

Imágenes del Salto de Bolarque, en el Tajo, en el centenario del embalse.

Villa de Almonacid de Zorita, 20 de enero de 2009.

En los actos oficiales de la fiesta en honor a San Sebastián, patrón del Ayuntamiento de las Villa de Almonacid de Zorita (Guadalajara), el 20 de enero se inaugurará la exposición “Imágenes del Salto del Bolarque, 1907-1941”, con motivo de cumplirse el centenario de sus obras, que se desarrollaron entre 1907 y 1910, y de la excavación arqueológica y estudio del antiguo molino harinero. Asistirá la corporación municipal de Almonacid, presidida por su alcalde, D. Gabriel Ruiz del Olmo, D. José Antonio García Merino, representante de la empresa Unión-Fenosa y D. Leoncio Lopez-Ocon Cabrera, Director del Instituto de Historia del centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Situada en el término de Almonacid de Zorita (Guadalajara), la primitiva central hidroeléctrica de Bolarque se diseñó para aprovechar la energía derivada de una presa de 21 m. de altura, que cerraba el cauce del Tajo poco después de unir sus aguas con las del río Guadiela. Surgió un embalse encajado en los estrechos y cortados valles por los que discurren ambos ríos en la Sierra de Altomira. Con motivo de la instalación de una nueva central en Bolarque, por Union Fenosa, denominada Los Molinos, en 2008 el Ayuntamiento de Almonacid de Zorita, por especial iniciativa de su alcalde, D. Gabriel Ruiz del Olmo, junto con D. Elías Velasco García, Presidente de Generación Peninsular (Unión Fenosa), empresa concesionaria y propietaria de la central desde su construcción, acordaron acometer un programa de recuperación patrimonial, tanto de los restos arqueológicos y legado documental del molino harinero que se destruyó en las obras del Salto, como la realización de un inventario y digitalización del archivo fotográfico. Este se conserva en el Museo de Bolarque y en los archivos procedentes de la Unión Eléctrica Madrileña. Un equipo de trabajo del Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Ministerio de Ciencia e Innovación), dirigido por el Dr. Francisco Fernández Izquierdo ha desarrollado el trabajo de documentación y preservación de las fotografías. Con una selección se ha elaborado una amplia exposición, que fue presentada el pasado noviembre en Ciudad Real y Madrid con motivo de la Semana de la Ciencia de 2008.

La muestra, que llega ahora al lugar donde se obtuvieron las fotografías, consta de 350 imágenes comentadas y organizadas temática y cronológicamente. Incluye fundamentalmente reproducciones de las placas originales obtenidas durante la construcción y los años posteriores hasta 1941. Se complementan con diversos planos correspondientes a los proyectos iniciales de la presa, cuyo aspecto era diferente al actual, porque fue reformada y recreada 10 m. en la década de 1950. Las fotografías recogen momentos del desarrollo de las obras, la instalación sucesiva de generadores eléctricos movidos por turbinas, las edificaciones de apoyo, así como diversos aspectos técnicos que posteriormente se han transformado o desaparecido. Se ha incorporado una selección de las imágenes del personal que trabajaba y vivía en el Salto de Bolarque, cuya población creció durante la década de 1920 hasta albergar varias decenas de familias a las que la empresa proporcionó viviendas, escuela, capilla y un cuartel de la Guardia Civil. La memoria conservada en los archivos de la antigua empresa Unión-Fenosa saca a la luz su estrecha relación con los vecinos de la comarca, y especialmente con los de Almonacid que trabajaron en Bolarque, de los que se ofrecen imágenes

inéditas hasta ahora. La potencialidad turística del embalse de Bolarque fue puesta en valor por la antigua Unión Eléctrica Madrileña, que encargó a fotógrafos de prestigio, como Amador (1919) o Wunderlich (1930), la realización de álbumes y postales, que ahora se reproducen e incluso permiten comparar el estado de unos mismos paisajes en las primeras décadas del siglo XX y en la actualidad. Las maderadas que surcaban las aguas del Tajo o las crecidas que la presa resistió en aquellos años componen otros paneles temáticos.

La exposición ha formado parte de la Semana de la Ciencia en las actividades acogidas por la Universidad de Castilla-La Mancha en Ciudad Real, durante los días 10 al 14 de noviembre. Del 17 al 21 de dicho mes estuvo en Madrid, en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Cuando concluya la muestra, se trasladará desde la villa de Almonacid de Zorita, a otros lugares gracias al interés que han mostrado diversas instituciones en ofrecer esta muestra fotográfica y documental.