

SEMINARIO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
CULTURA VISUAL
G. I. Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico



Andy Warhol en rueda de prensa en la Galería Fernando Vijande, Madrid. 17 de junio, 1983. EFE UPI

La deriva de la crítica, o la crítica a la deriva

Daniel A. Verdú Schumann
Universidad Carlos III

Organiza:

Paula Barreiro López, Irene Mañas, Álvaro Pascual Chenel, Joan Robledo Palop
P.I. ARTE Y ARTISTAS ESPAÑOLES DENTRO Y FUERA DE LA DICTADURA FRANQUISTA (Ref. MICINN HAR2008-0074)

18 de noviembre de 2011, 11:30h



CSIC



Sala Gómez Moreno (2C24)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid, España
Contacto: cchs_culturavisual@cchs.csic.es