

## VI SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE MOSAICOS ROMANOS. CIVILIZACIÓN Y BARBARIE. EL MITO COMO ARGUMENTO

-Directora: Dra. Luz Neira Jiménez, Prof<sup>a</sup> Titular de Historia Antigua, del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.

- Codirectora: Dra. Guadalupe López Monteagudo, Investigadora Científica del CSIC. Directora del GI Mosaicos hispano-romanos. LI Cultura Visual.

-Secretaria académica: Beatriz de las Heras, Prof<sup>a</sup> Ayudante del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.

Entidades organizadoras:

- Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte/ Investigadora del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Itº de Historia CSIC. LI Cultura Visual. Sublínea “Mosaicos Hispano-Romanos. De lo artístico a lo social”

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid, campus de Getafe, Edificio Concepción Arenal (aula 14.0.11).

Fecha: 4 y 5 de mayo, en horario de 9,00 a 14.00 horas.

Reconocimiento de 1 crédito como Curso de Humanidades

Plazas ofertadas y cubiertas: 60

### Programa:

#### **Miércoles 4 de mayo 2011 (9.00-14.00)**

- Katherine D.M. Dunbabin (McMaster University Hamilton, Ontario-Canadá):  
“Civilización *versus* barbarie en los mosaicos romanos. Algunas consideraciones”.  
Debate
- Guadalupe López Monteagudo (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CCHS - CSIC):  
“La ensoñación de la guerra. Amazonas y centauros”.  
- Debate
- Pilar San Nicolás Pedraz (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, UNED):  
“Dioses en lucha. Dionisos y los indios”  
- Debate

- Sebastián Vargas (Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla):  
“Símbolos bélicos. Atenea y la Gorgona”
- Debate
  
- José M<sup>a</sup> Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida)  
“La lucha entre los pigmeos y las grullas o la banalidad de la guerra”.
- Debate
  
- Dimas Fernández Galiano (Instituto del Patrimonio Histórico Español)  
“Alejandro y Darío. Civilización y Barbarie”

### **Jueves 5 de mayo, (9.00-14.00 horas)**

- Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III de Madrid):  
“Aquiles y la Guerra de Troya. La asunción del destino heroico”
- Debate
  
- Jesús Bermejo Tirado (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CCHS -CSIC):  
“El ciclo troyano. Héroes como modelos de vida”
- Debate
  
- Catherine Balmelle (Directrice de Recherches, CNRS París/Presidenta de la AIEMA):  
“La fundación de la ciudad-estado. La pervivencia de Eneas en la leyenda sobre los orígenes de Roma”
- Debate.
  
- Catia Mourao (Museo de la Assembleia de la Republica, Lisboa-Portugal):  
«Las Sirenas en el *limes* de la civilización. Los ejemplos de los mosaicos de Santa Vitória do Ameixial y de Osuna».
- Debate.
  
- Irene Mañas Romero (Centro de Ciencias Humanas y Sociales -CCHS - CSIC/UNED):  
“La vid y el olivo como reflejo de la acción civilizadora”.
- Debate.
  
- Conferencia de clausura
- José M<sup>a</sup> Blázquez Martínez (Real Academia de la Historia)
- “Los Trabajos de Hércules y su apoteosis”.
- Debate