



INSTITUTO DE HISTORIA
CCHS-CSIC

Programa **Geo**
materiales

Conservación del Patrimonio

Grupo de investigación
"Cervitrum"



Instituto de Historia



Centro de Ciencias Humanas y Sociales

 **CSIC**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Centro de Ciencias
Humanas y Sociales
CSIC
c/ Albasanz, 26-28, 28037 Madrid



2010
semana de la ciencia

Proyección y Coloquio

El vidrio en imágenes: historia, arte y tecnología



INSTITUTO DE HISTORIA
CCHS-CSIC

Una actividad de divulgación científica
del Grupo de Investigación "Cervitrum"

10 de noviembre, 10:30 h
15 de noviembre, 17 h
Salón de Actos



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



FECYT
FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



Autores

M^a Ángeles Villegas
Manuel García Heras
Fernando Agua
Juan Félix Conde
Teresa Palomar
Javier Peña Poza

Asesor científico

José M^a Fernández Navarro

El vidrio en imágenes: historia, arte y tecnología

El vidrio es uno de los materiales más antiguos, cuyo desarrollo tecnológico ha evolucionado paralelamente al de la propia Humanidad a lo largo de la Historia. A pesar de que el vidrio es un material ampliamente utilizado para muy variados fines, es el más desconocido en sus aspectos históricos, tecnológicos y químico-físicos, en comparación con los metales o los materiales cerámicos. El vidrio se conoce desde el 3^{er} milenio a.C. y, a pesar de su más que ganada mayoría de edad, sigue guardando infinidad de facetas innovadoras. No sólo su presente tecnológico como material preferido de la arquitectura, la óptica, las comunicaciones, etc. revela su gran potencial, sino que se proyecta hacia un futuro prometedor donde, sin perder su protagonismo en los tradicionales ámbitos de la industria, el arte, la construcción, el laboratorio y el hogar, nos sorprende a diario con nuevas propiedades y aplicaciones que lo convierten en el material más versátil y práctico de nuestro entorno.

En esta actividad de la IX Semana de la Ciencia 2009 se presenta el vidrio con tres enfoques simultáneos: la Historia, el Arte y su Tecnología. Esta presentación se ha elaborado a partir de documentos visuales históricos y se ha complementado con otras imágenes estáticas que, siguiendo un orden cronológico, muestran la tecnología de la producción vidriera desde sus inicios hasta el presente y su conexión con el resto de los aspectos sociales en los que incide. Asimismo, se dan a conocer de un modo sencillo las propiedades químico-físicas del vidrio que, a lo largo de la Historia, han determinado sus diversos usos y aplicaciones.

A continuación de la presentación audiovisual se celebrará un coloquio en el que se invita a participar a los asistentes. Los organizadores han editado la presentación en formato electrónico y está disponible para los asistentes que lo soliciten.