Egipto y los habitantes autóctonos de los desiertos.

2. Usos económicos.

- El desierto como solar de redes comerciales.
- El desierto como proveedor de materiales.
 - Actividades predatorias y cinegéticas
 - La explotación de los oasis
 - Actividades mineras
 - Otras actividades

3. Percepciones religiosas

- El desierto como lugar amenazador.
- El desierto como campo santo.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Andrés Diego Espinel	Científico Titular	CCHS-CSIC	07871532N

LECTURAS MEDIEVALES DE LA BIBLIA

Códigos UNESCO: 550510 510110 550403

Frecuencia del curso: Anual

Director: Esperanza Alfonso Carro

Codirector:

Sede del curso: CSIC

Horas Lectivas: 32

Fechas de celebración: 20/12/2011

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Grado/licenciatura en filología hebrea

Entidades que patrocinan el curso: ERC.

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Esperanza Alfonso Carro (esperanza.alfonso@cchs.csic.es)

Teléfono: 91-602-2708

Fax: 91-602-2971

Correo electrónico: esperanza.alfonso@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El objetivo de este curso es iniciar a los alumnos en el campo de la exégesis judía medieval de la Biblia. El enfoque del curso es fundamentalmente exegético y hermenéutico. A lo largo del mismo los alumnos habrán de adquirir las herramientas necesarias para identificar los estilos exegéticos de los textos, establecer la relación entre los mismos y la exégesis islámica y cristiana, y ser capaces de contextualizarlos en el conjunto de la producción intelectual en la que se integran. Las fuentes se presentarán siguiendo una secuencia cronológica, y atendiendo a su distribución geográfica, con el objeto de facilitar a los alumnos la tarea de detectar la evolución de la exégesis judía medieval, la formación de escuelas, la tensión entre tradición y continuidad, y la relación entre la exégesis judía y el contexto socio-histórico en el que ésta se gesta. Las clases se dividirán en: 1) presentación de cada uno de los temas incluidos en el programa, a partir de la discusión de un artículo que el alumno habrá de haber leído y preparado previamente; 2) lectura y discusión de un breve pasaje bíblico y su interpretación medieval (ambos en traducción).

Programa

Martes, 20 de diciembre:

1. El texto y la interpretación / Los conceptos de tradición-Escrituras-canon / El judaísmo como una cultura exegética.

2. ¿Inner Biblical Exegesis¿ y Targum.

Miércoles, 21 de diciembre:

La dualidad Torah Escrita-Torah Oral / El Midrash (DERASH)

Jueves, 12 de enero

El racionalismo y la gramática (PESHAT I)

Viernes, 13 de enero

El literalismo del Norte de Francia (PESHAT II)

Jueves, 16 de febrero

La alegoría filosófica (REMEZ)

Viernes, 17 de febrero

La alegoría mística (SOD)

Jueves, 22 de marzo

1. Exégesis judía / exégesis cristiana: Influencia mutua

2. Exégesis judía / exégesis cristiana: Las disputas medievales en torno a la Biblia y al Talmud.

Viernes, 23 de marzo

La exégesis tardo-medieval/renacentista

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Esperanza Alfonso Carro	Doctorado en Filología Hebrea	Universidad Complutense	71499799K

LITERATURA Y MERCADO EDITORIAL (SIGLOS XIX-XXI): POLÍTICAS EDITORIALES, PRÁCTICAS LECTORAS Y ESTRATEGIAS MEDIÁTICAS.

Códigos UNESCO: 550613 620202 630109

Frecuencia del curso: Anual

Director: PURA FERNANDEZ

Codirector:

Sede del curso: Centro de Humanidades

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 15/10/2012

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 90 €

Requisitos de admisión: Licenciados, estudiante, profesionales de la edición

Entidades que patrocinan el curso: Ministerio de Cultura, . CEDRO

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2007

Número de veces que se ha impartido el curso: 4

Secretaría del curso: ANA CABELLO / CARMEN RODRÍGUEZ / Raquel JIMENO

Teléfono: 91602275

Fax: 91602755 / 916022513

Correo electrónico: pura.fernandez@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

Este CURSO DE POSGRADO pretende conjugar la investigación en torno a la historia cultural contemporánea con el análisis concreto del actual mundo de las Letras españolas: la difusión internacional de la narrativa española, el fomento de la lectura y el debate en torno a la defensa de la propiedad intelectual y los nuevos formatos electrónicos de edición. Así, se pretende desbrozar, desde una perspectiva interdisciplinar, el conjunto de prácticas y estrategias ensayadas desde el siglo XIX hasta la actualidad por autores y editores españoles para consolidar un campo literario propio, un mercado estable y unas leyes que protejan y ayuden a expandir la llamada industria cultural en castellano, en concreto de la novela. Para ello, como complemento de las clases académicas, impartidas por investigadores y profesores universitarios, se desarrollarán actos en los que intervendrán destacados representantes del mundo editorial, de la creación literaria y de la prensa cultural.

En ediciones anteriores han intervenido escritores como Arturo PÉREZ-REVERTE, Rafael CHIRBES, Isaac ROSA, Esther TUSQUETS, Soledad PUÉRTOLAS, Elvira LINDO, Laura GALLEGO, Paloma DÍAZ-MAS, Luis LANDERO, Belén GOPEGUI, David TRUEBA, Lorenzo SILVA, etc; así como investigadores, críticos y editores como M. RODRÍGUEZ RIVERO, Ignacio ECHEVARRÍA, Luis SUÑÉN, Jean-François BOTREL, Joaquín RODRÍGUEZ, etc,

Así, los objetivos del Curso se centrarán en el análisis de los discursos, las prácticas y las representaciones de los integrantes del circuito básico de la comunicación literaria (escritor, editor, intermediarios culturales y lectores) en la conformación del campo cultural contemporáneo.

Programa

Nacimiento, mutaciones, estrategias y discursos del editor moderno en España.

El estatuto del escritor profesional y el nacimiento del derecho de la propiedad literaria. El derecho moral del artista y la protección del derecho patrimonial.

El asociacionismo corporativo de los escritores y la aparición de las gestoras de derechos (sociedades de gestión y agentes literarios).

Los nuevos intermediarios culturales (crítica especializada, prensa y grupos de presión cultural).

Lectura y prácticas sociales. El libro electrónico. Políticas estatales a favor de la lectura.

Políticas culturales y comercio exterior: el nuevo espacio editorial de Hispanoamérica.

La competitividad cultural española y las leyes del éxito internacional.

La legitimación de la escritora en la República de las Letras contemporánea.

El best-seller español.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Pura Fernández	Doctora	ILLA	11803749b

MIRADAS DIVERSAS. ¿QUÉ QUEREMOS DECIR CUANDO HABLAMOS DE INTERDISCIPLINARIEDAD? (SIJI: SEMINARIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES)

Códigos UNESCO: 7201.99 7205.99 7199

Frecuencia del curso: Anual

Director: Concha Roldán

Codirector: Mario Toboso

Sede del curso: Instituto de Filosofía (IFS) del CSIC

Horas Lectivas: 32

Fechas de celebración: 14/12/2011

Nº previsto de alumnos: 20

Importe de matrícula: 20 €

Requisitos de admisión: Profesores de enseñanza secundaria y universitarios; licenciados y doctores

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: Coord. SIJI (siji.csic@gmail.com): Anda Butoiu, Pamela Colombo y Rosana Triviño

Teléfono: 91602-2641/2800/2845

Fax: 91602 2971

Correo electrónico: concha.roldan@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

La necesidad de planteamientos multidisciplinares es una marca de la investigación en la actualidad. Ante la fragmentación del saber especializado, la integración real de perspectivas disciplinares distintas sobre objetos de estudio comunes aparece como un reto para muchos de nuestros proyectos científicos. Es una forma de trabajar y un desafío al que apenas empezamos a acostumbrarnos. Incluso la propia idea de interdisciplinariedad resulta esquiva: interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, transdisciplinariedad, ¿son lo mismo?

Desde el Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores (SIJI) del Instituto de Filosofía del CCHS-CSIC proponemos el curso de postgrado Miradas diversas. ¿Qué queremos decir cuando hablamos de interdisciplinariedad? para el curso 2011/2012. Deseamos articular un espacio para el encuentro de distintos saberes a propósito de objetos de estudio comunes. Asimismo, buscamos hacer posible una reflexión sobre los condicionamientos, las oportunidades, los resultados esperables y los supuestos teóricos que subyacen a la realización de proyectos de investigación interdisciplinares.

Programa

0. Introducción metodológica: Coordinadoras. Ejemplos en humanidades.
1. Historia y memoria del siglo XX en la perspectiva de los lugares.
2. Redefiniendo la descolonización: la revolución de Haití, ¿triumfo o fracaso?
3. Historia de las emociones. Una perspectiva interdisciplinar.
4. Una mirada interdisciplinar entre el derecho y la educación.
5. Racionalidades dispares.
6. Puesta en escena: lo real y sus máscaras.
7. Música y sociedad.
8. Aproximación multidisciplinar desde la Bioética.
9. La encrucijada de la interdisciplinariedad: intra- etnografía y autoextrañamiento

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Concha Roldán	Doctora	CSIC	50801962E

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Mario Toboso	Doctor	CSIC	02622720F
Ester Massó	Doctora	CSIC	48352987H
Catherine Heeney	Doctora	CSIC	10299545F
Anda Butoiu	Licenciada	CSIC	03983390C
Pamela Colombo	Licenciada	CSIC	10323173Z
Rosana Triviño	Licenciada	CSIC	33972030H

POLÍTICAS MIGRATORIAS, JUSTICIA Y CIUDADANÍA

Códigos UNESCO: 5203.02 5204.03 6307.03

Frecuencia del curso: Anual

Director: JUAN CARLOS VELASCO ARROYO

Codirector: ESTER MASSÓ GUIJARRO

Sede del curso: INSTITUTO DE FILOSOFÍA - CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES - CSIC

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 09/01/2012

Nº previsto de alumnos: 10

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: LICENCIATURA, DOCTORADO, ESPECIALIZACIÓN

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez:

Número de veces que se ha impartido el curso:

Secretaría del curso: UNIDAD DE POSGRADO CCHS-CSIC

Teléfono: 916022871

Fax: 916022971

Correo electrónico: velasco@gmx.net

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

La inmigración se ha convertido en un hecho social que afecta profundamente al núcleo sensible del poder político y de la convivencia social por su impacto en algunos de los elementos articuladores del Estado moderno, tales como la soberanía nacional, el sentido de la ciudadanía o las formas culturales de la identidad colectiva. Si la primera se ha visto erosionada y la segunda ha sido cuestionada como mecanismo de inclusión social y marcador de la pertenencia política, la tercera se ha tornado mucho más compleja y plural. No acaba ahí la incidencia de las migraciones: también las bases normativas de la sociedad pueden verse afectadas y, por ende, la propia concepción de la justicia. Tras examinar las causas de este diagnóstico apenas esbozado, el principal objetivo de este curso consiste en perfilar los rasgos de políticas migratorias que basadas en principios de justicia favorezcan la cohesión social -en sus interrelacionadas vertientes política, económica, laboral, cultural y educativa- de todas las personas que conviven en un mismo territorio, sean antiguos nacionales o nuevos residentes. Este curso pretende abordar tales objetivos desde una perspectiva multidisciplinar:

1) Desde la filosofía política se analizarán en el plano normativo las políticas migratorias como instrumento regulador de derechos y prestaciones, así como medio de integración cívica. 2) Desde los estudios históricos se abordará el proceso de construcción de la ciudadanía. 3) Desde una perspectiva sociológica se estudiarán los cambios estructurales impulsados por la puesta en práctica de políticas públicas dirigidas a la integración social de los inmigrantes.

Programa

Nota previa.- El curso consta de 6 seminarios mensuales, que se desarrollarán de enero a junio de 2012, de 5 horas de duración cada uno, que ofrecerán dos profesores/as distintos/as especialistas en las diversas materias (el profesorado, aparte del ya explicitado, se irá concretando a lo largo del curso).

SESIÓN 1

«Inmigración y mecanismos de exclusión social»

SESIÓN 2

«La feminización de las migraciones»

SESIÓN 3

«Migración, participación y ciudadanía: ¿otros modelos, otras ágoras?»

SESIÓN 4

«Migraciones y constitución de la identidad: el debate sobre la religión en la esfera pública»

SESIÓN 5

«Inmigración irregular y justicia global»

SESIÓN 6

«Ius migrandi o la libre circulación de personas en clave cosmopolita»

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Noelia González Cámara	Investigadora	IFS-CCHS-CSIC	71279559Y
ESTER MASSÓ GUIJARRO	CONTRATADA JAE-DOC	IFS-CCHS-CSIC	48352987H
José Antonio Zamora	Científico Titular	IFS-CSIC-ES	
Michal Janoschka	Investigador Ramón y Cajal	Universidad Autónoma de Madrid	
Cristina Santamarina	Investigadora-Doctora	Universidad Complutense de Madrid	
Juan Carlos Velasco Arroyo	Investigador Científico	IFS-CCHS-CSIC	06990699x

RAÍCES GRECO-LATINAS Y BÍBLICAS DE EUROPA (II)

Códigos UNESCO: 5702 5505 7203

Frecuencia del curso: Anual

Director: Matilde Conde Salazar

Codirector: José Manuel Cañas Reíllo

Sede del curso: CCHS-ILC

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 16/04/2012

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: Diplomado o Licenciado

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2010

Número de veces que se ha impartido el curso: 1

Secretaría del curso: Susana Mimblera Olarte

Teléfono: 916022345

Fax: 913045710

Correo electrónico: matilde.conde@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

La cultura occidental, que desde Europa se extendió por el resto del mundo, es resultado de la confluencia de la herencia de las tradiciones grecolatina y bíblica. Creaciones antiguas que están en el origen del mundo moderno -el arte, el derecho, la filosofía, los géneros literarios, la historia, las ciencias etc.- en su confluencia con el cristianismo conformaron modos de pensamiento propios, sentaron las bases del conocimiento y dieron lugar a la producción artística y literaria de nuestro patrimonio cultural. Detrás están los textos antiguos, griegos, latinos y bíblicos.

La declaración por el Parlamento Europeo de 2011 como "European year of Greek and Latin Classics" muestra que este proceso no está cerrado y que esta herencia está aún viva aún en nuestra cultura. Incluso cuando se ha querido apartar de la tradición para buscar vías nuevas, se ha vuelto a recurrir a referentes antiguos.

El curso busca ampliar el conocimiento de esta tradición para valorar su peso en la historia y en el mundo actual desde las siguientes perspectivas:

1. Orígenes: comienzos del pensamiento occidental, nacimiento y desarrollo de tradiciones literarias que evolucionan a partir de formas populares y perviven transformándose a través de los siglos.
2. Transmisión: lugares y vías de transmisión, contextos culturales y soportes materiales que han permitido el paso de textos, ideas y creencias desde la Antigüedad.
3. Recepción: presencia, proyección y recreación de lo antiguo en la tradición cultural posterior.
4. Las mujeres y la tradición cultural: análisis del papel de la mujer en el mundo greco-romano, bíblico y rabínico como ayuda para dilucidar su peso en la tradición cultural.

Programa

1. ORÍGENES

- F.R. Adrados: Los orígenes de las literaturas griega y latina.
- L.A. de Cuenca y Prado: Mitología griega y condición humana.
- J.A. Berenguer Sánchez: Los comienzos del pensamiento occidental en Homero
- D. Riaño Ruffilanchas: Parménides y Heráclito: en los orígenes de la lógica y la filosofía.
- S. Macías Otero: Introducción al orfismo y su visión en la tragedia griega.
- S. Mimblera Olarte: Los dialectos del sur de Italia.
- N. Fernández Marcos: El judaísmo helenístico y la biblioteca de Alejandría.

2. TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN

- M^a. P. García-Bellido García de Diego: El retrato en la moneda: el modelo griego y su transmisión a Occidente.

- M^a. V. Spottorno Díaz-Caro: De los manuscritos a las ediciones del Nuevo Testamento.
- M. Conde Salazar: Los postincunables de clásicos latinos conservados en bibliotecas españolas.
- A. Echavarren Fernández: La mitología en los autos sacramentales del Siglo de Oro.
- P. Toribio Pérez: El latín como lengua de ciencia y religión en la época moderna.
- P. Boned Colera: De la terminología médica griega y latina antigua a la medicina actual.

3. EL PAPEL DE LA MUJER EN LA TRADICIÓN CULTURAL

- E. Fernández Tejero: Esposas, rameras, mujeres de renombre y pobres mujeres en los textos del Antiguo Testamento.
- E. Martín Contreras: Modelos de mujer en el judaísmo clásico.
- E. Gangutia Elícegui: La lírica femenina popular griega entre Oriente y Occidente.
- H. Rodríguez Somolinos: Las mujeres y la poesía en Grecia .
- C. Morano Rodríguez: Evolución de la imagen social de la mujer en los orígenes del cristianismo (algunos datos de la exégesis, de las traducciones bíblicas latinas y de su contexto).
- J.M. Cañas Reillo: La mujer en la epigrafía.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Elvira Martín Contreras	Doctora en Filología	CSIC	08041082Y
José Manuel Cañas Reillo	Doctor en Filología	CSIC	70735897H
Ciriaca Morano Rodríguez	Doctora en Filología	CSIC	27781678R
José Antonio Berenguer	Doctor en Filología	CSIC	21979483Q
Helena Rodríguez Somolinos	Doctora en Filología	CSIC	05397120D
Sara Macías Otero	Doctora en Filología	CSIC	51447961C
Susana Mimbarrera Olarte	Doctora en Filología	CSIC	52535286C
Francisco Rodríguez Adrados	Doctor en Filología	CSIC	00712703W
M ^a Victoria Spottorno Díaz-	Doctora en Filología	CSIC	02800698B
Luis Alberto de Cuenca y	Doctor en Filología	CSIC	02180597J
Pablo Toribio Pérez	Doctor en Filología	CSIC	28823085Z
Natalio Fernández Marcos	Doctor en Filología	CSIC	09599380P
Arturo Echavarren Fernández	Doctor en Filología	CSIC	44628482H
Emilia Fernández Tejero	Doctora en Filología	CSIC	02029229P
Daniel Riaño Rupilanchas	Doctor en Filología	UAM	05203542E
M ^a Paz García de Diego García Bellido	Doctora en Historia	CSIC	
Matilde Conde Salazar	Doctora en Filología	CSIC	13051037D
Dolores Lara Nava	Doctora en Filología	CSIC	
Elvira Gangutia Elícegui	Doctora en Filología	CSIC	

SEMINARIO DE PAPIROLOGÍA

Códigos UNESCO: 5505.09 5505.10 5504.01

Frecuencia del curso: Anual

Director: Sofía Torallas Tovar

Codirector: María Jesús Albarrán Martínez

Sede del curso: CSIC

Horas Lectivas: 30

Fechas de celebración: 28/10/2011

Nº previsto de alumnos: 15

Importe de matrícula: 0 €

Requisitos de admisión: licenciados en filología o historia

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2008

Número de veces que se ha impartido el curso: 3

Secretaría del curso: Alba de Frutos García (alba.defrutos@cchs.csic.es)

Teléfono: 916022440

Fax: 916022971

Correo electrónico: sofia.torallas@cchs.csic.es

Universidad: ninguna

Facultad: ninguna

Departamento: ninguno

Número de créditos: 0

Resumen del contenido y objeto del curso

Seminarios de Papirología DVCTVS 2011-2012

Desde hace tres años se celebran en el CSIC (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, c/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid) seminarios mensuales de papirología a los que son bienvenidos todos los interesados. En general hemos tenido una media de 15 estudiantes, sobre todo licenciados en filología clásica y semítica, e historia antigua.

Este año comenzamos el día 28 de octubre a las 16,30 según se indica más abajo.

En estos seminarios se presentan textos papiraceos en facsimil fotográfico, y se hace un comentario lingüístico, paleográfico, literario e histórico.

Programa

octubre 2011

28 octubre: sofía torallas

¿Listas de diverso género en papiro: problemas de contextualización¿

16,30 h sala 1C23/9

noviembre 2011

18 noviembre: maría jesús albarrán

¿Libros de cuentas: tasas fiscales y administración de posesiones privadas¿

16,30 h sala 2D21/7

25 noviembre: marco antonio santamaría

¿Un códice en madera de Kellis¿

16,30 h sala 1C23/9

diciembre 2011

16 diciembre: alba de frutos

¿Las invitaciones a fiesta en papiro¿

16,30 h sala 1C23/9

enero 2012

13 enero: irene pajón

¿Fragmentos de geografía en los papiros¿

16,30 h sala 1C23/9

febrero 2012

3 febrero: raquel martín

¿El libro de magia griego. Dos ejemplos prácticos: PGM VII y PGM VIII¿

16,30 h sala 1C23/9

8 marzo: ana jiménez san cristóbal

Título pendiente de fijar

13 abril: silvia porres caballero

Título pendiente de fijar

11 mayo: amalia zomeño

"La economía privada en el Egipto musulmán: dos papiros árabes de la Palau Ribes"

8 junio: alberto nodar

Título pendiente de fijar

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Sofía Torallas Tovar	doctora en clásicas	CCHS CSIC	05402957G
María Jesús Albarrán	doctora en historia	U. Pompeu Fabra	03110453W
Marco Antonio Santamaría	doctor en clásicas	U. Salamanca	06580317V
Alba de Frutos García	licenciada en clásicas	CCHS CSIC	70257649D
Irene Pajón Leyra	doctora en clásicas	U. Oxford	07252758F
Raquel Martín Hernández	doctora en clásicas	UCM	51067314T
Ana Jiménez San Cristóbal	doctora en clásicas	UCM	08943615L
Silvia Porres Caballero	licenciada en clásicas	UCM	47044210X
Amalia Zomeño Rodríguez	doctora en semíticas	CCHS CSIC	51376305D
Alberto Nodar Domínguez	doctor en clásicas	U. Pompeu Fabra	09774866G

Códigos UNESCO: 1209

Frecuencia del curso: Anual

Director: JESÚS JUAN RUIZ

Codirector: FRANCISCO FERNANDEZ IZQUIERDO

Sede del curso: Laboratorio de Estadística

Horas Lectivas: 150

Fechas de celebración: 01/02/2012

Nº previsto de alumnos: 32

Importe de matrícula: 2100 €

Requisitos de admisión: Titulación universitaria española o convalidada

Entidades que patrocinan el curso: Universidad Politécnica de Madrid, ETSI Industriales.

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 1986

Número de veces que se ha impartido el curso: 25

Secretaría del curso: Instituto de Historia, CCHS, CSIC

Teléfono: 91.6020461

Fax: 91 6022971

Correo electrónico: jjuan@etsii.upm.es

Universidad: Universidad Politécnica Madrid:Título Especialista

Facultad: ETS Industriales

Departamento: Ing^a Organización, Admon. Empresas y Estadística

Número de créditos: 15

Resumen del contenido y objeto del curso

El Curso va dirigido a becarios, investigadores o profesionales, que siendo ingenieros o licenciados, aspiren a adquirir un buen dominio de las técnicas de análisis estadístico de datos. Consta de clases teóricas y prácticas. Las clases se desarrollan en aula con ordenadores y con programas adecuados para la realización de ejercicios. Se empleará el paquete estadístico SPSS y o Statgraphics como herramientas de trabajo del curso.

Este curso ha sido calificado como Curso de Especialización de la Universidad Politécnica, y la asistencia al programa completo, cumpliendo los requisitos académicos correspondientes, conllevará la obtención del título propio de la UPM de Especialista en Estadística, y la concesión de 12 créditos ECTS. Se puede solicitar también la asistencia a módulos sueltos, siempre que haya plazas disponibles, aunque tienen preferencia los alumnos matriculados en el programa completo.

Programa

FUNDAMENTOS (20 h.)

Presentación del Curso. Estadística Descriptiva y Análisis Exploratorio de Datos. Modelos de Probabilidad: la distribución normal. Inferencia. Estimación de los parámetros de la normal. Intervalos de confianza. Nivel de confianza. Contraste de hipótesis. Nivel crítico. Contrastes de ajuste. Tests de la Chi-cuadrado y de Kogomorov.

II DISEÑO DE EXPERIMENTOS (20 h.)

Análisis de la Varianza (I): Comparación de dos tratamientos. Comparación de k tratamientos. Análisis de la Varianza (II): Diagnóstico del Modelo. Transformaciones. Comparaciones Múltiples. Modelo de Bloques Aleatorizados. Diagnóstico. Diseños Factoriales. Modelo de dos factores: Concepto de Interacción. Más de dos factores. Cuadrado Latino. Otros Modelos.

III REGRESION (20 h.)

Regresión lineal simple. Estimación. Contrastes. Análisis de residuos. Regresión múltiple. Estimación. Contrastes. Análisis de residuos. Diagnóstico del Modelo. Variables Ficticias. El modelo general.

IV INTRODUCCION AL ANALISIS MULTIVARIANTE (20 h.)

Introducción. Distribución Normal Multivariante. Estimación e interpretación. Matriz de correlaciones. Componentes Principales. Análisis Factorial. Análisis Discriminante. Análisis Cluster.

V ANALISIS DE DATOS CUALITATIVOS (20 h.)

Variables cualitativas. Distribución binomial. Estimación y contrastes para proporciones. Análisis de tablas de

contingencia (I). Análisis de tablas de contingencia (II). Regresión con variable respuesta cualitativa. Otros modelos para variables cualitativas.

VI SERIES TEMPORALES (20 h.)

Introducción. Procesos Estocásticos Estacionarios. Procesos Autorregresivos (AR). Procesos de Media Móvil (MA) y Modelos ARIMA. Identificación del modelo. Estimación y Diagnóstico del Modelo.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Jesús Juan Ruiz	Catedrático Universidad	Univ. Politécnica de	05626705P
Teresa Villagarcía Casla	Profesora Titular	Universidad Carlos III	00684468B
Camino González Fernández	Profesora Titular	Univ. Politécnica de	03442345G
María Jesús Sánchez Naranjo	Profesora Titular	Univ. Politécnica de	51652945M
Gabriel Palomo	Prof. EE. Universitaria	Prof. EE. Universitaria	03777361W

¿CÓMO SE LEE UNA INSCRIPCIÓN? (IV)

Códigos UNESCO: 5702 5505 7203

Frecuencia del curso: Anual

Director: JOSE MANUEL CAÑAS REILLO

Codirector: MATILDE CONDE SALAZAR

Sede del curso: CCHS

Horas Lectivas: 20

Fechas de celebración: 09/07/2012

Nº previsto de alumnos: 5

Importe de matrícula: 30 €

Requisitos de admisión: Diplomados o Licenciados

Entidades que patrocinan el curso:

Año en el que se impartió el curso por primera vez: 2008

Número de veces que se ha impartido el curso: 3

Secretaría del curso: josemanuel.cannas@cchs.csic.es; matilde.conde@cchs.csic.es

Teléfono: 916022412; 916022414

Fax: 916022971

Correo electrónico: josemanuel.cannas@cchs.csic.es

Universidad:

Facultad:

Departamento:

Número de créditos:

Resumen del contenido y objeto del curso

El objetivo primordial de este curso es proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre epigrafía para poder acceder a la lectura, interpretación y comprensión de inscripciones latinas y españolas de todos los tiempos. Estas inscripciones son un testimonio fundamental para reconstruir aspectos de la historia poco conocidos por otras fuentes, especialmente en lo que se refiere a la vida cotidiana, a hechos relevantes pero no lo suficientemente importantes como para ser recogidos en fuentes historiográficas. Incluimos un periodo, el de la época moderna, cuya epigrafía es muy poco conocida y ha sido muy poco estudiada y la abordamos desde un enfoque distinto del tradicional. Además de las clases teóricas y prácticas, el curso se completa con un viaje epigráfico en el que los alumnos tienen la oportunidad de ver y leer in situ inscripciones de diferentes periodos.

Programa

I. Parte teórica:

1. ¿Qué es la epigrafía? Funciones de la epigrafía. La memoria de la sociedad.
2. Las inscripciones:
 - a) ¿Dónde están?
 - b) Terminología
 - c) Tipos: funerarias y no funerarias (conmemorativas, dedicatorias, fundacionales, explicativas, de autoría, apóstrofes...)
 - d) Materiales y técnicas de elaboración.
 - e) El lenguaje de las inscripciones: abreviaturas

II. Parte práctica. Lectura y estudio de inscripciones de diversas épocas.

1. Epigrafía romana.
2. Epigrafía paleocristiana.
3. Edad media.
4. Edad moderna.
5. Época contemporánea

III. Estudio de inscripciones in situ: excursión epigráfica.

Profesores Participantes:

Nombre	Titulación	Organismo	NIF
Matilde Conde Salazar	Doctora en Filología	CSIC	13051037D
José Manuel Cañas Reillo	Doctor en Filología	CSIC	70735897H
Pablo Toribio Pérez	Licenc. en Filología	CSIC	28823085Z