

Organiza: Proyecto

**MEMORIA CULTURAL E IDENTIDADES FRONTERIZAS.
ENTRE LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA Y EL GIRO ICÓNICO**
dirigido por José M^a González García



PROGRAMA

10:15 Presentación

10:30 ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA (IFS-CCHS/CSIC):

El exilio de la palabra, el sonido y la imagen en las Vanguardias españolas de 1960/1970

12:15 FACUNDO PONCE DE LEÓN (Universidad Carlos III, Madrid):

Contar el tiempo. El concepto de autoridad como puente entre la política y el arte



Viernes 27 de Febrero de 2009

Sala José Gaos (3C10-3C25)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid

