



CONFERENCIA

Verena Stolcke

(U. Autònoma de Barcelona)

“Los óvulos de oro”

Entrada Libre

Lugar de celebración: Centro de Ciencias Humanas y
Sociales del CSIC

C/ Albasanz 26 – 28 - Madrid

Fecha y horario: 17 de diciembre de 2008 a las 17 horas

Sala: Julián Ribera
Módulo C – 1ª Planta

Contacto: Pilar Nieva de la Paz (91 602 25 24)

VERENA STOLCKE es Profesora Emérita de Antropología Social en el Departamento de Antropología Social y Cultural, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Aunque nació en Alemania en 1938, se educó en la Universidad de Oxford, donde se doctoró en 1970. Dirigió trabajos de campo y de archivo en Cuba entre 1967 y 1968, y en Sao Paulo, Brasil, entre 1973 y 1979. Algunos de sus libros y artículos más destacados son: ***Marriage, Class, and Colour in Nineteenth Century Cuba*** (Cambridge: Cambridge University Press, 1974), reimpresso por la Universidad de Michigan en 1989 y 2003, y publicado en España bajo el título de ***Racismo y Sexualidad en la Cuba Colonial*** (Madrid: Alianza Editorial, 1992); ***Coffee Planters, Workers, and Wives: Class Conflict and Gender Relations on Sao Paulo Plantations, 1850-1980*** (Oxford: St. Antony's/Macmillan 1988) (*Los plantadores de café, los trabajadores y sus esposas: Conflictos de Clase y Relaciones de Género en las plantaciones de Sao Paulo, 1850- 1980*); "Women's Labours: The Naturalisation of Social Inequality and Women's Subordination" ("Las tareas femeninas: La Naturalización de la Desigualdad Social y de la Subordinación de las Mujeres"), en ***Of Marriage and the Market***, volumen editado por K. Young, C. Wolkowitz, y R. McCullagh (London: Routledge and Kegan Paul 1981); "New Reproductive Technologies, Old Fatherhood" ("Nuevas Tecnologías Reproductivas, Vieja Paternidad"), en ***Reproductive and Genetic Engineering I (I)***; "Is Sex to Gender as Race Is to Ethnicity?" ("¿Es el Sexo para el Género lo mismo que la Raza para la Etnia?") en ***Gendered Anthropology***, volumen editado por Teresa del Valle (London: Routledge, 1993). Entre sus artículos más recientes, destacan "Talking Culture. New boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe" ("Hablando de Cultura. Nuevas heridas, nuevas retóricas de exclusión en Europa"), *Current Anthropology* 36 (1) febrero de 1995; "The 'Nature' of Nationality" ("La Naturaleza de la Nacionalidad"), en ***Citizenship and Exclusión***, volumen editado por Veit Bader (London: Macmillan Press Ltd., 1997); y "El sexo de la biotecnología", en ***Genes en el laboratorio y en la fábrica***, libro editado por Alicia Durán y Jorge Riechmann (Madrid: Editorial Trotta, 1998). Más recientemente, ha publicado textos sobre teoría feminista, "La mujer es puro cuento: la cultura del género", ***Quaderns de l'Institut CATALA d'Antropologia***, serie monográfica: A propósito de cultura, 19, 2003; "La influencia de la esclavitud en la estructura doméstica y la familia en Jamaica, Cuba y Brasil", *Desacatos. Revista de Antropología*

Social, CIESAS México, no. 13, invierno 2003; y “A New World Engendered. The Making of the Iberian Transatlantic Empire” (“Un Nuevo Mundo Engendrado. La Creación del Imperio Ibérico Transatlántico”), en T.A. Meade y M.E. Wiesner-Hanks (eds), ***A Companion to Gender History, Serie: Blackwell Companions to History*** (Oxford: Blackwell Publishing, 2004).